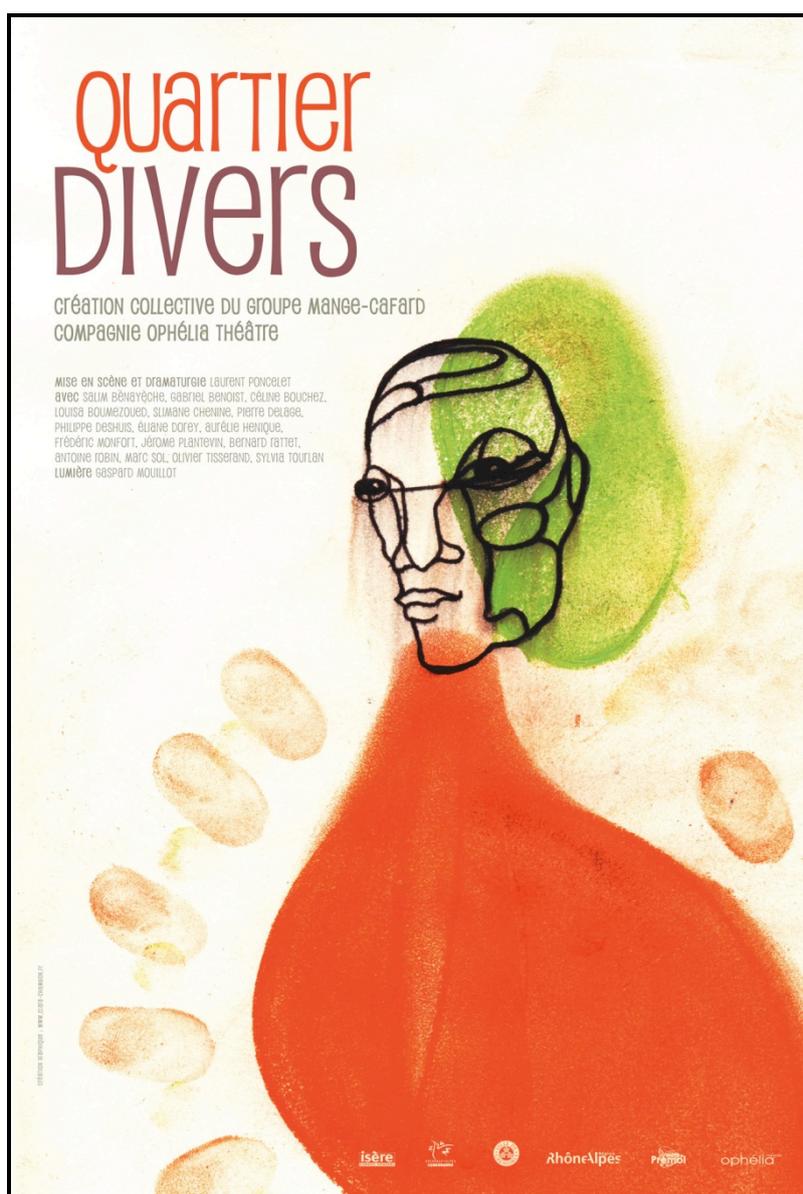


Quartier Divers

Création collective par le groupe Mange-Cafard, créée en mai 2011 au Théâtre
Prémol

Mise en scène par Laurent Poncelet

Revue de Presse



Sommaire

PRESSE ÉCRITE **3**

- **LE PETIT BULLETIN, « NO MAN'S LAND », N°798, 11/05/2011** **3**
- **LES NOUVELLES DE GRENOBLE, « QUARTIER DIVERS A PREMOL », AVRIL ET MAI 2011** **4**
- **LE DAUPHINE LIBERE, « AU THEATRE CE SOIR, AVEC LE GROUPE MANGE CAFARD », 30/03/2012** **6**

CONTACTS **7**

Presse écrite

- *Le Petit Bulletin*, « *No Man's Land* », n°798, 11/05/2011

Petit Bulletin, No Man's land, Aurélien Martinez, 11/05/11

NO MAN'S LAND

Publié dans le n°798 - Mise en ligne : 05/2011



Laurence Fragnol

THÉÂTRE/ Le metteur en scène Laurent Poncelet (compagnie Ophélie Théâtre, organisatrice du Festival Théâtre Action) a l'habitude de livrer des spectacles hors normes. Ce fut le cas l'an passé avec *Magie Noire* : une fresque dynamique et généreuse interprétée par des gamins des rues de Recife, au Brésil, et qui sera reprise la saison prochaine dans l'agglomération. C'est encore le cas cette semaine avec le nouveau projet des Mange-Cafard : fondé en 1996 par Laurent Poncelet, le groupe a une « *composition atypique, avec des membres aux origines sociales diverses, souvent en situation de fragilité ou d'exclusion sociale* ». *Quartiers divers*, leur sixième création, n'est donc pas un spectacle ordinaire. Les acteurs sont amateurs, certes, mais l'exigence professionnelle est belle et bien là, portée par le maître de cérémonie Laurent Poncelet, d'une véritable rigueur comme nous avons pu le constater lors d'un filage à deux semaines de la première. En résulte une proposition théâtrale enlevée, notamment au niveau du texte né des diverses improvisations menées avec les Mange-Cafard. Le metteur en scène en a sorti le meilleur : devenant grinçant certains moments, très ironique et drôle d'autres fois (ah, la grand-mère méchamment lubrique !), il n'hésite pas à se confronter à la noirceur la plus sombre, mettant ses personnages littéralement au pied du mur, et évitant ainsi toute once de démagogie dans le rendu – mais néanmoins toujours avec tendresse. Portées par des êtres sincères (que l'on sent encore hésitants pour certains), ces tranches de vie dans un quartier abandonné par la société n'en deviennent finalement que plus touchantes, car ancrées dans une réalité prégnante. AM

