

# Bilan FITA 2012

**Festival International de Théâtre-Action**

*6ème édition — Les 10 ans !*

**Grenoble - Isère - Rhône-Alpes**

**Du 13 novembre au 2 décembre 2012**

Du théâtre, clown, cirque, conte, chant, marionnettes...venus des 4 coins du monde  
Des thématiques sociales et politiques fortes qui font débat  
Des rencontres uniques avec les habitants

**15 Spectacles internationaux porteurs  
de thématiques fortes sociales et politiques  
30 Lieux en Isère et Rhône-Alpes  
45 représentations  
60 rencontres / ateliers avec la population  
9000 spectateurs**

Organisé en biennale par la compagnie Ophélie Théâtre  
Direction artistique : Laurent Poncelet



Direction : Laurent Poncelet : 06 89 73 22 97 - [ponceletlaurent.opheliatheatre@gmail.com](mailto:ponceletlaurent.opheliatheatre@gmail.com)

Le FITA Rhône-Alpes, 6<sup>ème</sup> édition, a fêté ses 10 ans !!

Du théâtre, du conte, des marionnettes, du chant, de la poésie, du cirque, du clown, du slam... venus du Togo, Burkina Faso, Maroc, Cameroun, Congo, Algérie, Egypte, Syrie, Vietnam, Italie, Belgique, France...

Au total 15 spectacles internationaux et plus de 40 représentations à Grenoble, en Isère et Rhône-Alpes sur des thématiques sociales et politiques fortes & plus de 50 rencontres entre les équipes artistiques et les habitants en lien avec de nombreux partenaires pour rapprocher théâtre et population.

Le cœur du FITA fut de nouveau la rencontre avec les habitants, tous les habitants. Pour que le théâtre soit proche des habitants, soit un véritable espace pour tous et par tous, et qu'il s'inscrive complètement dans la vie de la cité. Pour que le théâtre soit un espace de débats, de liens, et de transformation dans la cité.

Le **samedi 17 novembre**, en co-organisation avec le CNRS – Université Grenoble 3, furent proposées des Assises populaires et européennes de la culture sur le thème « démocratie et démocratisation culturelles » mêlant habitants, chercheurs et professionnels de terrain. Elles se tiendront à l'Espace 600 de Grenoble

Le FITA (**Festival International de Théâtre Action**) est organisé en biennale en région Rhône-Alpes par la Compagnie Ophélie Théâtre, fondée et dirigée par Laurent Poncelet (dernières créations : *Magie Noire, Quartier Divers, Le Cri*).

### **Il fut organisé du 13 novembre au 2 décembre 2012 !**

Centré dans l'agglomération grenobloise, les spectacles et les actions sont aussi décentralisés dans toute l'Isère et la région Rhône-Alpes dans plus de 30 lieux.

Au total furent programmés 15 spectacles internationaux porteurs de thématiques qui interrogent notre monde autour de 45 représentations. Furent programmés également près de 60 rencontres/ateliers avec la population en Isère et Rhône-Alpes

Nous avons accueilli près de 9000 spectateurs

Le projet central du FITA est de placer **le théâtre au cœur de la vie de la cité**. Ce fut moment exceptionnel de rencontres entre le milieu du spectacle vivant et les habitants, avec le théâtre comme espace de débats et de liens. Des rencontres avec la population sont programmées autour de chaque spectacle par le biais de repas/rencontres proposés par les habitants, d'ateliers de pratique artistique pour tous, de débats, de forums participatifs,...

Pour un théâtre véritablement vivant, qui crée du lien, bouscule, transforme, met en mouvement... Un théâtre plein d'humanité, de vitalité et d'engagement qui secoue et ne laisse pas indemne.

## LES LIEUX DE PROGRAMMATION :

---

Le FITA est centré à Grenoble (l'Espace 600 (Villeneuve), Théâtre Prémol (Village Olympique), et pour la première fois cette année au Prunier Sauvage (Mistral), en Isère et Rhône-Alpes. Les actions de décentralisation permettent de proposer ces spectacles sur l'ensemble de l'Isère et des départements rhônalpins. Nous travaillons dans chaque territoire avec un collectif de partenaires pouvant associer théâtres, structures d'action sociale ou culturelle, associations de quartier, associations culturelles, communautaires, d'action sociale, établissements scolaires, collectivités territoriales, maisons de quartiers,...

