

[Cinéma](#)[Musique](#)[Miss France](#)[Votez pour le plus beau village](#)**Pontcharra**

Au Coléo, une soirée au Brésil avant Tchekhov ce jeudi

Vendredi, le public du Coléo a assisté à un spectacle très particulier, par sa conception et l'origine des artistes : des jeunes des favelas brésiliennes.

Par **Le Dauphiné Libéré** - 11 mai 2022 à 21:43 - Temps de lecture : 2 min



01 / 02

Les artistes s'apostrophent d'un module de décor à l'autre.

Après un début au milieu des spectateurs, où les artistes s'apostrophaient à travers la salle, la pièce *Roda Favela*, présentée ce vendredi au Coléo, a été une succession de temps calmes, tristes ou affectueux, et électrique, voire évocateurs de violence.

Sur les modules de décor ont défilé des vidéos dans lesquelles on retrouvait les artistes sur scène dans leur contexte brésilien. Les percussions et la danse ont occupé une grande partie du spectacle.

En fin de soirée, un moment d'échange a eu lieu entre le metteur en scène Laurent Poncelet et le public. Il a révélé que les artistes avaient en moyenne 20 ans et qu'ils avaient tous vu, au Brésil, le spectacle *Magie noire*, créé en 2010 au Coléo.

Il a expliqué la genèse du spectacle. « Le projet a été lancé il y a 2 ans, en pleine pandémie. Je ne suis pas arrivé avec des idées arrêtées, mais au contraire prêt à recevoir ce qui allait être improvisé. Les artistes se sont inspirés de leur réalité brûlante. Je suis allé au Brésil en décembre 2021, le travail a duré 11 semaines. Nous avons réalisé les vidéos au Brésil, puis le groupe est arrivé début mars en France. Sur les 18 jeunes au départ, 12 sont restés dans le spectacle. La volonté de l'ambassade de France est de faire tourner le spectacle au Brésil, mais le budget n'est pas équilibré : si la tournée nationale ne peut pas se faire, il sera au moins joué à Recife. »

Laurent Poncelet a évoqué son livre *Debout ensemble*, qu'il présentait en avant-première, et qui retrace tout le projet.

Les dessous de Tchekhov, ce jeudi

Ce jeudi 12 mai, à 20 h 30, le Coléo enchaîne avec la représentation

de Derrière l'Ours , initialement prévue le 21 janvier. Un spectacle autour de l'Ours , comédie en un acte d'Anton Tchekhov, qui laisse voir l'envers du décor d'une pièce.

Les spectateurs qui avaient déjà pris leur place doivent signaler s'ils viennent au spectacle. Les billets seront disponibles à l'entrée du Coléo dès 20 h. Il est possible de demander le remboursement en envoyant les justificatifs d'achat et un RIB par mail ou voie postale. Pour les personnes ayant acheté leur billet en ligne, la carte bancaire utilisée pour le règlement sera automatiquement recreditée.

Service culture, Hôtel de ville, 95 avenue de la gare, 38 530 Pontcharra

Culture - Loisirs

Pontcharra

