

Retours du public « FITA »

15/11/2016 Le Frichti de Fatou

Belle inauguration du 8ème festival du FITA et félicitations aux artistes pour la pièce du Frichti de Fatou. Bon festival !

Pièce Le Frichti de Fatou très bien interprétée par l'actrice principale très élogieuse et expressive. Bonne actrice.

Très bonne prestation. Quelques zones d'ombre pour des gens pas très familiers avec cette culture orientale. Bonne continuation.

Comédienne extraordinaire. Mille bravos et bravo pour les sujets traités.

Une féministe de la première heure.

Un spectacle truculent, merci,

Claire

Un spectacle succulent ! Bravo à la musicienne complice et à la comédienne proluxe. Merci pour le rire sur la tristesse et la face d'espoir.

Valérie

Un frichti sans chichi, qui se déguste avec plaisir ! (Oh oui !).

Jeanne

Merci pour ce beau moment de théâtre. J'ai adoré la mise en scène inventive, le jeu d'acteur et la musique qui accompagne le jeu.

Annie

Époustouflant, accompagné d'une grande performance. Merci

Kamel

Époustouflant, quelle énergie... Merci pour cette belle soirée.

Maelle

Le plaisir du début à la fin. Rire de choses graves, bravo. La musique, magnifique.

Très beau spectacle ! Merci pour toute cette énergie, bonne continuation.

Carine

Je me suis régalé, ce fût un moment délicieux. Bonne continuation à toutes et tous.

Bravo, c'est...époustouflant dans le rythme et les paroles !

Merci pour être la voix de que nous n'osons pas ! Excellent spectacle !

16/11/2016 Les deux réfugiés

Merci pour cette description si proche du réel !!

Merci pour le spectacle, pour le français, pour nous ouvrir les yeux ! Bravo, félicitations !
Continuez !

Bravo, beau spectacle,

Sabine

Félicitation pour votre spectacle, j'espère que l'avenir vous portera bonheur,

Machala

Félicitation, et bon courage !

18/11/2016 Devant la croix de Baron Samedi

Merci pour tant de vie, de beauté

Magnifique,

Chantal

Merci beaucoup pour la pièce. Fantastique,

Evelyne du Fournil

J'ai beaucoup dansé sur ma chaise et dans mon cœur. Merci pour le rythme de la vie !

Morgane

Juste magnifique, merci.

J'ai retrouvé l'ambiance Kabar ! Vous transmettez toute votre énergie et votre plaisir de vibrer au son des percus ! Un régal !

Très bon spectacle. En tant que Brésilienne, je me suis retrouvée comme chez moi vis-à-vis du vaudou. Continuez longtemps.

Johanna

Génial, spectacle différent mais génial !

Sabine

Super ! Des femmes en créativité, des femmes de couleur. Enfin ! Merci

Christiane

Un voyage envoûtant au son du rara approprié par les femmes.

Très beau spectacle ! Félicitations et bonne continuation !

Daphné

Merci de nous ramener du soleil, spectacle chaleureux.

Jas

Merci de nous avoir fait voyager en Haïti. Respect pour ces danses vaudou.

Anne Lacombe

Merci pour ce spectacle fantastique, merci encore,

Evelyne

Très beau spectacle de danse, musique, chant. Dommage que ce soit trop long, on perd de l'enthousiasme.

Une soirée inoubliable... Je suis ravie d'avoir pu voir et entendre... Un spectacle exceptionnel et rare à Grenoble, merci.

Le spectacle était époustouflant.

19/11/2016 Silence on brûle

Super, merci.. !

Très beau travail ! Merci...

Très beau spectacle, dis ce que je pensais sans pouvoir le verbaliser.

Anne Lacombe

Les hommes sont tous des étrangers sur terre. Alors ce théâtre m'a permis de mieux vivre avec les autres.

