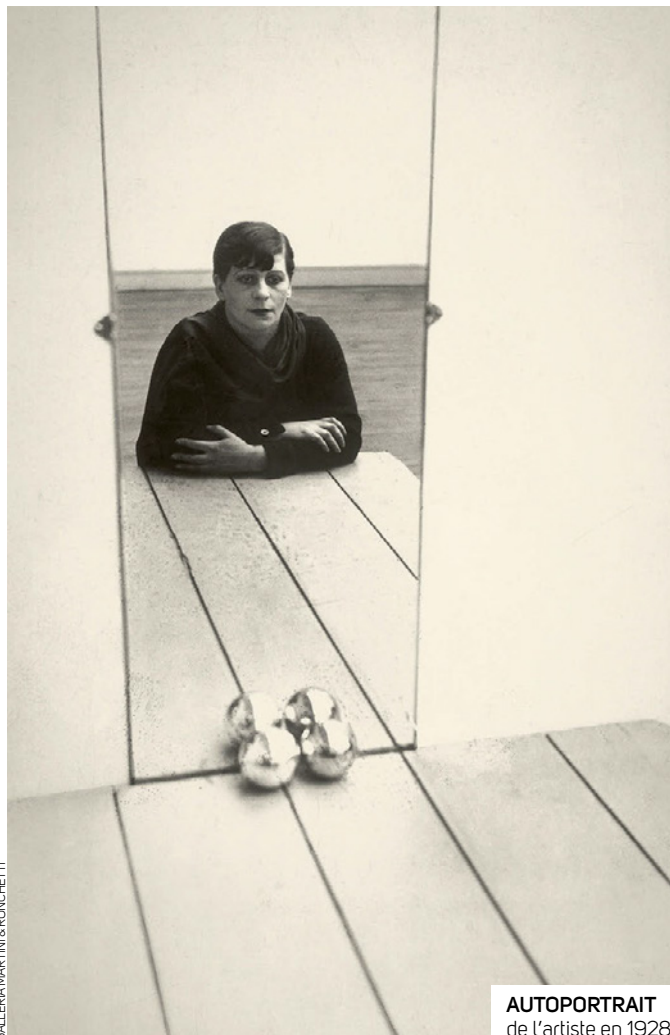


## Aloïse Corbaz en constellation

**EXPO** Toute sa vie se dessine dans une œuvre monumentale : *le Cloisonné de théâtre*, une fresque de 14 mètres de long où elle conte, en trois actes, le monde d'avant, le faste qui la fascine, la rupture amoureuse, la folie, la renaissance par l'art. C'est en trois actes aussi, autour de cette pièce maîtresse, que s'orchestre cette belle rétrospective consacrée à Aloïse Corbaz (1886-1964), grande dame de l'art brut. Une artiste qui, internée à 32 ans, n'a cessé de dessiner, écrire, créer son univers. Son œuvre mise en résonance, ici, avec des pièces de Picasso, Chagall ou Dufrenoy est un festival de couleurs, de figures tout en rondeurs, de personnages princiers ou religieux, de couples amoureux, d'envolées mystiques. Papiers colorés recto-verso, cousus, assemblés, tout est mis en scène jusque dans le moindre détail d'un collage ou de quelques mots intrigants. Un monde sur le fil, foisonnant, chatoyant, intimement inspiré. **CECILE ROGNON**

Jusqu'au 10 mai au LaM, Villeneuve-d'Ascq (59). Tél. : 03 20 19 68 68. [www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr)



AUTO PORTRAIT de l'artiste en 1928.

GALLERIA MARTINI & RONCHETTI

## Florence Henri

**PHOTOS** « Avec la photographie, ce que je veux surtout, c'est composer l'image. » Peintre, Florence Henri (1893-1982) est connue pour ses autoportraits photographiques, où elle apparaît dans un cadre ou un miroir, et pour ses « portraits composés » d'artistes (Sonia Delaunay) et d'inconnus ; des images sophistiquées, mais qui résonnent de vérité. Dans cette exposition à l'accrochage aéré, l'œil guidé par de brefs commentaires, on découvre d'autres facettes de cette New-Yorkaise qui vécut en Silésie, à Vienne, Rome, Paris, etc., où elle fréquenta le Bauhaus, Jean Arp, Hans Richter, Paul Klee... Qu'il s'agisse d'architecture, de natures mortes (de bobines, de poires ou de roses), de nus (femme aux jacinthes), de paysages, de publicités, chaque vue est une surprise pour nous, une expérience pour elle. Obtenues par superpositions, ses images en noir et blanc qu'elle fragmente percutent. Le jeu des lignes séduit, mais surtout, crée l'harmonie. **ISABELLE FRANCO**

Jusqu'au 17 mai, au Jeu de paume, Paris VIII<sup>e</sup>.

Tél. : 01 47 03 12 50. [www.jeudepaume.org](http://www.jeudepaume.org)

Très beau catalogue chez Photosynthèses et Jeu de paume, 45 €.



CÉSAR (1948), pastel gras sur carton.

C. DUBART. © FONDATION ALOÏSE, 2015

## Al-Zîr Hamlet

**THÉÂTRE** La confrontation est inédite. Elle met aux prises Hamlet, figure shakespearienne, au personnage d'Al-Zîr Sâlem, héros de légendes orales de l'Antiquité arabe. Réunis sous la plume de Ramzi Choukair, ces deux princes épris de revanche après des drames personnels s'opposent sur l'épineuse question de la vengeance et de son absurdité. Pour y répondre, le metteur en scène syrien convoque une dramaturgie originale fondée sur la rencontre entre la tradition théâtrale occidentale et l'art du conte oriental. Le dialogue s'installe entre les personnages qui, de leurs deux espaces scéniques respectifs, tentent de se convaincre mutuellement du bien-fondé de la vengeance... Malgré des longueurs, *Al-Zîr Hamlet* parvient à séduire en profitant d'une interprétation soignée et d'un message de paix qui, dans le contexte actuel, résonne comme une urgence. **PIERRE BENHAMOU**

PIERRE BENHAMOU

Jusqu'au 10 avril. Théâtre de Belleville, Paris XI<sup>e</sup>. Tél. : 01 48 06 72 34. [www.theatredebelleville.com](http://www.theatredebelleville.com)

## Le Soleil juste après

**DANSE** De leurs pas répétitifs, les danseurs et cirassiens de l'Ophélie Théâtre piétinent avec rage leur peur et leur douloureux passé. La mort, l'abandon, la pauvreté, la persécution sont autant d'expériences inscrites dans le corps de ces artistes de rue dont les improvisations ont nourri le travail chorégraphique. Les sonorités frénétiques du Brésil, du Togo et du Maroc rythment cette transe expiatoire où seules les percussions canalisent un flux de paroles pulsionnelles. Dans un décor étouffant, la dramaturgie parvient cependant à glisser des instants de grâce salutaires. **AMANDINE PILAUDEAU**

Le 27 mars à la salle des fêtes de Sevan (93). Le 28 mars au Grain de sel, Séné (56).