

FITA RHÔNES ALPES 08

4ÈME ÉDITION

FESTIVAL
INTERNATIONAL
THÉÂTRE
ACTION

GRENOBLE - ISÈRE - RHÔNE-ALPES

8-30
novembre





Harande Dicko

- Mercredi 12 novembre de 12h à 14h :
Ape'rencontre d'ouverture avec les artistes du FITA
Salle du Conseil Municipal, Mairie de Saint-Martin d'Hères

- Mercredi 12 novembre à 19h00 :
Inauguration du FITA Rhône-Alpes 2008
suivie d'un concert de musique orientale avec Didi Ahmar Al Ras
Espace 600, Grenoble

édito

Le FITA est une rencontre entre la population et des créations internationales professionnelles qui interrogent notre monde contemporain. Des spectacles qui sont autant de regards artistiques différents qui font sens et débat : regards d'ici et d'ailleurs, du Nord et du Sud, et des différentes périphéries de notre monde. Avec une forte présence dans les quartiers populaires urbains et en milieu rural dans différents territoires de l'Isère et de Rhône-Alpes, avec la mobilisation d'un public très large, le FITA cherche à impulser une dynamique locale de rencontres et de lien social autour des spectacles, autour des cultures de l'autre, des cultures de résistance. Des fenêtres sur un monde trop souvent réduit et étouffé sous des logiques comptables et marchandes. Pour continuer toujours à s'enthousiasmer, à rêver, à lutter. Pour que le théâtre reste un espace de confrontation et de dialogue dans la cité.

Laurent Poncelet



Caroline Diatta

spectacles

LE DESTIN DU CLANDESTIN x SÉNÉGAL

COMPAGNIE BOU-SAANA

Un homme jeune, face à son avenir. Il est sénégalais. Il pourrait être marocain, kurde ou colombien. Un choix très restreint : rester au pays et ne pas vivre ou partir au risque de périr. Il part. Tente de franchir ces frontières des pays où ... il suffit de se baisser pour ramasser de l'argent. Prendre quelques sacs et les remplir : quand ils seront bien garnis, il rentrera.... Mais les fantasmes ont leurs limites : celle de la réalité, celle des contrôles de police. Notre clandestin va vivre toutes les aventures, des plus drôles aux plus tragiques. C'est un personnage qui nous prend à témoins. Il nous permet d'approcher la douleur indicible de ceux qui n'ont plus rien à perdre - sauf leur vie !

Spectacle suivi d'un thé partagé et d'un débat avec le public.



Caroline Diatta

*Mise en scène Djibril Goudiaby - Avec : Djibril Goudiaby - Technicien et co-animateur des rencontres-débats : Boubou Hamet Diakhaté - Assistante de production : Marie-Hélène Bourdier
Production Compagnie Bou-Saana avec le soutien de l'Alliance Franco-Sénégalaise de Ziguinchor, du Mouvement de la Paix et de Africultures.*

• Mercredi 12 Novembre, 20h30
Espace 600, Grenoble

• Vendredi 21 Novembre 11h et 15h (Séances scolaires)

Dimanche 23 Novembre, 16h30

Espace Ouvèze, Privas

(Accueilli par le Festival Images et Paroles d'Afrique)



Caroline Diatta

HYMNUS DE GYÖRGY SCHWAJDA X ROUMANIE
COMPAGNIE FANI TARDINI

Spectacle francophone

Une comédie endiablée qui nous vient d'Europe orientale où l'humour se mêle à un ton souvent grinçant et caustique, avec une autodérision qui permet de rire des situations des plus drôles aux plus tragiques. Un couple dans la Roumanie d'aujourd'hui. Lui a la fâcheuse idée de chanter l'hymne à tue tête dans le quartier quand il rentre le soir, ivre. Elle le sort tous les matins de la cave à charbons où il a dormi, et lui rappelle qu'il a encore chanté... et que les procès des voisins s'accumulent... Et au milieu d'eux, depuis l'écran de la télé, les publicités des produits européens qui défilent. L'auteur, György Schwajda, hongrois est l'un des auteurs comiques contemporains les plus connus de son pays.

Prix de la presse Avignon 2007

Spectacle suivi d'un débat avec le public autour de la question des nouveaux pays entrant dans l'Union Européenne, du modèle de société de consommation véhiculé, de la Roumanie aujourd'hui.



Radu Dunulescu

Mise en scène : Radu Dinulescu Avec : Claudiu Bleont, Victoria Cocias, Robert Pavicsits, Stefan Statnic, Giorgiana Elena Popan, Tudor Lucanu, Emanuel Florescu Régie : Ioan Horga. Coproduction Maison Municipale de la Culture d'Arad et Théâtre Ioan Slavici Arad avec le soutien de l'Organisation Internationale de la Francophonie.

• **Jeudi 13 Novembre, 20h30**

L'Heure Bleue, Saint-Martin d'Hères

(co-accueil Heure Bleue)

• **Vendredi 21 Novembre, 20h30**

Salle Jean Vilar, Chambéry

(en partenariat avec le Collectif SSI de Chambéry et le Secours catholique)

1ère partie : «Un nerf de swing» (jazz manouche) à 19h

• **Samedi 22 Novembre, 20h30**

Salle de l'Oriel, Varces

(en partenariat avec le SIVOM dans le cadre de la Semaine Roumanie

à l'honneur)



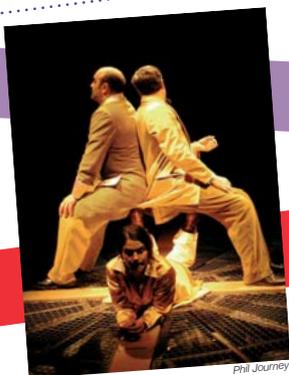
Radu Dunulescu

LE PARADOXE DE L'ERIKA x FRANCE - NANTES VOLET 1 DES CONTES DE LA RICHESSE

COMPAGNIE LA TRIBOUILLE

D'après le rapport «Reconsidérer la richesse» de Patrick Viveret.

Disposé en cercle autour d'un surprenant dispositif scénique, le public est plongé au cœur du fonctionnement économique et de ses paradoxes les plus extravagants ! Sur scène : trois personnages ballottés par la vie qui suit son train-train de catastrophes. Un accident de la route pour l'un d'eux va être le début d'une longue interrogation sur ce constat stupéfiant : « son accident fait monter le PIB ! ». Il participe à la fameuse croissance économique telle qu'on la mesure... Les voilà donc embarqués tous les trois dans une étonnante exploration. Derrière les comptes de ce qu'on appelle richesse, il y a des contes... des choix de société, et là... ça commence déjà à bousculer les certitudes, les repères...



