

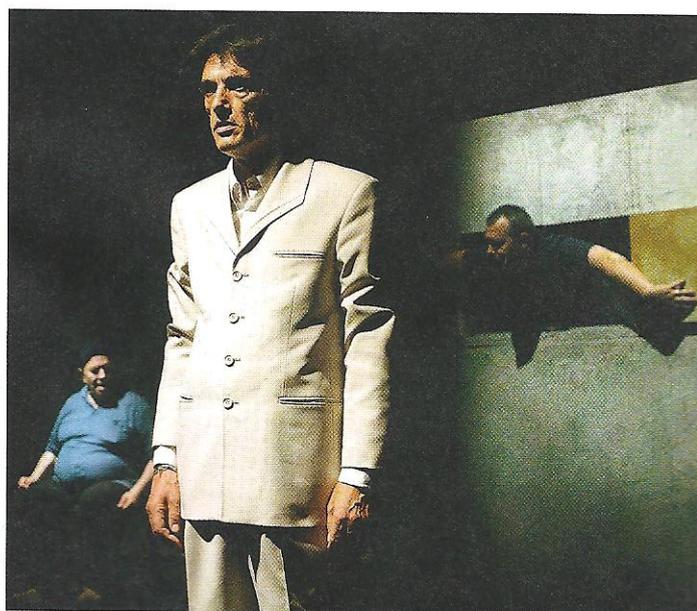
| THÉÂTRE |

“QUARTIER DIVERS” À PRÉMOL

Laurent Poncelet et la Cie Ophélie Théâtre qu’il dirige mènent depuis une quinzaine d’années, avec le groupe Mange-Cafard, une démarche de création collective inspirée du grand metteur en scène italien Pippo Delbonno. Ouvert à tous, ce groupe rassemble des personnes aux origines sociales diverses, souvent en situation de grande précarité et de marginalisation sociale, avec des problèmes de handicaps pour certains. La composition de la pièce se fait à partir des improvisations des comédiens.

“Le travail créatif puise aussi son souffle dans la force de dire des acteurs, chacun évoluant dans ses limites, sa fragilité, sa poésie. On est très loin d’un réalisme brut, du témoignage ou de l’exposition des vies”, explique Laurent Poncelet, qui met en scène Quartier divers, le sixième spectacle des Mange-Cafard, avec comme chaque fois la même exigence professionnelle. Hors norme, déconcertante, cette tragi-comédie ouvre sur un univers loufoque en marge de la ville.

“QUARTIER DIVERS” PAR LE GROUPE MANGE CAFARD DE LA CIE OPHÉLIE THÉÂTRE, VENDREDI 13 ET SAMEDI 14 MAI À 20 H 30 AU THÉÂTRE PRÉMOL.



LE MAGASIN VOYAGE

C’est seulement jusqu’au 24 avril que seront exposées au Centre national d’Art contemporain les œuvres d’art congolaises et japonaises amassées par le photographe Jean Pigozzi, grand collectionneur d’art africain. L’exposition “Japancongo” sera ensuite présentée à l’été 2011 au Garage, important centre d’art contemporain de Moscou, puis au Palazzo Reale à Milan en septembre.