QUARTIERS DIVERS

Vendredi 13 et samedi 14 mai, à 20h30. Au Théâtre Prémol (Grenoble)

Tags : Laurent Poncelet / No man's land

- *Les Nouvelles de Grenoble, « Quartier Divers à Prémol », avril et mai 2011*

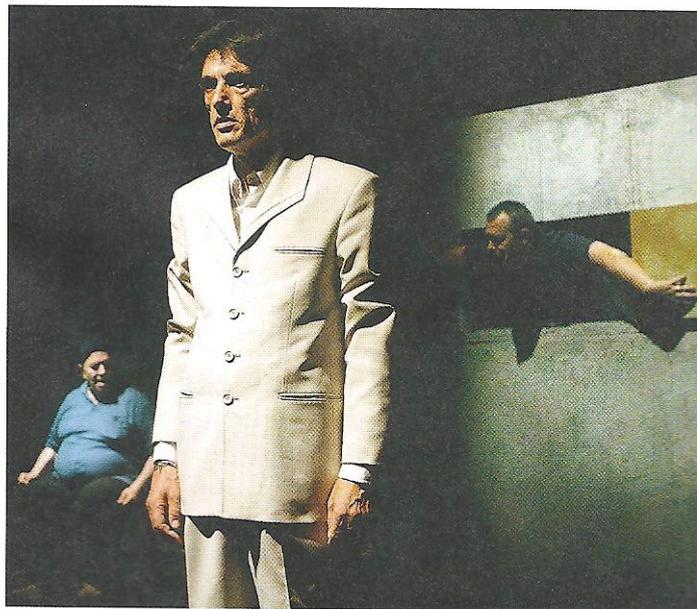
| THÉÂTRE |

“QUARTIER DIVERS” À PRÉMOL

Laurent Poncelet et la Cie Ophélie Théâtre qu’il dirige mènent depuis une quinzaine d’années, avec le groupe Mange-Cafard, une démarche de création collective inspirée du grand metteur en scène italien Pippo Delbonno. Ouvert à tous, ce groupe rassemble des personnes aux origines sociales diverses, souvent en situation de grande précarité et de marginalisation sociale, avec des problèmes de handicaps pour certains. La composition de la pièce se fait à partir des improvisations des comédiens.

“Le travail créatif puise aussi son souffle dans la force de dire des acteurs, chacun évoluant dans ses limites, sa fragilité, sa poésie. On est très loin d’un réalisme brut, du témoignage ou de l’exposition des vies”, explique Laurent Poncelet, qui met en scène Quartier divers, le sixième spectacle des Mange-Cafard, avec comme chaque fois la même exigence professionnelle. Hors norme, déconcertante, cette tragi-comédie ouvre sur un univers loufoque en marge de la ville.

“QUARTIER DIVERS” PAR LE GROUPE MANGE CAFARD DE LA CIE OPHÉLIE THÉÂTRE, VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 MAI À 20 H 30 AU THÉÂTRE PRÉMOL.



LE MAGASIN VOYAGE

C’est seulement jusqu’au 24 avril que seront exposées au Centre national d’Art contemporain les œuvres d’art congolaises et japonaises amassées par le photographe Jean Pigozzi, grand collectionneur d’art africain. L’exposition “Japancongo” sera ensuite présentée à l’été 2011 au Garage, important centre d’art contemporain de Moscou, puis au Palazzo Reale à Milan en septembre.

Au théâtre ce soir, avec le groupe Mange-cafard

La MJC propose aujourd'hui à la salle des fêtes du bourg, "Quartier divers" avec le groupe Mange-Cafard de la compagnie Ophélie.

D.L : Comment est né Mange-Cafard ?

Laurent Poncelet : Il s'est créé en 1996, à la suite d'une rencontre entre huit personnes qui vivaient dans l'exclusion et qui ont commencé à parler de leur galère sur scène. J'étais alors le directeur fondateur de la compagnie Ophélie et je les ai suivis. Cette dernière leur assure la logistique mais le groupe est autonome par ailleurs. Aujourd'hui ils sont seize comédiens.

Parlez-nous de ce spectacle

Il a été créé en mai 2011 et

il sera joué probablement jusqu'en 2013. "Quartier divers" a nécessité une année d'improvisation et de recherches. C'est un spectacle hors norme, corrosif, déroutant. Il dégage beaucoup de vie et d'énergie.

Tous les comédiens ont connu des expériences de vie différentes. Leur force de différence est source d'un jeu unique, inclassable et vrai.

Le quartier divers est un îlot au milieu, de nulle part ?

C'est vrai et en plus il est bordé par une autoroute, et relié par d'hypothétiques bus à une ville plus au sud avec des lumières qui brillent.

Propos recueillis par Martine BRUN



Laurent Poncelet parle avec beaucoup d'admiration des comédiens de ce spectacle.

Contacts

Cie Ophélia Théâtre

Site internet : www.opheliatheatre.fr

- *Directeur artistique* : Laurent Poncelet
tel : 06 89 73 22 97
ponceletlaurent@wanadoo.fr

- *Chargée de production et communication* : Lucile Vendé
tel : 04 57 13 68 12 ou 06 15 38 07 42
lucile.opheliatheatre@gmail.com
opheliatheatre@gmail.com

- *Administration* : Florine Sauvage
tel : 04 57 13 68 12 ou 06 59 68 61 48
florine.opheliatheatre@gmail.com

Maison des Associations
6 rue Berthe de Boissieux
38000 Grenoble

+33 (0)476 43 46 64