Phil Journey

*Adaptation et mise en scène : Philippe Piau Avec : Solène Gendre, Frédéric Riclet, Pierre Roba
Scénographie : Gaëlle Bouilly Création musicale et sonore : Pascal Marcault Décors : Ateliers du
Théâtre Régional des Pays de Loire Création Lumière : Evelyne Roba Production Compagnie La
Tribouille avec le soutien de la Drac Pays de la Loire, le Conseil Régional des Pays de la Loire, le
Conseil Général de Loire-Atlantique et la Ville de Nantes.*

• Vendredi 14 Novembre, 19h30

Espace 600, Grenoble

(Séance scolaire à 14h)

Spectacle suivi d'un forum participatif, avec la présence d'acteurs du secteur de l'économie sociale et solidaire et d'ONG.

(Cen, Sol, Oikocrédit, Artisans du Monde)

• Vendredi 21 Novembre, 20h30

MJC Montplaisir, Lyon

(accueilli par Artisans du Monde)

Egalement Volet 2 : « Le Radeau de la Monnaie »

• Dimanche 16 Novembre, 15h et 20h30

Gymnase de l'école Margerie, Montélimar

(en partenariat avec le collectif SSI Drôme)

• Samedi 22 Novembre, 20h30

MJC Montplaisir, Lyon

(accueilli par Artisans du Monde)



Phil Journey

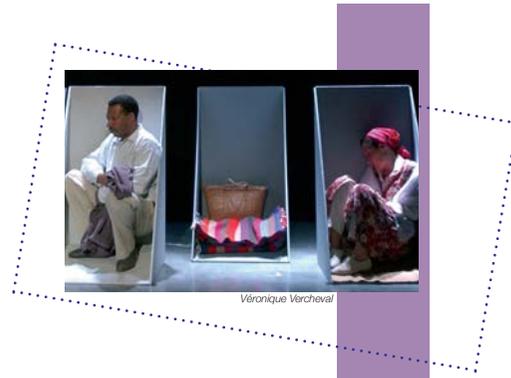
TERRES PROMISES x BELGIQUE/PALESTINE

D'APRÈS «LE RETOUR À HAIFA» DE GHASSAN KANAFANI

THÉÂTRE DU PUBLIC

1948 : Said et Safia sont chassés de Haïfa. Dans la panique et la peur des armes, ils laissent derrière eux leurs fils, à peine âgé de quelques mois. 1967 : après vingt ans passés dans les camps, ils reçoivent enfin l'autorisation de revenir à Haïfa. Leur maison est alors habitée par une juive d'origine polonaise. Celle-ci a adopté leur fils qui sert désormais dans l'armée israélienne...Emblématique du conflit israélo-palestinien, «Terres promises» pose le caractère universel d'un dilemme : un enfant pour deux mères, une terre pour deux peuples... Autour des commémorations de la Nakba, ce spectacle est proposé comme un outil pour ouvrir le dialogue et éclairer le conflit à travers l'expression littéraire palestinienne.

A l'issue du spectacle, une seconde partie ouvre le dialogue par le biais d'un «théâtre agora» au cours duquel les spectateurs questionnent les personnages.



Mise en scène : Claudine Aerts Avec : Muriel Clairembourg, Philippe Dumoulin, Soufian El Boubssi, Francesco Mormino, Anne Romain. Production Théâtre du Public avec le soutien du Centre Culturel Régional du Centre, des Tournées Art & Vie, de la Direction générale des Affaires Culturelles de la Province de Hainaut, du Service Théâtre du Ministère de la Communauté française, de la Fabrique de Théâtre, de la Banque Triodos et d'Oxfam Solidarité.



• Samedi 15 Novembre, 19h30

Espace 600, Grenoble

(accueilli en partenariat avec le Collectif Isérois pour la Palestine)

Rencontre-repas palestinien à partir de 17h au Patio



**AI CONFINI TRA LE NAZIONI /
AUX FRONTIÈRES DES NATIONS xITALIE**

LABORATORIO ALMATEA & COLLECTIF 84

Spectacle joué en italien et en français, adapté pour un public francophone

Quatre personnages butent sur une récente décision bureaucratique :

«Dorénavant, toute personne débarquant sur un aéroport italien, en provenance de l'étranger, et quelle que soit la raison de son voyage, devra prouver son italianité pour sortir de l'aéroport !». C'est le point de départ de cette farce qui questionne la notion d'identité fondamentale d'un individu à une époque où le repli «identitaire» produit la création de ministères de l'identité nationale.

Spectacle suivi d'un thé partagé et d'un débat avec le public.



Collectif 1984



Collectif 1984

• Samedi 15 Novembre, 20h
Place Bellecour, Lyon
(en partenariat avec le Collectif SSI du Rhône)

• **Lundi 17 Novembre, 20h30**
Espace 600, Grenoble
(avec le soutien de l'Institut Culturel Italien de Grenoble)

*Mise en scène : Patrick Duquesne Avec : Corinne Aron, Maria-Luisa Bejjowa, Valerio Bellini,
Chiara Bondielli, Samuel Osman Coproduction Laboratorio Almatea - Collectif 84.*

RARA F EXHIBITION x HAÏTI

ATELIER TOTO B

Un spectacle de théâtre non fondé sur le texte mais sur un rituel fait de gestes, de chants, de danses, de sons, d'onomatopées qui fait revivre les moments forts d'un défilé Rara... Où la metteuse en scène devient maîtresse de cérémonie. Où chaque personnage se laisse guider par son impulsion jusqu'à la transe. Dans une réinvention libre des rites avec des éléments de danse contemporaine, un défilé de mannequins déguisés en zombies et des improvisations musicales où la magie s'exhale des tambours, des aérophones et des idiophones. Et au cœur de l'orchestre, domaine réservé jusque là aux hommes, ce sont des femmes qui jouent ! Dans une transgression des tabous, une mini révolution de femmes, qui offrent aussi de nouvelles perspectives artistiques et théâtrales.

Ancré dans la culture populaire, le Rara est l'une des plus fortes traditions de spectacle de rue haïtien.

Spectacle suivi thé partagé et d'un temps d'échange avec le public.



*Conception, création musicale et mise en scène : Dieuvela Etienne Comédiennes : Manoucheka Kétan, Joane Louis Jeune, Jessica Valbrun, Marie Ange Paul, Lancy Morancy, Kendia Davilmar, Stéphanie René, Daphcar Maudet, Marie-Anne Saturné
Accordéon : Richard Duroseau. Co-production Toto B -Haïti & Théâtre du Croquemitaine.*

- **Mardi 18 Novembre, 20h30**

Espace 600, Grenoble

- **Jeudi 20 Novembre, 20h**

Foyer Municipal, St Etienne de Crossey.

A partir de 16h30, déambulation dans les rues et atelier de Rara sur la place du marché.

Spectacle suivi d'un repas partagé avec l'équipe artistique

- **Vendredi 21 Novembre, 20h30**

Coléo, Pontcharra

(en partenariat avec le Collectif SSI Pays du Grésivaudan et l'Association Imbidjadj.)

