

**MONTAGNE : LA RÉORGANISATION ALPINE  
DE MÉTÉO FRANCE EST SUSPENDUE**

**SPECTACLE : L'ILLUSIONNISTE LUC  
LANGEVIN VOYAGE VERS DEMAIN**

96<sup>e</sup> année - www.affiches.fr

# les affiches

**DE GRENOBLE ET DU DAUPHINÉ**

VENDREDI 29 MARS 2019 - N°4934 - 2 €

## Ces territoires qui séduisent les entreprises



**L'AGENDA COMPLET DES SORTIES | TOUS LES MARCHÉS PUBLICS DE L'ISÈRE**

D 31049 - 4934 - F: 2 €



**MON MEILLEUR AMI**

Drame de Martin Deus. Avec Angelo Mutti Spinetta, Lautaro Rodríguez, Mariana Anghileri. 1h30.



Lorenzo est un adolescent agréable et studieux qui vit dans une petite ville de Patagonie. Un jour, son père décide d'accueillir sous leur toit Caïto, un jeune garçon frondeur et mystérieux. D'abord méfiant, Lorenzo va peu à peu se rapprocher de Caïto sans soupçonner les conséquences de cette nouvelle amitié... mais Caïto a un secret.

**STYX**

Drame de Wolfgang Fischer. Avec Susanne Wolff, Gedion Oduor Wekesa, Alexander Beyer. 1h34.

Rike, quarante ans, est médecin urgentiste. Pour ses vacances, elle a planifié un voyage en solitaire pour rejoindre l'île de l'Ascension depuis Gibraltar, une île au nord de Sainte-Hélène, où Darwin avait planté une forêt entière.

**LA CACOPHONIE DU DONBASS**

Documentaire d'Igor Minaiev. 1h02.



Un film qui analyse la construction du mythe du Donbass, à l'aide d'archives de films documentaires et de fiction. Le sujet du film explore deux niveaux. Le premier est la vie quotidienne vue par la propagande soviétique, et le Donbass comme vitrine idéologique.

**HEART OF A DOG**

Documentaire de Laurie Anderson. 1h15.

Centré sur le bien-aimé terrier de Laurie Anderson, sa chienne Lolabelle, qui est décédée en 2011, «Heart of a dog» est un essai qui mêle souvenirs d'enfance, journal intime en vidéo, rêveries autour de la collecte de données, de la culture de surveillance, de la conception bouddhiste de la vie après la mort, et des hommages chaleureux aux artistes, musiciens et penseurs qui l'ont inspiré.

**LA SECTION ANDERSON**

Documentaire de Pierre Schoendoerffer. 2h12.

Pierre Schoendoerffer, vétéran de la guerre d'Indochine, accompagne une section de soldats américains durant les combats au Vietnam en 1966.

**MON FRÈRE S'APPELLE ROBERT ET C'EST UN IDIOT**

Drame de Philip Gröning. Avec Julia Zange, Josef Mattes, Urs Jucker. 2h53. Int. - 12 ans.



Les jumeaux Robert et Elena ont 48 heures pour enfin rompre avec l'enfance. 48 heures d'été étouffantes qui glissent vers l'enfer. 48 heures d'amour, de sexe et de philosophie.

**LA FLOR - PARTIE 3**

Romance de Mariano Llinás. Avec Elisa Carricajo, Valeria Correa, Pilar Gamboa. 3h24.



D'un épisode à l'autre, «La Flor» change radicalement d'univers, et chaque actrice passe d'un monde à l'autre, d'une fiction à un autre, d'un emploi à un autre, comme dans un bal masqué. Ce sont les actrices qui font avancer le récit, ce sont elles aussi qu'au fur et à mesure, le film révèle. Au bout de l'histoire, à la fin du film, toutes ces images finiront par dresser leurs quatre portraits.

**D'AGATA - LIMITE(S)**

Documentaire de Franck Landron. 1h19. Int. - 12ans.

Franck Landron suit le photographe Antoine d'Agata là où il va, jusqu'aux bords du monde, dans une présence discrète, caméra à la main. Ce sont des heures et des heures de rushes qu'il enchaîne, patiemment, sans rien hâter ni bâcler : cela a duré six ans.



**DES GENS PASSENT ET J'EN OUBLIE**  
**Des « gueules » grenobloises à l'affiche**

**COMÉDIE SOCIALE** Le jeudi 4 avril, à 20 h 15, le cinéma Le Club, à Grenoble, vous invite à découvrir la comédie sociale déjantée *Des gens passent et j'en oublie*. Réalisé par le directeur artistique de la compagnie greno-

bloise Ophélia Théâtre, Laurent Poncelet, ce film de 55 minutes a été tourné, caméra à l'épaule, dans l'agglomération. À l'affiche : des « gueules », des acteurs grenoblois, professionnels et non-professionnels, issus du groupe théâtral Mange-Ca-

fard, qui nous font partager des histoires de vie singulières, parfois chaotiques. Ce film nous raconte en effet l'histoire de Polo (Christophe Delachaux) qui arpente la zone industrielle des CV sous le coude, Gaspard (Henri Thomas) qui lit et relit

Homère reclus dans sa mansarde, Bob (Pascal Zeller) qui crie des insultes et des mots d'amour au pied de l'appartement de Josiane (Sylvia Tourlan)... Il nous raconte ceux-là et bien d'autres personnages marginaux, extravagants, attachants, qui ont tous quelque chose à nous dire sur le monde. *Des gens passent et j'en oublie* sera ensuite projeté à Mon Ciné, à Saint-Martin-d'Hères, à l'Espace Aragon, à Villard-Bonnot, au Ciné-Théâtre de La Mure, ou encore au Fellini, à Villefontaine, mais également au-delà des frontières de notre département, dans les Hauts de France, et de notre pays, en Belgique. ●

► Pour en savoir plus sur *Des gens passent et j'en oublie*, rendez-vous sur : [opheliatheatre.fr](http://opheliatheatre.fr)