L'édition 2012 accueille au total plus de 45 représentations dans une trentaine de lieux différents, avec une soixantaine de rencontres et d'ateliers avec les habitants

### Les Lieux :

Espace 600, Grenoble (38)  
Théâtre Prémol, Grenoble (38)  
Le Prunier Sauvage, Grenoble (38)  
L'Heure Bleue, Saint Martin d'Hères (38)  
Maison de Quartier Aragon, Saint Martin d'Hères (38)  
MJC Mandela, Fontaine (38)  
CLC, Eybens (38)  
La Vence Scène, St Egrève (38)  
Espace Paul Jargot, Crolles (38)  
Théâtre en Rond, Sassenage (38)  
Salle du Jeu de Paume, Vizille (38)  
Coléo, Pontcharra (38)  
Espace Aragon, Villard-Bonnot (38)  
Cinéma Théâtre, La Mûre (38)  
Salle des fêtes, Voiron (38)  
Foyer Municipal, Saint Etienne de Crossey (38)  
L'Equinoxe, La Tour du Pin (38)  
Espace 120, L'Isle d'Abeau (38)  
Le Diapason, Saint Marcellin (38)  
Salle de fêtes, Le Percy (38)  
MJC, Bourg (01)  
Espace 1500, Ambérieu-en-Bugey (01)  
Théâtre Jeanne d'Arc, Bellegarde (01)  
Salle des Augustins, Montluel (01)  
Salle des fêtes, Villard les Dombes (01)  
Théâtre de la Presle, Romans (26)  
Salle des fêtes, La Voulte (07)

## LES SPECTACLES :

---

Le FITA accueille des créations internationales porteuses de thématiques fortes qui font débat. Les regards et les approches artistiques sont ainsi d'une très grande diversité, liés aux contextes de création et aux cultures d'origine des artistes. Les pratiques, souvent originales, peuvent mêler ainsi étroitement formes traditionnelles et recherches contemporaines. Pour poser un regard différent sur le monde, un point de vue « autre », et faire vivre **des formes et des identités culturelles diverses**.

Nombre de spectacles programmé présentant ainsi de multiples formes : **théâtre, cirque, danse, slam, conte, poésie, musique, vidéo, rock,...**

Les troupes invitées sont aussi très souvent impliquées dans la vie sociale de leur pays et engagées auprès de la population dans des actions visant à insuffler une **dynamique de changement et de transformation par la culture et la création artistique**.

Avec, toujours, l'enjeu de toucher un public très large, de le bousculer, de porter sur la scène des questions qui font débat. Un théâtre comme lieu de découverte de l'autre et de confrontation dans la cité.

## **Terrain Vague** (Maroc)

### **Les dates :**

**Espace 600**, Grenoble / mardi 13 novembre 2012 à 20h30

**L'Equinoxe**, La tour du Pin / vendredi 16 novembre 2012 à 20h30 *(en co-accueil avec L'Equinoxe – saison culturelle de la Tour du Pin)*

**La Vence Scène**, St Egrève / samedi 17 novembre 2012 à 20h30 *(en co-accueil avec La Vence Scène)*

**Le Diapason**, St Marcellin / mardi 20 novembre 2012 à 19h30 *(en co-accueil avec Le Diapason)*

**Cinéma-Théâtre**, La Mûre / vendredi 23 novembre 2012 à 20h30 *(en co-accueil avec le Cinéma-Théâtre de La Mure)*

**Espace Paul Jargot**, Crolles / samedi 24 novembre 2012 à 18h30

## **Madoff** (Italie)

### **Les dates :**

**Espace 600**, Grenoble / mercredi 14 novembre à 20h30

## **Èves** (France)

### **Les dates :**

**Espace 600**, Grenoble / jeudi 15 novembre à 20h30

**Espace Aragon**, Villard-Bonnot / mardi 20 novembre à 20h *(en co-accueil avec l'Espace Aragon)*

## **Grande soirée autour des printemps arabes** (Tunisie, Syrie, Egypte, Algérie, Maroc)

Théâtre, chant, musique, slam, poésie

### **Les dates :**

**Espace 600**, Grenoble / vendredi 16 novembre à 20h30 *(Repas arabe à 19h – inscription obligatoire, nombre de places limité – Prix : ajout d'un euro au prix du billet d'entrée au spectacle)*

**Maison de Quartier Aragon**, St Martin d'Hères / lundi 19 novembre à ...h... *(soirée proposée avec les habitants des quartiers Renaudie, Romain Rolland et Colbert de Saint Martin d'Hères)*