A 18h, forum associatif: «La place des femmes dans les actions de développement», suivi d'un débat à 19h «Haïti aujourd'hui»

- **Dimanche 23 Novembre, 15h**

Cinéma le Giono, Clelles (Pays du Trièves)

(en partenariat avec Courant d'Art, Adèle, Danses sans frontières et la Mairie de Clelles)

A 10h30, rencontre entre les artistes et les associations du Trièves, suivie d'un repas partagé.

EXILS 4 x BURKINA FASO, MALI, CÔTE D'IVOIRE, FRANCE COMPAGNIE LA PART DU PAUVRE

A quel territoire appartiennent les descendants des émigrés ? Comment peuvent-ils se nommer ? Eva Doumbia interroge sa propre culture métisse entre théâtre, danse hip hop et vidéo. L'expérience d'une femme qui découvre l'écart vertigineux entre le désir d'un départ vers ce «chez moi» fantasmé et la douleur d'un retour aux sources qui n'est pas sans désillusion.

Spectacle suivi d'un thé partagé et d'un débat avec le public.



Conception et mise en scène : Eva Doumbia Texte : Aristide Tarnagda Avec : Salimata Kamaté, Sabine Samba, avec la participation de Mounir Margoum, Cyril Guel et Marie-Rose Moro Chorégraphie : Sabine Samba Lumières : Laurent Marro Musique : Lionel Elian. Coproduction Compagnie la Part du Pauvre - Cultures France - Théâtre du Vieux Colombier avec le soutien de DRAC PACA, Association Action Africaine Jean-Paul Blanchère, Théâtre des Bernardines, CCF de Bobodioulasso, CCF de Ouagadougou, CCF de Bamako, Conseil général des Bouches-du-Rhône, Région PACA, Ville de Marseille, Participation Compagnie GestuELLE.

- Samedi 22 Novembre, 20h30
Espace Paul Jargot, Crolles
(co-accueil Espace Paul Jargot)
Le billet à tarif réduit (10€) comprend l'entrée et l'aller-retour en navette au départ du campus - informations : 04 56 52 85 15

Jeudi 20 novembre à 19h30, Aper'art : rencontre publique avec l'équipe artistique



SEPOPO LA FLEUR x TOGO

COMPAGNIE ZIGAS

Conte moderne africain.

Nous sommes dans le village de Ganyo. Un village dont les habitants ne se préoccupent que d'accumuler de l'or, et qui dans sa soif inextinguible de richesse néglige et méprise les enfants qui se réfugient dans un buisson. Drogés, voleurs, prostitués, anciens soldats, ils vivent dans leur monde à part. Malheureusement, tout se paie ici bas. Les riches habitants de Ganyo avaient vendu leur âme au génie de la mort jaune, ils explosent par milliers chaque matin : le génie de la mort jaune se fait payer !

«La danse du génie de la mort jaune» - titre original du texte - est écrit dans un style qui mêle imaginaire et merveilleux dans l'atmosphère magique du conte. Avec un spectacle total, Atavi G, conteur et metteur en scène, développe ici ce qu'il appelle «Le théâtre du recyclé» visant à la revalorisation des patrimoines culturels africains : chorées, rythmes, danses, jeux d'enfants, etc. Les trois jeunes comédiens sont issus de son centre de formation artistique «Zigastoït», centre d'accueil et de réinsertion socioprofessionnelle pour les enfants des rues déscolarisés.

Spectacle suivi d'un thé partagé et d'un temps d'échange avec le public.



Texte & mise en spectacle : Atavi-G Amedegnato Avec : Gbèho Sokpoh alias Mon Ami, Sodjiné Sodetodji alias Agban, Credo Djadja-Avonoyo alias Togbévi Régie : Folykué Adanlete Coproduction Compagnie Zigas - Compagnie Ophelia Théâtre.

- **Samedi 08 Novembre, 18h**
Maison des Arts, Saint Laurent du Pont
(en partenariat avec le PAJ)
- **Vendredi 14 Novembre, 20h30**
Théâtre de La Mure, La Mure
(Séance scolaire à 14h30)
- **Lundi 17 Novembre, 14 h**
Théâtre Jean Vilar, Bourgoin-Jallieu
(en partenariat avec le Collectif SSI Nord Isère)
- **Mardi 18 Novembre, 20h30**
Théâtre de Vienne, Vienne
(en partenariat avec le Collectif SSI de Vienne)
- **Mercredi 19 Novembre, 14h**
IUFM, Grenoble
(en partenariat avec Aide et Action en Isère et l'IUFM de Grenoble, dans le cadre des actions de la SSI de Grenoble).
Spectacle suivi d'un débat et d'une table ronde : «Les cultures du monde dans le socle commun de connaissances et de compétences»
- **Vendredi 21 Novembre, 20h**
Théâtre Prémol, Grenoble
1ère partie : projection du film «Une culture de résistance» sur la tournée en Europe du spectacle «Résistance Resistência» monté avec des jeunes danseurs des favelas du Brésil.
- **Samedi 22 Novembre, 20h30**
Dôme, Albertville
(en partenariat avec la FNCTA, le Festival «l'Air de Rien» et le Collectif SSI d'Albertville)
- **Lundi 24 et Mardi 25 Novembre, 14 h**
Auditorium Equinoxe, La Tour du Pin
(en partenariat avec le Collectif SSI Nord Isère)

- **Mercredi 26 Novembre, 13h30**
Salle polyvalente, Saint Marcellin
(*Séance scolaire - A l'invitation du LETP Bellevue de Saint Marcellin, dans le cadre d'une Journée d'échange entre des élèves des lycées agricoles de l'Isère*)
- **Jeudi 27 Novembre, 14 h**
Salle de Théâtre du Lycée Notre-Dame des Victoires, Voiron
(*en partenariat avec le Collectif SSI de Voiron*)
(*Séance scolaire*)
- **Vendredi 28 Novembre, 14 h**
Salle des Fêtes, Voiron
(*en partenariat avec le Collectif SSI de Voiron*)