Sekon

Une pièce très forte qui appelle à agir. Envers les autres, en les accueillant avec ce qu'ils peuvent nous apporter. Envers nous-même, en ne laissant pas les rêves et le passé se perdre, pour ne pas avoir une existence vide. Cette pièce est un appel à agir.

Chloé

22/11/2016 Manger

Super, à montrer à tout le monde.

Heureusement que vous nous faites rire car ce n'est pas un sujet simple ! Bravo

Merci d'avoir laissé ces sourires sur ces lèvres tout en militant sans mâcher vos mots.

Spectacle fantastique qui fait réfléchir. Merci pour ce bon moment.

Le bio à l'alimentaire est comme la haute couture au prêt à porter... Merci pour ce beau spectacle et bonne continuation pour en créer d'autres.

25/11/2016 Présences Pures

Bravo, quel beau spectacle.

Sabine

Bravo au texte, à l'interprétation et aux chanteuses (magnifique).

Simplement merci ! C'est tellement beau d'avoir accès à ce texte de cette façon qui le rend vivant ! Merci pour le regard qui anime, qui envisage !

Elisabeth

La pièce teintée d'humour, de tristesse, de joie et de fragilité à l'image de ces personnes atteintes de démences.

Margot

Texte d'une grande beauté, joué avec beaucoup d'humour et de vérité,

Myriam

Merci pour cette magnifique performance théâtrale. J'en reste encore émue et pleine d'interrogations, mais également de conscience, sur cet abandon des anciens, dans notre communauté occidentale, tellement révoltante et pourtant si prégnante. Cet état de fait choque d'ailleurs beaucoup dans d'autres régions du monde. Bravo donc, de nous réveiller sur cette réalité devenue tabou dans notre pays.

Kristell

Texte très bien interprété, avec beaucoup de justesse et d'amour. Bravo à tous les trois,

Isabelle

Un texte magnifique, tellement vrai et tellement bien joué,

Marie-Christine

Texte très profond, difficile de retranscrire sur une scène la démarche introvertie de la lecture. Vous avez relevé ce défi avec talent. Merci,

Philippe

26/11/2016 Blue's cat

Un très beau spectacle, encore une fois ! Merci à toute l'équipe, très belle édition !

J'ai beaucoup aimé ce spectacle, bravo à toute l'équipe.

Bravo, de beaux scénarios, j'opte pour celui du cœur.

Nina

Mise en scène magnifique, on se laisse porter dans les paradoxes de la société. Merci,

Karine

Bravo à toute l'équipe, une très belle mise en scène qui nous transporte. Ne pas avoir peur d'être transporté.

Magnifique spectacle, très belle morale, très actuelle et universelle à la fois, j'ai adoré !
Merci,

Manon

Je ne suis pas forcément fan quand on ajoute la vidéo mais là, c'était vraiment bien fait. Le texte est ce qu'il est. Il manque un peu d'impertinence mais j'ai vraiment passé un bon moment. Vive le pays des hommes intègres,

Nicolas

Un car + quatre trains, tout un voyage pour faire Pau-Grenoble et voilà ! La magie opère dans l'évocation de ce Blue's Cat déjà en projet en 2010 à Bobo. Un grand merci pour toutes ces vibrations et que les passerelles entre les cultures se tissent les unes avec les autres. C'est la vie et le partage dans l'amour,

Catherine

27/11/2016 Rencontres de boîtes

Rencontres internationales et surprenantes. Je vais apprendre le gromelo, c'est sympa.

Bravo les artistes de ville, c'est sympa

Très agréablement surpris par ce groupe et leur façon de faire. Je le recommande à tous, merci.

Spectacle très original, histoires touchantes, drôles et plein d'autres... Merci pour ce bon moment !

Manon

Très émouvant, très vrai, très prenant.

Surprenantes élocutions, mise en scène comme une première inattendue et évocatrice.

Félicitations à vous tous.... Très beau spectacle, plein de vérité et d'imagination...

