



Les Bords du monde

Brésil - Syrie - Haïti - Togo - Maroc - France

Dramaturgie et Mise en scène Laurent Poncelet

Avec Gabriela Cantalupo, Tamires Da Silva, Abdelhaq El Mous, Zakariae Heddouchi, Marcio Luiz, Ahmad Malas, Mohamad Malas, Kokou Mawuenyegan Dzossou, Lindia Pierre Louis, Lucas Pixote, Germano Santana, Clécio Santos, Sodjiné Sodeodji

Ils sont jeunes, dynamiques, énergiques, leurs corps se balancent, se jettent dans le vide, ils s'échappent, de quoi, de qui ? d'une vie de misère, d'un conflit armé, pas faciles de vivre sa jeunesse dans ses conditions.

Liberté de paroles, de pouvoir se balader sans craindre les réflexions sexistes. Alors ils dansent, ils parlent aussi dans leur langue, en essayant – pas trop – de convaincre l'autre. Pas besoin de grandes phrases pour rire et s'amuser. Mais toujours sur la défensive.

Beauté des mouvements, des corps, des expressions, au son des percussions, des chants.

Une jeunesse en révolte qui parle au cœur d'autres jeunes.