Alassane Simporé



dates et lieux de spectacles

AGGLOMÉRATION GRENOBLOISE

Mercredi 12 Novembre, 20h30	Le Destin du Clandestin	Espace 600, Grenoble
Jeudi 13 Novembre, 20h30	Hymnus	L'Heure Bleue Saint-Martin d'Hères
Vendredi 14 Novembre, 19h30	Le Paradoxe de l'Erika	Espace 600, Grenoble (14h : scolaire)
Samedi 15 Novembre, 19h30	Terres Promises	Espace 600, Grenoble
Lundi 17 Novembre, 20h30	Ai confini tra le nazioni	Espace 600, Grenoble
Mardi 18 Novembre, 20h30	Rara F Exhibition	Espace 600, Grenoble
Mercredi 19 Novembre, 14h	Sepopo La Fleur	IUFM, Grenoble
Vendredi 21 Novembre, 20h	Sepopo la Fleur	Théâtre Prémol, Grenoble
Samedi 22 Novembre, 18h	SAS	Théâtre Prémol, Grenoble
Samedi 22 Novembre, 20h30	Exils 4	Espace Paul Jargot, Crolles
Samedi 22 Novembre, 20h30	Hymnus	Salle de l'Oriel, Varcès
Vendredi 28 Novembre, 20h30	Politique Qualité	MJC Abbaye, Grenoble
Samedi 29 Novembre, 17h	Taille 32	Théâtre Prémol, Grenoble
Samedi 29 Novembre, 20h	Rêve Partie - Toutes des mères	Théâtre Prémol, Grenoble
Dimanche 30 Novembre, 14h	Politique Qualité	Théâtre Prémol, Grenoble
Dimanche 30 Novembre, 17h	Dans 5 min il va pleuvoir - Histoire d'elles	Théâtre Prémol, Grenoble

AILLEURS EN ISERE

Samedi 8 Novembre, 18h	Sepopo La Fleur	Maison des Arts, Saint-Laurent du Pont
Vendredi 14 Novembre, 14h30 et 20h30	Sepopo La Fleur	Théâtre de La Mure, La Mure
Lundi 17 Novembre, 14h	Sepopo la Fleur	Théâtre Jean Vilar, Bourgoin-Jallieu
Mardi 18 Novembre, 20h30	Sepopo La Fleur	Théâtre de Vienne, Vienne
Jeudi 20 Novembre, 20h	Rara F Exhibition	Foyer Municipal, Saint-Etienne-de-Crossey
Vendredi 21 Novembre, 20h30	Rara F Exhibition	Le Coléo, Pontcharra
Dimanche 23 Novembre, 18h	Rara F Exhibition	Cinéma le Giono, Clèlles
Lundi 24 et mardi 25 Novembre, 14h	Sepopo La Fleur	Auditorium Equivoxe, La Tour du Pin (scolaire)
Mercredi 26 Novembre, 13h30	Sepopo La Fleur	Salle polyvalente, Saint-Marcellin
Jeudi 27 Novembre, 14h	Sepopo La Fleur	Lycée N-D des Victoires, Voiron (scolaire)
Vendredi 28 Novembre, 20h30	Sepopo La Fleur	Salle des Fêtes, Voiron

AILLEURS EN RHÔNE-ALPES

Samedi 15 Novembre, 20h	Ai confini tra le nazioni	Place Bellecour, Lyon
Dimanche 16 Novembre, 15h et 20h30	Le Radeau de la Monnaie	Gymnase de l'école Margerie, Montélimar
Vendredi 21 Novembre, 20h30	Hymnus	Salle Jean Vilar, Chambéry
Vendredi 21 Novembre, 20h30	Le Paradoxe de l'Erika	MJC Montplaisir, Lyon
Samedi 22 Novembre, 20h30	Le Radeau de la Monnaie	MJC Montplaisir, Lyon
Samedi 22 Novembre, 20h30	Sepopo La Fleur	Le Dôme, Albertville
Dimanche 23 Novembre, 16h30	Le Destin du clandestin	Espace Ouvèze, Privas

SAS x FRANCE-CLERMONT-FERRAND
ARTS SCÉNIQUES

Texte original de Michel Azama

Une femme, incarcérée depuis seize ans, passe sa dernière nuit en prison dans le Sas, la cellule des partantes. Elle refuse de dormir, se remémorant les moments les plus forts de son incarcération, mais aussi affrontant une angoisse de plus en plus grande au fur et à mesure que l'heure de quitter l'univers carcéral approche.

Spectacle suivi d'un forum participatif : «Sortants de prison et conditions de détention» organisé en partenariat avec le GENEPI et l'AREPI.



Natalia Vigués



Mise en scène : Manuel Pons Distribution : Patricia Ravidat Création lumières et scénographies : Cyril Hamès Construction de la scénographie : Toma Cornuault, entreprise Thomazet Création musicale : Guillaume Providence Voix-Off : Florence Feydel, Cyril Hamès, Manuel Pons, Guillaume Providence, Noémie Rollin et Marie Valaude Production Arts Scéniques.

• **Samedi 22 novembre, 18h**
Théâtre Prémol, Grenoble

TAILLE 32 x BELGIQUE GROUPE DES CRÊPEUSES

Les vêtements que nous portons permettent de nous affirmer, de marquer notre personnalité et notre appartenance. Cependant, la surconsommation favorise un modèle de production peu respectueux de l'environnement et des femmes et des hommes qui produisent. Précocement mondialisée, l'industrie de l'habillement est à la recherche des moindres coûts de production. Et dans cette activité industrielle qui repose largement sur des ressources en main d'œuvre féminine peu qualifiée, le principal moteur de délocalisation est le prix et la docilité des ouvrières. Au sommet de la pyramide médiatique, la mode, les stylistes, les mannequins, les défilés et tous leurs...excès !

• Samedi 29 Novembre, 17h
Théâtre Prémol, Grenoble



Mise en scène Bruno Hesbois Avec Jacqueline Bertrand, Christine Franssen, Cathy Finet, Marilyn Rasse, Carine Delguste, Anne-Marie Pasquini, Catherine Sante Décor, éclairage et son Bob Fastrès, Jean Lefort Production Compagnie Buissonnière, groupe des Crêpeuses avec le soutien de la Province de Namur.

RÊVE PARTIE x FRANCE, GRENOBLE GROUPE MANGE-CAFARD

L'action se déroule dans un terrain d'une vague périphérie de ville, au milieu de nulle part. Avec des personnages singuliers, portés par leurs rêves. Qui se recréent leurs propres mondes, comme un désir d'évasion au delà de la ligne des immeubles au loin. C'est une tragi-comédie loufoque, aux situations absurdes et sur-réalistes, révélatrices de notre monde d'aujourd'hui. Construite dans une démarche de création proche de celle de Pippo Delbono, elle met en scène des comédiens dont la force de la différence crée les conditions d'un jeu unique. Dans les fragilités, limites, poésie de chacun...

Mise en scène : Laurent Poncelet Avec : Louisa Boumezoued, Martine Coblenz, Marie-Christine Delhormes, Philippe Deshuis, Frederic Montfort, Halim Ouik, Bernard Rattet, Pierre Serrano, Olivier Tisserand, Sylvia Tourlan, Muriel Weiss, Marc Sol, Aurélie Hénique. Production Compagnie Ophélie Théâtre, Groupe des Mange Cafard avec le soutien de la ville de Grenoble, de la Metro, du Conseil Général de l'Isère et du Conseil Régional Rhône-Alpes.