Gabriel

Bravo ! Comme je regrette de n'avoir pas amené du monde avec moi. Bonne route, continuez avec cette belle énergie,

Sophie

Super spectacle de qualité, et d'actualité, merci !

C'était un très très bon spectacle. Surement pas la première fois que c'est dit. Le théâtre prend tout son sens pour parler de sujets si actuels et humains. Merci

Merci pour ce spectacle si puissant et émouvant. Véritable levain de conscience,

Nicole

Bravo pour tous ces spectacles théâtraux de qualité, mis à disposition du plus grand nombre, sur une si longue période. Je vous remercie pour votre engagement. En effet, cela redonne espoir de voir les artistes et plein de personnes se mobiliser pour continuer d'éveiller nos consciences, nous faire rêver et nous transmettre cette flamme qui amène parfois le passage à l'action. Merci à vous toutes et tous,

Kristell, une citoyenne en mouvement

J'ai beaucoup été touchée dans mon cœur,

Viviane

Retours artistes

merci pour ces retours et les magnifiques photos de Laurence, merci à vous toutes et tous pour cette belle organisation et ces moments riches de partage avec les publics et des artistes aux parcours étoilés et émouvants.

Notre seul regret est de ne pas avoir poursuivi cette aventure avec vous sur la quinzaine et d'avoir vu le travail des autres artistes ! Mais le frichti devait continuer sa route...

Bonne année à vous, riche encore de rencontres, de projets et de solidarité,

on vous embrasse bien fort

Faïza et Jean-François

Réactions des participants aux ateliers

Nous avons eu grand plaisir de cette collaboration à l'occasion du FITA. Ces moments de partage ont été heureux tant pour les habitants que pour nous même et nous vous en remercions en retour.

Nous restons ouverts pour réitérer l'expérience

Bonne poursuite et à bientôt

Véronique - MDH Chorier Berriat

Merci aussi pour les photos qui vont entrer dans l'album de la Maison et de Cuisine sans frontières. La rencontre plus intime sur Présence Pure qui a suivi, a été l'occasion pour beaucoup de dire le bien être produit par cette forme poétique d'évocation de la maladie, une véritable aide à supporter le quotidien si pénible.

Très réussi.

Marie Christine – association Cuisine sans frontières et Isère gérontologie

Très grand merci pour ces belles photos et cette rencontre.

Nous serons là pour Les Bords du Monde, bien entendu !

Encore merci,

Willy - Batukavi

J'ai été très heureux de cette semaine de création pour le spectacle Rencontres de boîtes, j'étais dans un beau rêve pendant une semaine. Judith, et Barthelemy sont des gens très rares, j'ai eu la chance de faire des rencontre diverses , c'était magnifique pour moi. Merci tout le monde ! Vive le FITA, vive Laurent, vive l'équipe du FITA et merci aux spectateurs présents le jour de la représentation !

Salim – participant/acteur sur le spectacle Rencontres de boîtes

Un grand merci pour nous avoir fait rencontrer les Symbi Roots et toute l'organisation, passage marquant en Beaufortain ! Au prochain FITA???

Pascale - Solidarité Internationale de l'AAB

Nous vous remercions pour cette représentation qui pour nous, a été d'une grande qualité et à laquelle nous avons eu de très bon retour.

Julien - Solidarité Internationale de l'AAB

Nous étions ravis de recevoir les Symbi Roots et nous vous remercions d'avoir permis cette rencontre.

Claudia Prévost – Afrique Ardèche Solidaire

Nous avons eu grand plaisir de cette collaboration à l'occasion du FITA. Ces moments de partage ont été heureux tant pour les habitants que pour nous même et nous vous en remercions en retour.

Nous restons ouverts pour réitérer l'expérience

Bonne poursuite et à bientôt

Véronique - MDH ChorierBerriat

Merci aussi pour les photos qui vont entrer dans l'album de la Maison et de Cuisine sans frontières. La rencontre plus intime sur Présence Pure qui a suivi, a été l'occasion pour beaucoup de dire le bien être produit par cette forme poétique d'évocation de la maladie, une véritable aide à supporter le quotidien si pénible.

