

Spectacle Présences Pures

Cie Ophélia théâtre

Régisseur Fabien ANDRIEUX

+(33) 6 19 97 81 53

fabienandrieux@free.fr

Le spectacle peut s'adapter à tout type de lieu. Les informations ci-dessous sont données à titre indicatif

Scénographie

Un pendrillonnage à l'italienne complété de frises est souhaitable.

Le spectacle ne présente pas de contraintes relatives aux dimensions du plateau (adaptation aux lieux.)

Lumière

La liste suivante de matériel peut être entièrement adaptée en fonction des contraintes techniques des lieux

Liste de matériel idéale

7 PC 1kW

4 PAR 64 CP62

10 PAR 64 CP61

2 PAR 64 CP60

2 découpes 1kW grand angle type 613

1 éclairage de salle graduable

Liste des gélamines

L152 : 1 PC et 2 PAR

L202 : 2 PAR

L203 : 2PC

L765 : 2 PAR

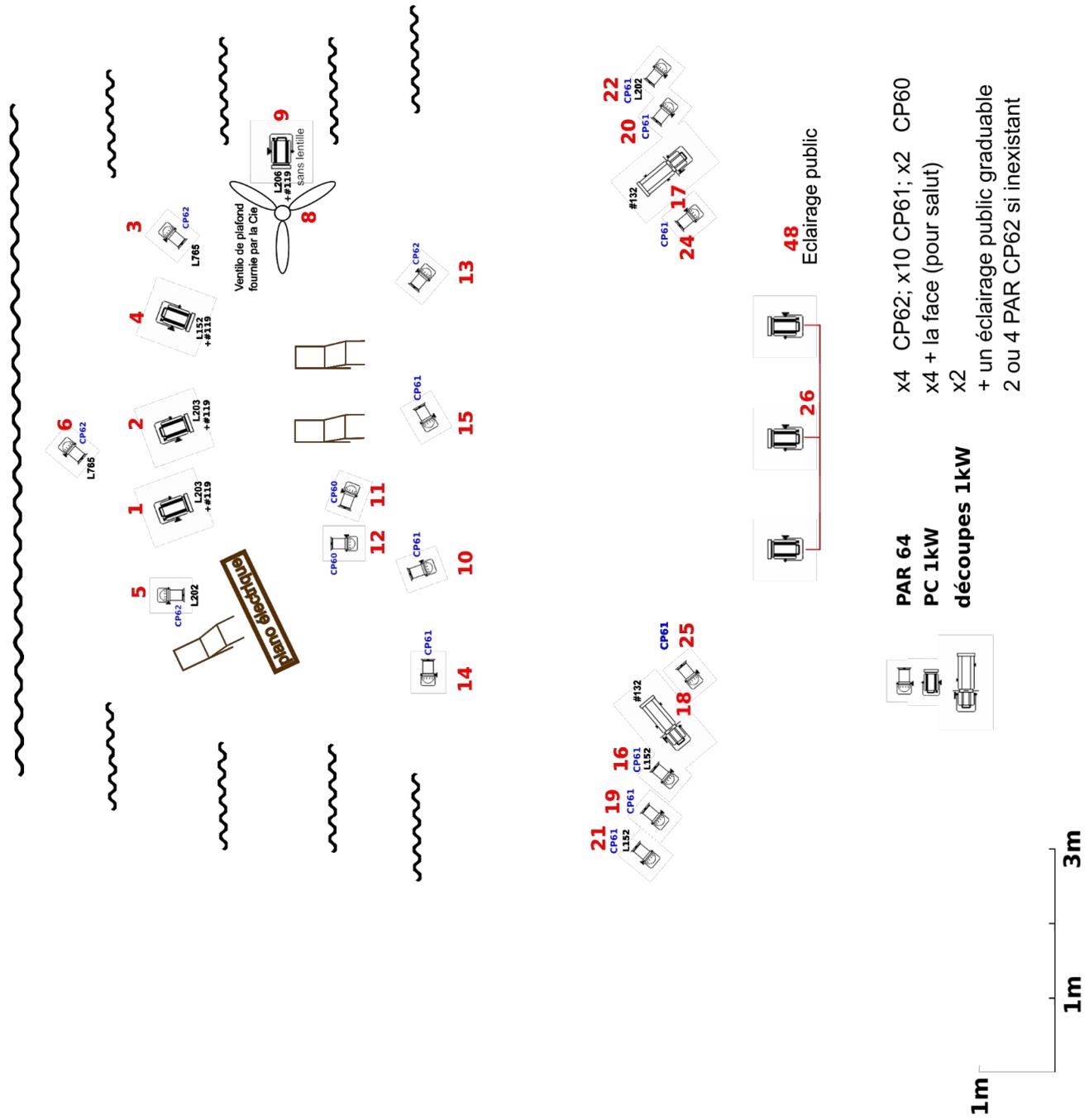
L206 : 1 PC

#119 : 4 PC

#132 : 2 découpes

Son

Une prise de courant au lointain jardin pour brancher un piano électrique est nécessaire. Ce piano n'a pas besoin d'être amplifié.



- PAR 64
- PC 1kW
- découpes 1kW
- x4 CP62; x10 CP61; x2 CP60
- x4 + la face (pour salut)
- x2
- + un éclairage public graduable
- 2 ou 4 PAR CP62 si inexistant

Présences pures
Cie Ophélie théâtre

Fabien ANDRIEUX
06 19 97 81 53