• Samedi 29 Novembre, 20h00

PREMIÈRE PARTIE : TOUTES DES MÈRES ! x FRANCE, MIRAMAS

GROUPE DES PALABREUSES du centre social Albert Schweitzer de Miramas

Huit portraits de femmes, toutes mères et toutes différentes. Extraits de 30 min.

Mise en scène : Chantal Djédjé Avec : Julie, Anne-Sophie, Isabelle, Christine, Katy, Muriel, Denise, Christine G. Production Groupe des Palabreuses du Centre Social Albert Schweitzer de Miramas.

POLITIQUE QUALITÉ x FRANCE, BREST

THÉÂTRE DU GRAIN

À Brest, depuis 1971, existe une usine portant les noms Ericsson, Thomson, Alcatel, Jabil. Dans ces ateliers, des ouvrières et des ouvriers passent quotidiennement du temps pour travailler et fabriquer des circuits et des réseaux téléphoniques. Pour gagner un salaire modeste, des hommes et des femmes donnent une partie de leur temps et de leur énergie au service d'une entreprise, qu'ils s'approprient volontiers. Aujourd'hui, les enjeux économiques, la recherche du profit et les avancées technologiques font planer une ombre inquiétante sur ce bassin d'emplois que chacun aspire à préserver. Licenciées ou retraitées, cinq femmes – anciennes ouvrières de l'usine – se sont retrouvées avec un désir : que la mémoire de leur parcours ne disparaisse pas. Parcours de lutte, de conquêtes, parcours d'ouvrières, parcours de mères de famille, de femmes avant tout.

Spectacle suivi d'un débat avec le public.



Raymond Le Menn

Mise en scène : Lionel Jaffrès et Alain Maillard Avec : Martine Allain, Arlette Borgne, Yvonne Bounif, Hélène Feger, Jeannine Jourden, Karine Capitaine, Maela Cariou, Hélène Clairet, Leïla El Mahdi, Céline Gumuchian, Marie Ostyn - Scénographie : Jean-Michel Appriou Lumières : Sabine Hulin Musique : Jérôme Kerihuel Costumes : Mathilde Respriget Production Le Théâtre du Grain et la Caisse à Clous avec le soutien de la Maison du Théâtre, de la Ville de Brest, du Conseil Général du Finistère, de la région Bretagne, des CE de Jabil et Alcatel.

• **Vendredi 28 Novembre, 20h30**
MJC Abbaye, Grenoble
(co-accueil MJC Abbaye)

• **Dimanche 30 Novembre, 14h00**
Théâtre Prémol, Grenoble
(Avec le soutien des Conseils d'Entreprise de ST Microelectronics de Crolles)



Raymond Le Menn

DANS 5 MINUTES, IL VA PLEUVOIR ✕ FRANCE,
VILLEFONTAINE

GROUPE DES PAS TRÈS GRANDS

Il y a Yvette, il y a Solange, et il y a Alice, et puis il y a Mme Rayaya, et puis il y a encore une autre Solange, ou peu importe car elles s'appellent toutes Solange pour Mr Spitweg, chef d'une petite entreprise où il n'y a que des femmes. Tout va peut-être pour le mieux pour Mr Spitweg qui y fait régner l'ordre... Mais voilà, un jour sa petite entreprise est rachetée et elle doit partir loin, très loin, au Mexique. Mais pas lui, ni Yvette, ni Solange, ni... Une pièce écrite sur un ton burlesque qui se présente comme une comi-tragédie avec des personnages extravagants qui cherchent ce qu'il y a peut-être de plus caché en eux



Laurence Fragnoi

Mise en scène et dramaturgie : Laurent Poncelet Avec : Louisa Boumezoued, Michèle Dubus, Monique Fraysse, Marie Godefroy, Catherine Grèverie, René Spade Lumière : Hubert Barbier. Production Compagnie Ophélie Théâtre.

PREMIÈRE PARTIE - HISTOIRE D'ELLES ✕ FRANCE, PONT DE CLAIK

GROUPE ARC-EN-CIELLES

Pour donner du corps aux paroles, aux rêves, aux identités, des femmes ont mis en scène leurs histoires de vie quotidienne. Ces récits dont elles présentent ici deux tableaux abordent avec humour, tendresse et poésie leurs préoccupations autour des discriminations faites aux femmes et dénoncent les fausses représentations.

Mise en scène : Ali Djilali Avec : Muriel Meillet, Marie Neige Boukdir, Sylvie Guillodo, Hinda Chaltout, Laurence Travers, Héléne Vallier. Production du Groupe Arc en Ci'Elles de Pont de Claik.

• **Dimanche 30 Novembre, 17h**

Théâtre Prémol, Grenoble



forums

Renseignements & Inscriptions forums :
04 76 43 46 64 et 06 63 35 41 22

FORUM PARTICIPATIF «THÉÂTRE ET LIEN SOCIAL»

- **Samedi 29 Novembre, 14h**
Théâtre Prémol, Grenoble
entrée libre

Forum sur les créations théâtrales collectives menées par des professionnels avec des habitants : processus de création et enjeux culturels, sociaux et politiques. En présence de groupes engagés dans des créations collectives venus de l'Isère, de Brest, de Marseille et de Belgique qui présenteront leurs spectacles durant les deux jours de temps forts encadrant le forum.

Le forum sera introduit par la présentation du film mené autour du projet «Dans cinq minutes il va pleuvoir», (images Guénaëlle Jacquemin, réalisation Laurent Poncelet), création conduite par la Compagnie Ophélie Théâtre avec un groupe d'habitants du Nord Isère en partenariat avec la Commission Locale d'Insertion Porte des Alpes.

Thèmes des échanges

- Changements et transformations individuels et collectifs qui se jouent dans les projets de création théâtrale collective : regard sur soi, rapport à l'autre, à la société, vie sociale, engagement dans la vie publique, citoyenne, culturelle...En tant que femme, habitant d'un quartier, chômeur, simple citoyen...Avec ses fragilités, ses révoltes, son regard.
- Vécus du processus de création collective : ce qui se vit et se joue dans le groupe au cours de la création.
- Enjeux des créations dans la sphère culturelle et artistique : force, singularité et richesse des créations. Impacts dans la vie sociale et politique, dans les relations entre culture et société.

FORUM PARTICIPATIF «SORTANTS DE PRISON ET CONDITIONS DE DÉTENTION»

Organisé à la suite du spectacle Sas d'Arts Scéniques Théâtre, en partenariat avec le GENEPI, l'AREPI. L'enjeu de ce temps d'échange est de susciter un débat public autour du thème de la prison, des conditions de détention et de la problématique de la sortie.