Très réussi.

Marie Christine – association *Cuisine sans frontières* et *Isère gérontologie*

Très grand merci pour ces belles photos et cette rencontre.

Nous serons là pour Les Bords du Monde, bien entendu !

Encore merci,

Willy - *Batukavi*

J'ai été très heureux de cette semaine de création pour le spectacle *Rencontres de boîtes*, j'étais dans un beau rêve pendant une semaine. Judith, et Barthelemy sont des gens très rares, j'ai eu la chance de faire des rencontre diverses , c'était magnifique pour moi. Merci tout le monde ! Vive le FITA, vive Laurent, vive l'équipe du FITA et merci aux spectateurs présents le jour de la représentation !

Salim – participant/acteur sur le spectacle *Rencontres de boîtes*

Un grand merci pour nous avoir fait rencontrer les SymbiRoots et toute l'organisation, passage marquant en Beaufortain ! Au prochain FITA???

Pascale - Solidarité Internationale de l'AAB

Nous vous remercions pour cette représentation qui pour nous, a été d'une grande qualité et à laquelle nous avons eu de très bon retour.

Julien - Solidarité Internationale de l'AAB

Nous étions ravis de recevoir les SymbiRoots et nous vous remercions d'avoir permis cette rencontre.

Claudia Prévost – Afrique Ardèche Solidaire

Édition 2014

Merci pour cette expérience
! Génial !
Par les scouts de France ☺

Bravo le FITA pour l'initiative
Mualu Metteur en scène de Leave to
live Compagnie le Contravention

Merci pour ce magnifique texte et cette belle
interprétation. Nous repartons émus et mus par cette
émotion
Stef2

Toujours des choix de programmation justes, une émotion palpable dans la salle, des
artistes généreux... Bravo au comédien
Et merci au FITA
Hanna

Merci pour cette pièce si actuelle, bien jouée, vraie

Faut-il être désespéré pour se suicider. Stop à l'immolation. Le peuple peut se libérer.
La Tunisie a pu inscrire dans sa Constitution : la laïcité.
Laquelle a été appliquée en France plus d'un siècle après la révolution pour lutter
contre l'intégrisme catholique.
Léo

Magnifique ce théâtre engagé.
Merci Christiane Rousset

Merci de nous raconter les sables mouvants dans lesquels sont plongées nos
sociétés. Kaouteb Baya

Spectacle très fort, bouleversant
Quoi de beau de finir avec une
citation Camus « un homme ça se
retient »

Merci pour ce spectacle joué avec une grande émotion, une authenticité et
véracité. J'ai été très émue par cette force diffusée au sein de cette salle.

Poignant, belle performance d'acteur,
Mise en scène au poil (bravo aux
lumières)
L'important restera d'en parler, de tout, pas seulement de
l'immolation Cyril

C'est toujours un plaisir de se joindre à vous (FITA). Vous avez bien fait de mettre en place

cette régularité qui nous fédère nous les passionnés du théâtre de l'opprimé !

J'attends ce rendez-vous avec plaisir et je vous souhaite longue vie. Nadia Boukheris

Bonsoir,

Je tenais à vous féliciter pour votre magnifique prestation, on voyait que vous y mettiez beaucoup de cœur et ça se sentait surtout. C'est important pour sensibiliser un maximum de monde, car les gens ne sont pas informés, n'ont pas le temps, certains diront que ce ne sont pas leurs affaires, alors que dans le fond, ça nous concerne tous. Enfin bref Bravo.
PS : je suis une jeune fille de 18 ans, il n'y avait pas beaucoup de jeunes dans la salle, moi, personnellement, ça m'a beaucoup plu, il faut continuer à faire ce que vous faites, c'est bien plus qu'un spectacle. Au revoir !

