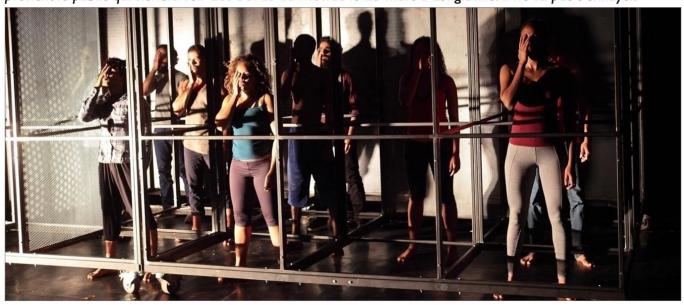
vendredi 23 mars à longlaville

Ces frontières physiques et mentales à dépasser

« Époustouflant », « énergie de feu », etc. : le metteur en scène Laurent roncelet, natif de Mont-Saint-Martin, prévient le public qui viendra voir Les bords du monde le 23 mars à Longlaville. Il ne va pas s'ennuyer.



« Il y a quelque chose qui brûle dans chaque danseur-comédien, venant d'endroits de la planète pas anodins : favelas du Brésil, Syrie, etc. », explique Laurent Poncelet. Le metteur en scène est natif de Mont-Saint-Martin. Photo DR/Armando lannone

e metteur en scène Laurent Poncelet, natif de Mont-Saint-Martin, est devenu une figure du monde du spectacle vivant français. Il présentera Les bords du monde, son spectacle mêlant danse, musique et textes sur le thème des frontières à dépasser, vendredi 23 mars à 20 h 30 l'espace culturel Jean-Ferrat de Longlaville. Présentation.

De quelles frontières parlez-vous? Laurent PONCELET: « On se pose la question de celles qu'il nous reste à dépasser pour réaliser sa vie. Elles peuvent être physiques, mentales, de genre aussi, etc. Qu'est-ce qui empêche une femme de se réaliser? Qu'est-ce qui empêche l'un des danseurs brésiliens, qui s'assume comme homosexuel, de se réaliser? Qu'est-ce qui empêche un sil, avec des Syrien (l'un des danseurs est un réfugié frontières syrien) sous les bombardements de Vladimir Poutine et de Bachar El Assad de

Ce spectacle a une résonance particulière en 2018, à une époque où les questions d'immigration sont très présentes.

« On était à Milan cette semaine, et comme partout, les salles sont pleines, contexte actuel joue, clairement. Mais Avec cette affirmation: "vous avez

on ne parle pas uniquement des frontières C'est beaucoup plus large. La thématique des femmes est ainsi très présente. Et quand on est dans les favelas au Bré-

sociales, c'est différent mais ca entre en résonance avec ce que les femmes vivent dans les rues en France, par rapport au regard parfois salissant des hommes. »

Vous recevez des ovations partout?

« Oui, c'est très fort. Cela tient également à l'énergie qui se dégage de la et on a reçu une ovation, debout, qui a scène. Les gens sont scotchés, car on les duré de très longues minutes. Oui, le pousse, on les incite, on les bouscule.

> vous aussi des frontières à dépasser". » N'est-il pas

périlleux de mêler les arts?

« Ce n'est pas la première création du genre, mais la cinquième, donc on commence à s'habituer.

le travaille sur les corps, ce qui fait point commun, de leurs cris, de leur urgence. Tous les artistes viennent d'endroits du monde qui ne sont pas anodins: les favelas du Brésil avec l'exclusion et la violence, la Syrie bombardée, etc. Ils en ont dans le ventre. Et quand ils sont sur scène, ils balancent. Il faut les canaliser, faire sortir ce qui brûle en eux, cette énergie. Les choses ne sont pas intellectualisées.

Je pars de leur improvisation, dans leurs langues maternelles. Et puis je tente de les libérer de leurs carapaces qui les emprisonnent. Chacun en a une. Dans la culture des Syriens, il ne faut ainsi pas faire apparaître les émotions. Il faut donc aller les chercher. Chez les Brésiliens, c'est l'inverse, »

Votre groupe fonctionne bien? « Oui, et même très bien. À seize, on vit une aventure humaine forte, de vie

> Propos recueillis par Sébastien Bonetti.

Tarif: II €, ou 8 € en réduit et en prévente. Espace culturel Jean-Ferrat, parc Jacques-Duclos à Longlaville www.espaceieanferrat.fr: 03 82 25 65 19.

« II passe très bien auprès des jeunes. »

De Laurent Poncelet, metteur en scène. « L'accueil est assez phénoménal. notamment de la part des lycéens. l'en suis toujours estomaqué. Voilà pourquoi ca sera intéressant de rencontrer les jeunes de Longlaville et Mont-Saint-Martin jeudi 22 mars. »



« Ce spectacle a toute sa place en Lorraine.»

De Laurent Poncelet. metteur en scène natif de Mont-Saint-Martin. qui présentera Les bords du monde à l'espace Jean-Ferrat de Longlaville le 23 mars. Un spectacle mêlant danse, musique et textes et dont le thème est le dépassement des frontières, « Ici, cela aura du sens de jouer, au pays des trois frontières, terre d'immigration. On sera d'ailleurs très présent en Lorraine avec Neufchâteau, Forbach, Thionville, Homécourt ou encore Talange. »