- **Samedi 22 Novembre, vers 19h**
à l'issue du spectacle «SAS»
Théâtre Prémol, Grenoble

FORUM PARTICIPATIF «L'ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE»

Forum proposé à la suite du spectacle «Le Paradoxe de l'Erika» de la compagnie La Tribouille. L'objectif est d'ouvrir un débat sur les alternatives à notre système économique. Comment trouver de nouvelles pratiques d'échanges? Des pistes de réflexion seront introduites par des acteurs du secteur de l'économie sociale et solidaire (CCFD, Oikocrédit, Cen, Sol, Artisans du Monde)

- **Vendredi 14 Novembre, vers 20h30**
à l'issue du spectacle «Le Paradoxe de l'Erika»
Espace 600, Grenoble

FORUM ASSOCIATIF «LA PLACE DES FEMMES DANS LES ACTIONS DE DÉVELOPPEMENT»

- **Vendredi 21 Novembre, 18h**
avant le spectacle «Rara F Exhibition»
Coléo, Pontcharra

PRÉSENTATION-DÉBAT «HAÏTI AUJOURD'HUI»

Avec la participation d'Yvon Fortin, coordinateur de l'association des Paysans de Vallue

- **Vendredi 21 Novembre, 19h**
avant le spectacle «Rara F Exhibition»
Coléo, Pontcharra

stages

Renseignements & Inscriptions : 04 76 43 46 64 et 06 63 35 41 22

STAGE DE DANSE-THÉÂTRE

Animé par Khalid Tamer, metteur en scène de la Compagnie Graine de Soleil basée dans le quartier de la Goutte d'Or à Paris.

Ouvert à tous. Tarifs : 35€ (normal), 20€ (réduit)

- Samedi 8 et Dimanche 9 Novembre

STAGE DE CONTE

Proposé par le maître du conte togolais Atavi-G.

Le «Théâtre du Recyclé» exploite la Parole dans ses trois dimensions :

La Parole de la voix, qui traduit la pensée de l'histoire (le conte)

La Parole du cœur, qui utilise le regard

La Parole du corps, qui utilise le corps et ses gestes (jeux, danses, chants...)

Ouvert à tous. Tarifs : 20€ (normal), 12€ (réduit)

- Mardi 11 Novembre

ateliers

ATELIER DANSE ET MUSIQUE D'HAÏTI

Animé par Dieuvele Etienne, metteuse en scène et chorégraphe de l'Atelier Toto B

- Vendredi 14 Novembre, à La Mise de Saint Martin d'Hères
A 14h30, atelier-théâtre suivi à 16h30 d'une rencontre-goûter
(réservation obligatoire 04 76 03 77 50)
- Mercredi 19 Novembre au quartier Villeneuve,
A 14h, atelier avec les habitants du quartier Villeneuve
(en lien avec Arc en Ciel et la MDH)
- Jeudi 20 Novembre à Saint Etienne de Crossey
Déambulation et initiation au Rara à partir de 16h30, place du marché
(en lien avec la bibliothèque de Saint Etienne de Crossey)
- Samedi 22 Novembre, au Centre Social Mistral
A 14h, atelier avec les habitants du quartier Mistral

ATELIER AUTOUR DE L'AFRIQUE (TOGO. SÉNÉGAL)

Ateliers proposés par les équipes artistiques de «Sepopo La Fleur» (Togo) et du «Destin du Clandestin» (Sénégal) sur l'ensemble de la région (voir programme sur notre site)

Dans l'agglomération grenobloise :

- Jeudi 20 Novembre, atelier à Terre de Sienna (loisirs adaptés pour handicapés)
- Jeudi 13 Novembre, atelier-rencontre à l'Ecole Joliot-Curie d'Echirolles

ATELIER THEATRE

Renseignements & Inscriptions : 04 76 43 46 64 et 06 63 35 41 22

- Ateliers co-animés par les metteurs en scène Chantal Djédjé, Bruno Hesbois, Lionel Jaffrès et Laurent Poncelet, dans le cadre du temps fort «Théâtre et lien social».

Samedi 29 et Dimanche 30 Novembre, de 10h à 12h

Théâtre Prémol, Grenoble

- Ateliers animés par Patrick Duquesne, metteur en scène du Collectif 84 de Bruxelles, sur le thème : «improvisation et création collective»

rencontres

AVEC LES ARTISTES TOGOLAIS DE «SEPOPO LA FLEUR»

- **Rencontres avec des jeunes**

- Saint Laurent du Pont

Vendredi 7 et Samedi 8 Novembre (en lien avec les collègues)

- Collèges et Lycée de La Mure

Jeudi 13 Novembre

- Quartier Villeneuve, Grenoble

Rencontre avec le groupe de soutien scolaire Osmose

Samedi 15 Novembre, fin de matinée

- Lycée technique Jean Claude Aubry & Collège Pré Béni de Bourgoin-Jallieu.

Lundi 17 Novembre, de 9h à 11h

- Collège Ponsard de Vienne

Mardi 18 Novembre, de 11h à 12h

- Lycée de Saint Romain en Gal

Mardi 18 Novembre, de 13h à 14h

- Collège des Dauphins de la Tour du Pin

Lundi 24 Novembre, de 9h à 11h

- Collège le Caloud de la Tour du Pin & Collège des Abrets

Le Mardi 25 Novembre, de 9h à 11h

- **Rencontre avec le groupe de l'atelier conte de Solexine**

Solexine

Lundi 10 Novembre à 16h

(réservé aux membres du groupe)

- **Rencontre avec des artistes argentins à Albertville**

Présentation d'une création théâtrale, fruit d'un échange entre 4 comédiens argentins et 4 comédiens français, suivie d'une rencontre-débat avec les comédiens togolais, argentins et français (*organisée par la FNCTA*).

Dimanche 23 Novembre à 14h

AVEC LES ARTISTES HAÏTIENNES DE «RARA F EXHIBITION»

- **Rencontre-déjeuner avec les habitants au Centre Social Mistral, Grenoble**

Mercredi 12 Novembre

- **Rencontre-déjeuner avec les résidents du Foyer de l'Oiseau Bleu, Gières**

Jeudi 13 Novembre

- **Rencontre avec un groupe de femmes au Centre Social Arlequin suivie d'un déjeuner en lien avec Solidarité Femmes à L'Arbre Fruité, Grenoble**

Jeudi 13 Novembre

- **Rencontre-dîner avec un groupe de résidentes du Foyer Milena, Grenoble**

Jeudi 13 Novembre

- **Rencontre-dîner avec un groupe d'habitants du quartier Villeneuve en lien avec Arc-en-Ciel**

Samedi 15 Novembre

- **Rencontre en soirée avec des jeunes travailleurs en lien avec les FJT de Grenoble : les Ecrins, les Iles, l'Obiou, Taillefer**

Lundi 17 Novembre

- **Rencontre avec des femmes palestiniennes en lien avec la LIFPL**

Quartier Villeneuve, Grenoble

Lundi 17 Novembre

- **Rencontre-déjeuner au Secours Catholique, Grenoble**

Mercredi 19 Novembre

- **Rencontre-goûter avec les habitants de Saint Etienne de Crossey en lien avec la Semaine de la Solidarité Internationale**