Chers amis de la Compagnie El Ajouad et des frères Malas. Nous avons été très heureux et très touchés de vous rencontrer. Avec vous pour une Autre Algérie et une Autre Syrie.
SOLIDARITE
Pour le CIIP Grenoble
Jo Briant

C'est fort...

C'est extrême mais des fois on s'interroge quant à réussir à exprimer la violence que notre monde nous renvoie ! URGENCE !!

Super j'ai trop aimé, continuez

La faim du Monde fera la fin du Monde. Merci pour la pièce

MANGIA IL POMODORO !!!

Grazie per questo spettacolo che mi ha ricaricato perché non ho voluto fare l'attrice ! Siete stati molto bravi !
Lunga vita al teatro azione !

Très belle dernière scène, leur d'espoir et d'optimisme avec ce revirement solidaire de coach.

Bien vu l'absence de dialogue à ce moment. Ça rappelle la force du cinéma muet. Guillaume

Super nice !

Jade

Lâchez pas le morceau

Spectacle magnifique pour tous Merci !

Vous êtes très forts, très sympathiques. Merci à vous trois Une grenobloise, Evelyne

Merci de faire trembler les planches de nos comforts superficiels et faire ainsi émerger des bulles d'humanité. Continuez !

Aude

Spectacle « vivant » dans tous les sens du terme... et piquant

Effectivement, pas facile de répondre ou se défaire des questions posées par ce spectacle.

Excellent Leave to live

Merci

Aurélien

No

comment

Anne

Merci pour ce moment fort et engage. Théo

L'art est une arme

Merci pour le bruit du silence Joris

Merci

Salomé

La FITA « culturé l'intelligence »

Mais que dire ? Bravo les humains que vous êtes et que vous réveillez en nous tous.

Ça secoue, mais c'est bon.

Gaël

☺ Bravo Bravo Bravo

Paco

Génial ! Merci pour Sénégalais

Pour End/Igné : interprétation exceptionnelle qui prend les tripes merci.

Belle réflexion ouverte de la « sinistrose » de nos influences néfastes... Ouverture à la méditation

Merci

Grande specttacolo !! Viva il Senegal !!

Marco

Les Frères Malas, il faut les faire revenir en français pour que tout le monde en profite. Personnellement, j'en ai bien profité en arabe !

A la prochaine

Nadia Boukreris

Bravo les Sénégalais !

Beaucoup plus Sénégalais heureusement !

Des spectacles supers m'ont beaucoup plu ! Bravo !

Les deux sketches étaient supers BRAVO !

Merci pour votre témoignage sur votre pays la Syrie et aussi pour la francofolie entre France et Sénégal
Dominique

Ça fait deux fois que je viens, le spectacle me plaît, les acteurs sont sympas, ils ont très bien joués. Que le festival continue !
A bientôt

Merci pour ces moments d'évasion engagés
! Le monde en a tellement besoin.
Bien à vous,
Marie

Djibril et la Syrie
Un excellent moment

Génial ! Un super moment !
Merci

Merci pour ce spectacle très
intéressant. Continuons à développer
ce festival

Merci infiniment aux artistes de ce soir pour leur performance sur scène et pour la portée verbale de leur engagement. Un grand bravo à Djibril particulièrement pour l'éloge qu'il fait à l'humanité et aux dialogues entre ses membres.
« Parce que nous ne sommes pas esclaves de l'esclavage qui déshumanise nos pères », vive les rencontres FITA entre l'Afrique et nous autres Européens !
Aurélien

Super pièce de Théâtre ! très proche de la réalité avec de l'humour. Bravo aux comédiens et à la réalisatrice que j'ai croisé à la MISE. Merci pour ce délicieux moment.
Sylvia

Spectacle très prenant et impressionnant
! Merci et bonne continuation !
Simon (CLC)

Très beau spectacle, on a adoré les personnages, l'esthétique, les jeux de lumière, musique... Un très beau travail,
Bravo

Spectacle très réussi, merci pour tout
ça. Bonne continuation,
Solène

Excellent, très bien
interprété Bravo aux
comédiens

Le sujet est très proche de la réalité

C'est toujours un plaisir de venir ici !

