

Le Péage-de-Roussillon

Une ovation pour Roda favela



Roda

favela a réuni douze danseurs et comédiens venus tout droit de la favela de Recife. Photo Le DL/Marie-Hélène Clo

Programmé par Travail et culture, le spectacle *Roda favela* de la compagnie Comme tes pieds a réuni, ce vendredi 16 novembre, sur la scène Baptiste-Dufeu au Péage-de-Roussillon, douze danseurs et comédiens venus tout droit de la favela de Recife au Brésil. Une ovation leur a été rendue.

Une plongée entre les violences tragiques du quotidien et les moments de fête. Tout a été soigneusement pensé, entre superposition par vidéo de leur quotidien dans le bidonville et leur évolution sur scène. À souligner la force des percussions sur scène et le jeu d'un instrument à corde traditionnel.

Cela fait quinze ans que le metteur en scène Laurent Poncelet est engagé avec O grupo pé no chão, une association où les jeunes de la favela apprennent la capoeira, la danse afro-brésilienne et les percussions. *Roda favela* est son 5e spectacle en tournée en Europe.