**Espace Paul Jargot**, Crolles / jeudi 22 novembre à 18h30

**Foyer municipal**, St Etienne de Crossey / vendredi 23 novembre à 20h30 *(en co-accueil avec la saison culturelle de St Etienne de Crossey)*

## **Nhân et Duong** (Vietnam)

**Les dates :**

**Espace 600**, Grenoble (38) / le mardi 20 novembre 2012 à 19h30 (plus deux séances scolaires dans la journée)

**Salle du Jeu de Paume**, Vizille (38) / le mercredi 21 novembre 2012 à 15h (*en co-accueil avec la Saison Culturelle de Vizille*)

## **Quand j'étais petit j'étais soldat**

(Burkina-Faso/Congo/France)

**Les dates :**

**CLC**, Eybens (38) / mercredi 21 novembre à 18h (séance jeune public à 15h)

**MJC Nelson Mandela**, Fontaine (38) / mercredi 14 novembre à 14h30 (séance spéciale pour les Centres de Loisirs de Fontaine)

## **Bienvenue O Kwatt (Cameroun)**

**Les dates :**

**Théâtre en Rond**, Sassenage (38) / dimanche 18 novembre 2012 à 17h (*en co-accueil avec le Théâtre en Rond*)

**Théâtre Prémol**, Grenoble (38) / jeudi 22 novembre 2012 à 20h30

**Salle des fêtes**, Voiron (38) / vendredi 23 novembre 2012 à 20h (séance scolaire à 14h) (*en co-accueil avec le collectif SSI Voiron*)

**Le Coléo**, Pontcharra (38) / samedi 24 novembre 2012 à 20h30 (*en co-accueil avec le Coléo*)

**Salle des fêtes**, La Voulte (07) / dimanche 25 novembre à 17h30 (*en co-accueil avec collectif SSI La Voulte*)

## **Pas de quartier ! (Belgique)**

**Les dates :**

**Théâtre Prémol**, Grenoble / le vendredi 23 novembre, 20h30

## **Un fou noir au pays des blancs (Congo)**

**Les dates :**

**Le Prunier Sauvage**, Grenoble (38) / dimanche 25 novembre à 17h

**Le Coléo**, Pontcharra (38) / vendredi 23 novembre à 20h30 (*en co-accueil avec Le Coléo*)

## **Les En-Fers (Togo)**

**Les dates :**

*Dans l'Isère*

**Théâtre Prémol**, Grenoble (38) / le mardi 27 novembre à 20h30

**Salle 120**, Isle d'Abeau(38) / le jeudi 29 novembre à 20h (*en co-accueil avec le collectif SSI Nord Isère et Le Millenium – service culturel de l'Isle d'Abeau*)

**Salle des fêtes**, Le Percy (38) / le samedi 1<sup>er</sup> décembre (*co-accueil Courant d'Art du Trièves*)

*Dans l'Ain*

**MJC**, Bourg (01) / Mardi 13 novembre, 14h

**Espace 1500**, Ambérieu-en-Bugey (01) / Jeudi 15 novembre, 20h30

**Théâtre Jeanne d'Arc**, Bellegarde (01) / Vendredi 16 novembre, 20h30

**Salle des Augustins**, Montluel (01) / Mardi 20 novembre, 20h30

**Salle des fêtes**, Villard les Dombes (01) / Vendredi 23 novembre, 20h30

## **Bon soleil ! (Togo)**

Marionnettes

**Les dates :**

**Salle des Augustins, Montluel (01)** / Lundi 20 novembre, 20h30

## **Le livre de Damas et des prophéties (Syrie/ France)**

**Les dates :**

**L'Heure Bleue**, le jeudi 29 novembre à 20h

## **Royal Boch, la dernière défaiënce (Belgique)**

**Les dates :**

**Théâtre Prémol**, Grenoble (38) / vendredi 30 novembre 2012 à 20h30

## **Madame X (Belgique)**

**Les dates :**

**Théâtre Prémol**, samedi 1<sup>er</sup> décembre à 14h30

## **Quartier Divers (France)**

**Les dates :**

**Théâtre Prémol**, dimanche 2 décembre à 17h

## **LE CŒUR DU FITA : LES RENCONTRES ENTRE LES EQUIPES ARTISTIQUES ET LES HABITANTS :**

---

Les rencontres et ateliers avec la population occupent une place centrale dans la programmation et le projet du FITA. Pour rapprocher théâtre et population, créer du lien, favoriser la rencontre et la connivence entre artistes et habitants. Un théâtre présent dans la vie de la cité et qui compte, un lieu pour tous et par tous. Les rencontres proposées avec les différentes troupes permettent notamment de mobiliser un public d'une grande mixité lors des représentations.