Vive le FITA !

A l'année prochaine je l'espère...

Bisou

Sam l'italien

P.S : Bravo à toutes et à tous

Super bon

moment Olivier

Des artistes plein de talent qui m'ont fait rêver mais aussi bien agacé (par la dureté de certains propos et de certains actes) si proches d'un vécu au travail.

Bravo. Merci

Sylviane

Super pièce de théâtre très proche de la

réalité Bravo

Merci, criant de vérité

! Karine

Merci pour ce bon repas avec le FITA.

Les Crêpeuses et leur metteur en scène Bruno Hesbois vous remercient de votre si cordial et amical accueil en savourant vos délicieuses préparations.

« Les Crêpeuses » Merci pour ce temps avec vous. J'ai vraiment aimé partager ce moment avec vous. Vous êtes simples et c'est ce que j'aime.

Bisous et bonne

continuation Wanessa

Merci pour cette bonne humeur que vous dégagez, pour le courage et la passion que vous avez pour arriver à ce parcours.

Bon anniversaire aussi pour vos 20 ans. Et que cela dure encore longtemps pour vous. Restez comme vous êtes, ne changez rien. Vous êtes des grandes Dames.

Merci FITA : c'est le langage universel

Je suis content de faire cette

formation.

Merci pour ce beau moment partagé avec les femmes de l'« Envolée féminine

» Bravo à elles, leur force, leur courage et leur sourire.

Andrée le 21.11.2014

Et longue vie au FITA !

Bon par hasard j'ai eu l'invitation pour l'activité aujourd'hui et je suis très très contente car il y a 6 ans que je suis en France et je ne savais pas qu'il existait des activités comme celles-ci. Merci bien pour ce moment affectif et de partage.

Merci !!

Merci pour tout c'était très
sympa. Amitié et à bientôt
Evelyne

Bravo les filles

Super spectacle. Bravo
Katia

Merci !

Ce théâtre est un art et comme l'art c'est une
arme. Très beau spectacle qui nous a beaucoup

plu.
Bonne continuation
! Joëlle

Vive la Belgique ! Et bravo à cette troupe si dynamique qui a su nous faire réfléchir !
Continuez à créer des spectacles qui parlent de la vie !

Patricia à qui ça a plu
Bravo, bonne
continuation

Un très beau spectacle, qui fait renaître l'envie de se battre pour certaines causes qui
nous tiennent à cœur !
Continuez de faire vivre vos idées !
Alexia et Pauline

Bravo, j'ai beaucoup ri, ça fait du bien.

Merci pour ce spectacle qui remonte le moral
! Continuez à nous faire rêver.
Danielle

Félicitation ! Bravo !
Continuez, comédiennes géniales !

C'est nullement possible de faire mieux,
Vive les Crêpes, les crêpeuses
Merci à vous Mes belles

Bravo aux comédiennes belges !!
Stéphane

Madame X, très belle prestation sur le fond et sur la
forme. Bravo les femmes ! Mireille

Bravo et Merci les Crêpeuses, le FITA,
Prémol et les spectateurs.

Madeleine

Bravo aux crêpeuses et un super bravo à la troupe de « Leave to live » Emily

Un grand bonheur et chaque fois une découverte, une ouverture. Belle et bonne continuation au FITA.
Pauline et Cinthia

C'est bon de retrouver toutes ces sensibilités.

Continuez Bon moment passé, agréable.

Un moment très fort en émotion ! Tellement d'histoires de vies ordinaires à raconter !
Merci Muriel

Merci pour votre générosité
Beaucoup de richesses dans les bribes du quotidien.
Beaucoup de profondeur et d'intensité dans la diversité des vies.
Heureux de découvrir le Théâtre action. J'en ramène à Montréal
!