Place du marché, Saint Etienne de Crossey

Jeudi 20 Novembre à 17h

- **Rencontre-déjeuner avec un groupe de femmes en apprentissage de la lecture et de l'écriture au Centre Social René Cassin, Pontcharra**

Vendredi 21 Novembre

- **Rencontre avec des associations du Trièves et repas partagé**

Cinéma le Giono à Cielles

Dimanche 23 Novembre à 10h30

AUTRES RENCONTRES

- **Thé Culture spécial FITA**

Présentation du programme du festival (ouvert à tous)

Solexine, 12 rue Ampère, Grenoble

Jeudi 6 Novembre à 16h

- **Apé'rencontre avec les artistes du FITA**

Mairie, Saint Martin d'Hères

Mercredi 12 Novembre de 12h à 14h

- **Rencontre entre les comédiens du «Paradoxe de l'Erika» et les élèves du Lycée Stendhal, Grenoble**

Jeudi 13 Novembre de 12h à 14h

- **Rencontre-déjeuner avec les artistes d'«Hymnus»**

La Mise, Saint Martin d'Hères

Vendredi 14 Novembre de 12h30 à 14h30

Réservation obligatoire au 04 76 03 77 50

- **Rencontre avec les artistes de «Terres Promises»**

Exposition et repas palestinien à partir de 17h au Patio

(en partenariat avec le Collectif Palestine)

Patio de la Galerie Arlequin, Grenoble

Samedi 15 Novembre à 17h

- **Rencontre entre les comédiens de «Ai confini tra le nazioni / Aux frontières des nations» et les élèves du Lycée Marie Curie, Echirolles**

Lundi 17 Novembre de 12h à 14h

- **Rencontre entre Eva Doumebia et les étudiants**

Bar d'Eve, Campus de Saint Martin d'Hères

Vendredi 21 entre 12h et 14h

autres manifestations

EXPOSITIONS

- **Photographies de vie dans la Favela du Canal de Arruda de Recife (Brésil)**

Photographies prises par des jeunes habitants sous le regard de la photographe Fatima Batista *(en lien avec Pe No Chao)*

Le Patio, Maison de quartier Villeneuve, Grenoble

Durant tout le festival

- **«Opre Roma ! - Pour les Roms»**

Exposition présentant la situation des familles Roms en Roumanie et en France *(proposée par Médecins du Monde et Roms Action)*.

Hall de l'Heure Bleue, Saint Martin d'Hères

Jeudi 13 Novembre

- **La culture roumaine et la Roumanie aujourd'hui** *(proposée par Grenoble Isère Roumanie et Gières Roumanie)*

Hall de l'Heure Bleue, Saint Martin d'Hères

Jeudi 13 Novembre

- **«Quand l'Afrique s'éveillera...»**

créée par la Cité des Sciences et présentée par le Collectif Afrique Valmontheys, le Musée Mathéysin, le Cypiée et le Cinéma Théâtre de La Mure

L'Afrique est aujourd'hui au cœur de grands enjeux stratégiques mondiaux, qu'il s'agisse des ressources énergétiques, de l'impact du réchauffement de la planète ou des flux migratoires. L'exposition s'interroge sur la contribution – et les limites – de la science et de la technologie au développement de l'Afrique subsaharienne.

Musée Mathéysin, La Mure

A partir du 20 septembre jusqu'à la fin du festival.

- **«Regards sur la ville»**

Photographies d'Erick Ferber

Le Patio, Maison de quartier Villeneuve, Grenoble

Durant tout le festival.

- **«Exodes»**

Photographies de Sebastiao Salgado (Brésil)

Espace Paul Jargot, Crolles

Du 02 au 24 Novembre

- **«Enfants des rues au Maroc»** *(proposée par Maroc Solidarité en lien avec le CIIP)*

Photographies de Souad Guennoun

Théâtre Prémol, Grenoble

Durant tout le festival.

FILMS

- **«Dans cinq minutes il va pleuvoir»**

Documentaire d'entretiens menés avec un groupe d'habitants du Nord Isère ayant participé à un projet de création collective financé par la Commission Locale d'Insertion Porte des Alpes.

Réalisation Laurent Poncelet. Images Guénaëlle Jacquemin

(produit avec le soutien du Conseil Général de l'Isère)

Théâtre Prémol

Samedi 29 Novembre, 14h

- **«Une culture de résistance»**

Documentaire autour de la tournée en Europe de Résistance Resistência, spectacle monté avec des jeunes danseurs des favelas de Recife au Brésil.

Réalisation Laurent Poncelet. Images Guénaëlle Jacquemin. (Production Compagnie

Ophélie Théâtre, Centre du Théâtre Action de Belgique et Secours catholique Caritas France)

Théâtre Prémol

Vendredi 21 Novembre, 20h

- **«Partir ou mourir»**

Documentaire donnant la parole aux sénégalais partis clandestinement en chaloupe à travers l'Océan Atlantique pour rejoindre l'Europe qui verrouille ses frontières.

Réalisation Rodrigo Saez

Le Patio, Maison de quartier Villeneuve, Grenoble

Lundi 17 Novembre, 19h

CABARET FESTIF ET CULINAIRE

Renseignements et inscriptions au 04 76 43 46 64 et 06 63 35 41 22

Soirée festive en présence des artistes du FITA (troupes togolaise, haïtienne, roumaine et sénégalaise) et des habitants du quartier Abbaye en lien avec la MJC du quartier Abbaye de Grenoble. Les habitants, les associations et les artistes du FITA sont invités à faire partager leurs propositions culinaires et artistiques (musique, danse, ...) pour ce cabaret-rencontre international.

MJC Abbaye, Grenoble

Mercredi 19 Novembre, 19h

informations pratiques

CONTACTS

04 76 43 46 64

opheliatheatre@gmail.com

Blog pour vos réactions et commentaires sur www.fita-rhonealpes.fr

TARIFS

Tarifs des spectacles à l'Espace 600 et au Théâtre Prémol :

12€ (tarif normal), 6€ (tarif réduit) et 4€ (tarif spécial)

Les abonnés à l'Espace 600 ont droit à un tarif de 5€ pour les spectacles présentés à l'Espace 600.

Pour les autres lieux d'accueil, consultez notre site www.fita-rhonealpes.fr

Forfait FITA : 7€ (tarif réduit pour tous les spectacles du FITA)

Pass FITA : 24€ (tarif normal) et 15€ (tarif réduit)

Accès libre à tous les spectacles de l'Espace 600 et du Théâtre Prémol (y compris week-end «Théâtre et lien social» des 29 et 30 Novembre), à l'exception de «Terres Promises». Tarif réduit pour les autres représentations du FITA.