Nous travaillons ainsi avec près de 80 partenaires intervenant dans l'action sociale (centres sociaux, foyers, associations...), l'enseignement (écoles, collèges, lycées, universités...), l'éducation populaire, la vie de quartier, etc. Ensemble, et avec la population, nous mettons en place les rencontres et ateliers de pratique artistique. Très souvent, les équipes artistiques sont accueillies par les habitants lors d'un temps convivial qu'ils préparent (repas par exemple), un temps privilégié de rencontre qui sera alors l'occasion de parler du spectacle, des thèmes abordés, des genres proposés, mais aussi des vies et du quotidien de chacun. L'enjeu est de faire connaissance de part et d'autre, et de permettre une connivence entre artistes et habitants tout en désacralisant le théâtre. Ces rencontres constituent des temps d'échanges pour découvrir l'autre, sa culture, ses luttes, son regard sur le monde. Une démonstration artistique peut être proposée par les équipes invitées mais aussi par les habitants. Des ateliers de pratique peuvent accompagner et poursuivre la rencontre.

Chaque spectacle est par ailleurs suivi d'un temps d'échange entre l'équipe artistique et le public.

### **Les partenaires**

Adate, Amal, APAHJ, Arc-en-ciel, ASALI, Association Crique Sud Villeneuve, A.S.I Grésivaudan, N'Todem Leport, Solidarité Cameroun, Association Musiqa, Association Soleil Rouge, ATTAC, Baobab, la BatukaVI, Bibliothèque Arlequin, CADA le Cèdre, Café le Barathym, Château de Blagneux, CODASE et Cie des quartiers, La Cordée, Centre de Planification Agathe, CCAS de Grenoble, Centres Sociaux de Grenoble (Abbaye, Chorier-Berriat), d'Echiroles (les Essarts), de l'Isle d'Abeau et de Pontcharra, CHU de St Egrève, CIDEF, CIIP, Club Unesco, Collectif d'habitants Jouhaux, Collège Flemming à Sassenage, Commission tout horizon, Cultures du cœur, écoles de Grenoble (Bizanet, Jardin de ville, du Verderet), Equi'Sol, l'Envolée féminine, Espace Jeunesse Gaïa, FJT de Grenoble, Le Fournil, Foyer de l'Oiseau bleu, Grenoble Equitable, Groupe scolaire les Pies à Sassenage, IFTS, Images solidaires, LETP Bellevue de St Marcellin, lycée Marie Curie de Grenoble,

lycée Pierre du Terrail de Pontcharra, Maisons de l'enfance de Grenoble (Teisseire/Malherbe, Bachelard, Prémol), Maison de quartier Aragon, Maroc Solidarités citoyennes, Médiathèque de Pontcharrat, MJC de Grenoble (Abbaye, Anatole France, Prémol ...), de Fontaine (Nelson Mandela) et de Ste Agnès - St Mury, MDH de Grenoble (Arlequin, Baladins, Centre Ville, Prémol), médiathèque de St Marcellin, La MISE, le Mois du développement durable, MPT Biviers, Orféo musiques du monde, les Plannings familiaux de Grenoble, Crolles et Pontcharra, La popote du peuple, Le Prunier Sauvage, Secours populaire français, le SOL, Solexine, Solidarité femmes, UNICEF

## **Exemples de rencontres entre équipes artistiques et habitants**

### **Avec les artistes de Eves**

- Lundi 12 novembre, 14h-16h – MDH Baladins

*Goûter avec un groupe de femmes.*

- Mardi 13 novembre- ADATE

*Repas convivial à midi avec le groupe Envolée féminine et les personnes de l'ADATE. 14h, échange ouvert à tous sur la question de la femme.*

- Mercredi 14 novembre, 12h- Foyer de l'Oiseau Bleu

*Repas avec les femmes du Foyer.*

- Mardi 20 novembre- 8h-10h- Collège la Moulinière de Dolmène

*Rencontre avec les jeunes.*

### **Avec les artistes Nhan et Duong**

- Lundi 19 novembre, 10h30-11h15- école du Verderet

*Rencontre avec les enfants du CP.*

### **Avec les artistes de Terrain Vague**

- Lundi 12 novembre, 13h30- Ecole du Village Olympique.