Bon moment passé tous ensemble, C'était très agréable.
Les Crêpeuses

Félicitations pour ces beaux récits de vie. Très émouvant
Marilyn, une crêpeuse

Je me retrouve dans cette histoire comme immigrée Lila (roumaine)

Merci pour ce moment agréable dans nos vies ordinaires. Envolée féminine, Marie

Merci de nous réunir et de nous étonner encore et encore ! Faty Blondel ADATE

Cette « mise en scène » renvoie des réalités foudroyantes. Leur « style » de parole dégage une très forte émotion. Ils sont très beaux de leur récit, souvenir, de leur être.
C'est un très beau spectacle, j'ai adoré.

-Bravo- Encore des forces pour partager cette époque Bravo encore Sam

Bravo pour ce beau moment intime, participatif, émouvant et tant d'autres choses. Belle continuation au FITA, à Tutsi ! aussi
Benjamin

23.11.2014 à

16h20

Ok, c'est un bon récit, une mémoire qui va se perpétuer, mais seulement il faut faire évoluer et actualiser maintenant que l'on parle de réconciliation. Car l'unité fait la force. Soyons unis, unis nous serons forts et nous-mêmes. Léonard

Moi ça m'a beaucoup intéressé le théâtre de nos amis du Rwanda C'est l'histoire de l'enfance, ça m'a beaucoup pris.

Laurent Poncelet, c'est le « Martin Luther King » du théâtre...
Gabriel Benoist, « longue vie aux Mange-Cafards »

Quel gâchis que ce spectacle qui prétend être du théâtre ! On en sort avec l'impression que ce génocide n'a été qu'une partie de rigolade ! Les « acteurs » passent leur temps à rire ou à plaisanter... A aucun moment il n'y a la moindre émotion suscitée par le récit de ces jeunes qui, à mon avis, n'ont pas compris ni leur histoire, ni leurs racines...

Daniel

P.S : Pour illustrer mon propos, ma vieille voisine pendant le spectacle m'a demandé pourquoi les Hutus et les Tutsis s'étaient « disputés »... Ce qui signifie que le message autour de ces 800 000 massacrés n'est pas passé... Cette femme a résumé ce que je pense de ce spectacle... On en sort avec le sentiment que ce génocide n'a été qu'une dispute... sans gravité... Allez, je m'arrête...

Hop, en un soir, on se sent Tutsi !
Oups, comme les filles sont belles !
Merci pour toutes ces émotions

FITA : Excelente !

Ha sido un placer poder compartir con ustedes este gran festival. Mi opinion personal es que es de una enorme importancia poder mostrar a traves el arte (y a través de la accion) estos temas tan fortes y, a la vez, estas historias del mundo. Sigam asi, excelente trabajo !
Fernando

FITA !

C'est comme une saison en plus dans l'année ! Une saison qui revient tous les deux ans et que j'attends toujours avec un peu plus d'impatience !
Des rencontres, des spectacles toujours forts et magiques. Des découvertes, des perles... Vivement dans 2 ans !
Bénévolement Juliette

Merci au FITA pour ses belles propositions, merci pour les échanges, le déplacement de nos références, de nos habitudes de spectateurs... !

Édition 2012

Spectacle très dense qui donne envie de pleurer de rire, de crier. Merci! Vous êtes belles!! Josy (Eves)

Ce spectacle est une ouverture pour le vivre ensemble, encore bravo!! (printemps arabes)

Merci et bravo pour ce spectacle touchant et très juste. Merci aussi pour le stage qui m'a donné envie d'aller plus loin. Bonne continuation, Emeline. (Printemps arabes)

Bravo pour un moment simple et touchant, pour la gestuelle "naïve". Dominique (Nhan et Duong)

Un spectacle tellement de vie, que le simple sourire du comédien pourrait nous donner l'illusion pendant un instant que le monde va de soi. Merci! (Bienvenue O Kwatt)

Super spectacle! Engagé et...engageant!! Merci à nos amis belges! François (Pas de quartiers!)