Pass spécial «Temps fort Théâtre et Lien social» (29 et 30 Novembre)

Un jour : 12€ et 6€

Week-end : 15€ et 8€

Pour le spectacle Exils 4 (Samedi 22 Novembre à Crolles) : le billet à tarif réduit (10€) comprend l'entrée et l'aller-retour en navette (au départ du campus)

Informations : 04 56 52 85 15

BILLETTERIE

Achat des cartes Pass FITA et cartes Forfait FITA à l'Espace 600 et le soir des représentations.

Achat des billets les soirs de représentation dans les lieux d'accueil des spectacles.

Possibilité d'acheter les billets à l'avance auprès de certains partenaires qui accueillent les spectacles (voir notre site www.fita-rhonealpes.fr).

LIEUX ET RESERVATION

Espace 600

97 Galerie de l'Arlequin – Grenoble

arrêt tram A : Arlequin ou La Bruyère

Réservation Espace 600 : 04 76 29 42 82

Théâtre Premol :

Rue Henri Duhamel – Grenoble

arrêt tram A : Arlequin

Réservation Théâtre Premol : 04 76 84 93 34

Heure Bleue

Rue Jean Vilar, St Martin D'Hères

arrêt tram D : Etienne Grappe

Réservation Heure Bleue : 04 76 14 08 08

MJC Abbaye

1, Place de la Commune, Grenoble

Réservation MJC Abbaye : 04 76 51 12 51

Espace Paul Jargot

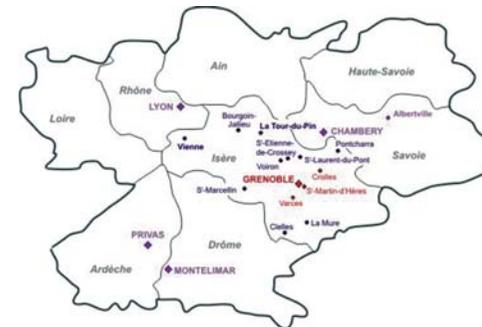
Rue François Mitterrand, Crolles

Réservation Espace Paul Jargot : 04 76 04 09 95, Mairie : 04 76 08 04 54

Pour les autres lieux, consultez notre site : www.fita-rhonealpes.fr

Réservation CE, groupes, scolaires : contacter Florence Plissart au 06 62 05 62 31 ou florence.fita@gmail.com.

Inscription stages, ateliers, forums : 06 63 35 41 22 et 04 76 43 46 64



WWW.FITA-RHONEALPES.FR

organisateur et partenaires

Le FITA Rhône-Alpes est organisé par l'association Epi d'or – Compagnie Ophélia Théâtre, direction Laurent Poncelet.

Avec le soutien du Conseil Régional Rhône-Alpes, du Conseil Général de l'Isère, de la Métro, de la Ville de Grenoble et de la Direction de la Jeunesse et des Sports.

En partenariat avec l'Espace 600, le Théâtre Prémol, l'Heure Bleue de Saint-Martin d'Hères, l'Espace Paul Jargot à Crolles, le Coléo de Pontcharra, le Théâtre de la Mûre, la MJC Abbaye de Grenoble, les collectifs de la Semaine de la Solidarité Internationale (collectifs SSI) d'Albertville, Chambéry, Drôme, Grenoble, Pays du Grésivaudan, Nord Isère, Rhône, Vienne et Voiron, le PAJ à Saint-Laurent-du-Pont, le SIVOM, l'IUFM de Grenoble, l'association Courant d'Art, le Collectif Isérois pour la Palestine, Artisans du Monde à Lyon, la Fédération de l'enseignement agricole privé de l'Isère, la FNCTA, l'Institut Culturel Italien, les Conseils d'Entreprise de ST Microelectronics de Crolles.



Ainsi que les associations Adèle, Agora Peuple et Culture, Aide et Action, APARDAP, Arc en Ciel, Artisans du Monde, Associations des étudiants sénégalais, Cause Commune, CCAS de la Ville de Grenoble et de Saint Martin d'Hères, CCFD, Cen, CIIP, Collectif Afrique Matheysine, Courant d'Art, Culture du Cœur, Danses sans frontières, Ecole Joliot-Curie d'Echirolles, France Bleu Isère, GENEPI, Gières Roumanie, Grenoble Isère Roumanie, l'AREPI, l'OIP, La Cimade, la LIFPL, la Maison des Habitants de la Villeneuve, La Mise, le CCREG, le Club Unesco, le Codase VO, les Collèges de l'Isère dans les territoires accueillant le FITA, le Dôme Théâtre, le Festival «l'Air de Rien», le Fournil, le Foyer de l'Oiseau Bleu, les Foyers des Jeunes Travailleurs de Grenoble, le

Foyer Miléna, l'IFTS, Le Plateau, le pôle Développement des territoires de la Ville de Grenoble, les bibliothèques Arlequin, Centre Ville et Prémol, les Centres Sociaux de Grenoble (Prémol, Mistral, Arlequin, Baladins, Vieux Temple, Village Olympique...), de Saint Laurent du Pont, le Centre Social René Cassin à Pontcharra, le LETP Bellevue de Saint Marcellin, Lycée Marie Curie d'Echirolles, Lycée Notre Dame des Victoires à Voiron, Lycée Stendhal de Grenoble, Mairie de Clelles, Mairie de La Tour du Pin, Maroc Solidarité, MDH Baladins, Médecins du Monde, MJC de Saint Martin d'Hères (Roseaux et Village), MJC Desnos d'Echirolles, MJC Villeneuve, Mozaikcafé, Oikocrédit, Osmose, PAJ, Prémol, Roms Action, Secours catholique, Secours Populaire, SOL, Solexine, Solidarité Femmes, SOS Racisme, Survie Isère, Terre de Sienne, Théâtre de Vienne, Théâtre Jean Villard de Bourgoin-Jallieu, Un Tramway nommé Culture, TTI, Unis-Cité, Vif Roumanie, et des groupes d'habitants de différents quartiers et territoires de la Région.

L'EQUIPE

Direction

Laurent Poncelet

06 89 73 22 97 - ponceletlaurent@wanadoo.fr

Coordination

Hanna Stier

06 63 35 41 22 - opheliatheatre@gmail.com

Travail de proximité avec les habitants et les partenaires

Capucine Ruellan & Jean Matthieu Orsini

06 72 11 83 74 - capucine.fita@gmail.com et jeanmatthieu.fita@gmail.com

Administration et relations publiques

Florence Plissart

06 62 05 62 31 - florence.fita@gmail.com

Régie générale

Etienne Ghaleb

Repas et accueil des troupes

Sylvia Tourlan & Louisa Boumezoued

Graphisme

Sabine Valin

sabine_valin@hotmail.com

80 ANS Rhone-Alpes ATAI

Le FITA est organisé par la Compagnie Ophélie Théâtre
CONSULTEZ NOTRE SITE : WWW.FITA-RHONEALPES.FR