*Rencontre avec les élèves de l'école.*

- Mercredi 14 novembre, 17h-19h- Locaux de Afric'impact

*Echange de pratiques autour de la musique avec les jeunes de BatukaVI.*

- Vendredi 16 novembre, 14h-16h- Collège des Dauphins, La Tour du Pin

*Rencontre avec les élèves du collège.*

- Lundi 19 novembre, 10h-12h- LETP Bellevue.

*Rencontre avec les lycéens.*

- Lundi 19 novembre, à partir de 18h- Château de Blagneux

*Repas et rencontre avec des jeunes.*

- Mercredi 21 novembre, 14h-17h- Service Jeunesse de Crolles

*Rencontre avec les jeunes autour du cirque.*

### **Avec les artistes de Les En-fers**

- Lundi 26 novembre- 10h30- Ecole du Bizanet

*Rencontre avec les enfants du CM2.*

- Lundi 26 novembre- 14h30- Hôpital de Coublevie

*Rencontre.*

- Jeudi 29 novembre-10h-12h- Hôpital de la Tour du Pin

*Rencontre avec les résidents de l'hôpital et les élèves de CE1-CE2 de l'école de Thévenon.*

**Avec les artistes de Quand j'étais petit**

- Mercredi 14 novembre- 10h-11h30- Maison de l'Enfance Teisseire.

*Rencontre avec des enfants de la maison.*

- Jeudi 15 novembre- 14h-16h30- Ecoles d'Eybens

*Rencontre et présentation du spectacle dans plusieurs classes avec des médiateurs culturels.*

**Avec les artistes de la soirée des Printemps Arabes**

- Mercredi 14 novembre, 18h- ADATE

*Café citoyen avec l'association Interstices. Démonstration slam de Hatem Karoui.*

- Jeudi 15 novembre- 12h-16h- Mozaïk Café

*Repas, démonstration slam de Hatem Karoui et discussion avec les jeunes du quartier.*

- Jeudi 15 novembre- 19h- ASALI

*Café d'orient avec l'association Asali.*

- Samedi 17 novembre- 20h- Arc en Ciel

*Repas partagé avec les adhérents de l'association.*

- Mardi 20 novembre, 14h-16h- Centre social les Essarts

*Rencontre et goûter avec des habitants.*

**Avec l'artiste de Bienvenue ô Kwatt**

- Mercredi 14 novembre, 8h-11h- Collège Flemming

*Rencontre avec des élèves de 6ème et de 4ème et discussion autour de la différence et du métissage.*

- Mercredi 14 novembre, 18h-19h- la Cordée

*Discussion autour de la différence et du métissage avec des jeunes.*

- Jeudi 15 novembre, 10h30-11h30/ 13h30-15h- Ecole des Pies- Sassenage

*Rencontre avec les enfants de CM2.*

- Samedi 17 novembre, 19h- Crique Sud

*Repas partagé avec les adhérents de l'association.*

- Mercredi 21 novembre, 15h-16h30- MJC Prémol

*Rencontre et goûter avec des jeunes de la MJC.*

- Jeudi 22 novembre, 13h30-14h30- IME Paul Cocat

*Rencontre avec les jeunes.*

**Avec l'artiste congolais de Un fou noir au pays des blancs**

- Jeudi 22 novembre, 14h-16h- Médiathèque de Pontcharra

*Conte avec les lecteurs.*

- Jeudi 22 novembre, 19h30- Prunier Sauvage

*Repas avec les habitants du Mistral.*

- Samedi 24 novembre, 12h-16h- Secours populaire du quartier Mistral

*Repas partagé avec les gens du Secours populaire.*

**Avec les artistes du Livre de Damas**

- Mercredi 28 novembre, 9h-11h- Maison de quartier Aragon

*Petit déjeuner avec les habitants.*

**Avec le groupe les Crêpeuses**

- Jeudi 29 novembre, 19h- la MISE et l'ADATE  
*Repas partagé avec les femmes de l'Envolée féminine.*

**Avec le groupe Pas de quartiers**

- Vendredi 23 novembre, 12h-15h Centre social Prémol  
*Repas partagé avec les jardiniers de Grenoble.*

## **Exemples d'ateliers de pratique artistique**

De très nombreux ateliers, mis en place sur l'ensemble des territoires, sont animés par les compagnies accueillies pendant le FITA.