Encore un beau spectacle plein de culture et de sagesse! Merci! (Les En-fers)

Merci, j'ai vu beaucoup de spectacle du FITA 2012 mais celui-ci m'a le plus ému. Bravo pour votre courage et votre lutte. Merci pour ce beau festival! (Royal Boch, la dernière défaïence)

Absolument extra! J'avais peur de vous gêner avec mes éclats de rire! Virginie (Madame X)

Quelle intelligence de coeur et quel art de chacun et de tous! Un bijou. Mille mercis. Thérèse. (Quartier Divers).

Édition 2010

Sur « La Gigantea »
de Rousset Anne, le 24 Novembre 2010

La Gigantea est un spectacle magnifique. Nous sommes touchés par ces sujets (la bataille pour l'eau, les enfants-soldats) qui habituellement nous semblent si lointains. Les lectures de ce spectacle sont très nombreuses. Beaucoup d'émotions donc. Un grand merci encore.

Sur « Profils atypiques »
de Robin, le 21 Novembre 2010

Vision pas très gaie d'une situation qui peut être et devrait être une opportunité pour évoluer et remettre en cause son conditionnement social. N'est traitée délibérément j'imagine que l'aspect « Je ne suis rien sans l'économie de marché », ce qui est assez réducteur. ;)

Moi qui vous parle j'ai 47 ans et 20 années de chaumage à mon « actif ». Comment je me sens ?

Vide, lessivé comme dans la chanson d'A. Souchon « Foule sentimentale » : « des gens lavés hors d'usage, et tristes et sans aucun avantage ». Mais il faut commencer par faire le ménage devant sa porte. Je n'incriminerai personne et surtout pas le système marchand qui

rempli parfaitement son rôle d'asservisseur au service du grand patronat.
Comme toujours, c'est avant tout à soi-même qu'il faut s'en prendre.

Personne ne vous oblige à ramper devant qui que ce soit.
Avant d'être une nécessité économique c'est une question d'éthique et de dignité.
Comment faire comprendre que le travail aujourd'hui n'est pas la vie et ne représente que 10% sur une durée de vie de 78 ans (en heures).

Bonne réflexion.

Sur "La Gigantea"
de Simon, le 21 Novembre 2010

Plein de magie et de poésie, un grand moment pour

l'imaginaire. Merci

Sur « Profils atypiques »
de Claire BEGUE, le 21 Novembre 2010

Je n'ai pas pu hélas profiter de toutes les actions sur cette rencontre mais j'ai vu le spectacle. La justesse dans les ressentis, des sentiments troubles, les élans et revirements, hésitations, forcing et forçage du, des traits est finalement à peine exagéré.

Pourquoi moi plutôt qu'un autre, et pourquoi pas moi ?

Des questions qui taraudent l'esprit, le corps, les relations.

La réduction de mon être à une valeur travail, un cota, une production, une rentabilité, alors que je me sens être autre avec un mal à l'exprimé, à le vivre pleinement c'est en cela que ce spectacle m'a touché.

Sur "La Gigantea"
de Claire BEGUE, le 21 Novembre 2010

Impressionnant, interpellant et génialement beau. La forme : ces marionnettes ne sont pas manipulées elles sont habitées (corps et âmes) et pourtant c'est aussi le sujet cette manipulation de jeunes enfants bravo à cette double action. Mais aussi j'ai cru voir un moment des hommes et des femmes enfermés sous des burkas noires et nous livrer leurs âmes et les âmes de "leurs personnages"; Dans ce noir et ces brumes et violence du spectacle la conscience éclairée et traduite par les couleurs dans des personnages et situations prenant sous différentes formes et sujets (la bataille de l'eau de la vie différentes violences : le kidnapping l'armée, les dictature...); Submerge le beau, le retour à la vie.

Aller-retour entrepris dans le beau spectacle et les interpellations du sujets
(conscience inconscience subconscient..), part de rêve et de réalités, comment
oublier.