

Les bords du monde

Cie Ophélie Théâtre- Fiche technique

Plateau

Dimensions idéales

- ouverture : 11m
- profondeur : 8m
- hauteur sous perches idéale : 6m, **minimum** : 4m.

Sol plancher sombre. Recouvert d'un tapis de danse en cas de défaut ne permettant pas de le pratiquer pieds nus.

Notre décor est constitué de 2 éléments mobiles de 600kg chacun sur roulettes (décor en pièces détachées monté avant chaque représentation). Le sol doit pouvoir supporter une charge de 200kg/m2.

Pendrillonage à l'italienne.

Lumière

Un pré montage lumière sera nécessaire afin de permettre une installation le jour du jeu dans de bonnes conditions.

- 10 PC 1kW
- 12 PC 2kW dans l'idéal pouvant être remplacé par des PC 1kW
- 19 PAR 220V dont 1 CP60, 2 CP61 et 16 CP62
- 1 pied équipé d'une barre de couplage.
- 2 platines

Gélatines :

- R119 18 PC 1kW et 2kW
- R114 1 PC 2kW
- L132 6 PC 2kW
- L147 5 PC 2kW
- L152 7 PC 1kW
- L170 6 PAR
- L158 2 PAR

Son

Nous aurons besoin d'une diffusion classique en façade ainsi que de 2 retours sur les côtés de la scène.

A jardin du plateau

- 2 micro instrument SM57
- 1 micro voix SM58
- 2 DI

Vidéo

Nous aurons besoin d'un **vidéo-projecteur** installé à la face ou au manteau destiné à la projection de sur-titres. Nous avons à plusieurs reprises utilisé les projecteurs de cinéma installé en fixe dans les salles, à conditions que celui-ci puisse avoir une entrée VGA.

D'autre part, nous aurons besoin d'une sous perche d'environ 6m au lointain pour accrocher notre écran.

Planning

Dans le cas d'une représentation en soirée, avec dans l'idéal un pré-montage lumière effectué, nous aurons besoin d'un service pour le réglage lumière et montage du décors, et d'un service pour l'installation son, et un filage technique.

A adapter selon les lieux, personnels et horaires de jeu.