**Avec les artistes de Eves**

-Lundi 12 novembre, 14h-17h- Planning familial

*Atelier abordant le thème du sexisme ordinaire pour des personnes de Rom Action.*

-Mardi 13 novembre, 9h-12h- La Mise ; 9h-12h- l'ADATE

*Ateliers abordant le thème du sexisme ordinaire à travers de petites formes théâtrales pour un groupe de femmes de l'Envolée féminine.*

- Mercredi 21 novembre, 14h-15h- Planning familial

*Atelier de self-défense avec les membres du personnel et un groupe de femmes qui travaillent au Sénégal sur les violences conjuguales.*

**Avec les artistes de Terrain Vague**

- Mardi 20 novembre, 10h-12h- LETP de Saint Marcellin

*Atelier de pratique théâtrale.*

**Avec l'artiste de Bienvenue ô Kwatt**

-Vendredi 16 novembre, 14h-16h- Collège de Pontcharra

*Atelier de pratique théâtrale abordant les différences entre le jeu africain et européen pour les collégiens.*

**Avec l'artiste de Quand j'étais petit, j'étais soldat**

- Jeudi 15 novembre, 17h-19h- Centre social d'Eybens

*Atelier autour du théâtre d'objet : création de marionnettes à partir du détournement d'objets.*

- Lundi 19 novembre, 19h-21h- Foyer de jeunes travailleurs Les Ecrins

*Atelier autour du théâtre d'objet : création de marionnettes à partir du détournement d'objets.*

## **Exemples de débats publics**

### **L'artiste doit-il et peut-il agir sur le monde ?**

*Samedi 24 novembre, 16h – Espace bar de l'Espace Paul Jargot, Crolles*

En amont du spectacle Terrain Vague, les comédiens et les musiciens du collectif Eclats de Lune, du Maghreb Orchestra ainsi que de nombreux autres artistes programmés au FITA (Cameroun, Congo, Togo, Belgique, Tunisie, Algérie, Syrie...) expliqueront en quoi leur travail artistique s'intègre et répond aux grands enjeux du monde actuel. Ils répondront de façon informelle aux questions du public.

### **Assises populaires et européennes de la culture**

*Samedi 17 novembre à 9h30 – Espace 600, Grenoble.*

## LES ASSISES POPULAIRES ET EUROPEENNES DE LA CULTURE :

---

Les Assises furent programmées sur le thème « **Démocratisation et démocratie culturelles** » ; Elles sont co-organisées par le FITA Rhône-Alpes 2012 & le CNRS-Université de Grenoble 3 en partenariat avec la Revue Cassandre.

**Elles se sont tenues le samedi 17 novembre (9 h 30 à 17 h 30) à Espace 600 de Grenoble – Scène Rhône-Alpes.**

### *Organisation des échanges*

**Les travaux furent menés en petits ateliers d'une vingtaine de personnes, mêlant habitants, universitaires, professionnels de la culture et de l'action sociale, élus, artistes, et étudiants.** L'organisation des ateliers chercha, par l'intermédiaire d'animateurs, à favoriser la participation de chacun et à rendre compte des positions de tous. On privilégia la restitution synthétique des ateliers sous forme de sessions plénières, par l'intermédiaire de rapporteurs présents dans chaque groupe, de préférence aux habituelles interventions magistrales. L'intégralité du contenu des débats fut enregistrée, en vue d'en publier les actes.

Deux questions centrales furent posées, volontairement très larges et ouvertes, offrant matière à débats.

### *Questions travaillées en ateliers*

-Travaux en atelier sur la première question commune du matin:

*La culture pour tous, à quoi bon ? Et par tous ? A quoi sert-elle ? De quelle culture parle-t-on ? Quels en sont les enjeux ? Ce qu'elle transforme, questionne ? Quid du théâtre populaire aujourd'hui ?*

-Travaux en atelier sur la deuxième question commune de l'après-midi :  
*Comment mettre en œuvre cette culture pour tous ? Par tous ? A quelles conditions ? Quelles en sont les expériences probantes ? Comment pourrait-on en redéfinir les modes d'action et de participation ?*

### *Participants*

- les habitants de l'agglomération et les étudiants
- les professionnels de la culture (compagnies, artistes, représentants des établissements culturels, des collectivités, ...) et les professionnels de l'action sociale ;
- les enseignants et chercheurs, avec le soutien du CNRS et de l'université ;
- les élus