

LONGWY Cinéma

Laurent Poncelet, de la marginalité à l'action

L'auteur et metteur scène Laurent Poncelet, revenu dans son bassin de Longwy natal pour des pièces de théâtre spectaculaires ou touchantes (Présence pure, Magie noire, etc.), présentera début mars son nouveau film de fiction. L'homme est en effet aussi réalisateur.

Les associations J'aime le cinéma et le Ciné-club du Pays-Haut invitent le Saint-Martinois de naissance Laurent Poncelet mercredi 4 mars, à 20 h, à venir échanger avec les spectateurs du complexe Kinopolis de Longwy. Parce que le grand auteur et metteur en scène est aussi réalisateur de films. Il viendra ainsi présenter sa nouvelle fiction intitulée *Des gens passent et j'en oublie*. Présentation.

Pouvez-vous présenter votre film ?

« Il est un peu particulier. Je l'ai monté avec des professionnels et des non professionnels qui vivent des situations d'exclusion sociale. Il parle donc de marginalisation, mais avec beaucoup d'humour, avec des personnages très attachants qu'on a d'ailleurs du mal à laisser à la fin de la projection. Les spectateurs

l'avouent. Ils dégagent en effet énormément de tendresse. En résumé, je dirais que le thème est ce qui nous relie dans notre humanité. Avec pour objectif de changer le regard des gens et de les pousser à se demander quel rapport ils ont avec ceux qui les entourent. »

D'où vient cette idée ?

« Je fais les choses qui brûlent, qui me paraissent essentielles. Je travaille depuis une vingtaine d'années avec un groupe nommé Mange-Cafard, qui était composée au départ de personnes sans-domicile-fixe. Et avec ce collectif, on a monté plein de pièces de théâtre. À l'intérieur, il y a des personnalités tellement fortes que j'ai eu l'envie de les garder à l'image. J'ai donc écrit un scénario en pensant déjà aux acteurs que je connaissais bien. Il n'y a donc pas eu de casting. Je suis parti d'eux. Ils sont plus vrais que vrais. Et ils crèvent littéralement l'écran. D'ailleurs, le film doit être regardé sur grand écran, pour que le lien s'opère. Sur un ordinateur ou une télé, la communion ne se fait pas tout de suite. À côté de ces personnages, on a ajouté deux professionnels, et une équipe technique professionnelle. »



Laurent Poncelet vient début mars à Kinopolis présenter son nouveau film (de fiction) *Des gens passent et j'en oublie*. Photo DR/Laurent Poncelet

Sans trop dévoiler l'histoire, pouvez-vous en dire deux mots ?

« On suit une galerie de personnages un peu largués, originaux, dans leur monde. Et parmi eux, il y en a un qui traîne du côté d'une zone industrielle pour y refourguer ses CV.

On le voit ensuite aller chez un autre reclus. Puis ils apprennent qu'une copine va se faire expulser de son logement. Ils décident donc d'agir. »

Vous êtes content de revenir à Longwy ?

« C'est toujours un grand bonheur de revenir ici. L'an-

née prochaine, je serai d'ailleurs de retour pour une grosse création à l'espace culturel Jean-Ferrat de Longlaville. On en reparlera. »

Propos recueillis par Sébastien Bonetti.

Entrée : 5,10 €

LONGWY Loisirs

Voyage au Pôle Nord et carnaval pour les vacanciers au centre aéré

Les vacances de février ont emmené Françoise Dubarry, son adjointe Souad, les animateurs Leila, Zahia, Fatima, Ferial, Anais, Stéphanie, les deux Murielle, Akima, Marie-Hélène, Ludivine, Victoire et Saleha au Pôle Nord la première semaine et au carnaval des animaux la seconde semaine. « Nous avons créé le grand jeu sur le thème A la recherche du poisson doré au Pôle Nord, à la fin duquel les enfants ont reçu des friandises. Nous avons profité de la salle Gérard-de-Kanel pour les activités sportives et de motricité, a expliqué Souad. Avec les 60 enfants présents, l'ambiance était très bonne, malheureusement la météo ne

nous a pas permis de faire tout ce que nous aurions voulu... »

Les enfants ont bénéficié de sorties à la médiathèque et à la ludothèque, et de deux séances de cinéma.

Pour le carnaval des animaux, une fête et un défilé se sont déroulés dans le centre aéré, complété par un goûter composé de crêpes et autres douceurs. Maël avait composé un masque d'éléphant, Meryem un masque de reine et aussi un de chien en 3D, et Helena un masque de hibou avec des paillettes et des plumes.

La cuisine était aussi au programme. Et attention ça ne rigolait pas : Superman était aux fourneaux !



Superman a cuisiné... et ça change tout ! Photo RL/