

La Léchère

## Roda favela , un spectacle dansé par de jeunes brésiliens

La médiathèque intercommunale village 92 propose à l'auditorium le spectacle Roda favela par la Compagnie Ophélia théâtre, réalisé par Laurent Poncelet avec des jeunes artistes des favelas de Recife au Brésil.



Roda favela, une pièce libératrice qui permet aux danseurs de s'exprimer, d'expier, de crier, mais aussi de devenir visible et de porter l'espoir.

Photo Médiathèque village 92

Ce spectacle met un point final à l'aventure "Tous migrants" avec les bénévoles et collégiens, le jeudi 9 novembre à l'occasion de l'inauguration officielle de la Micro Folie des Vallées d'Aigueblanche, programmée à 17 h 30.

Cette représentation scolaire à 14 heures va accueillir de nombreux lycéens et collégiens (dès la 3e). Une seconde séance est prévue à 20 heures tout public. *Roda Favela*, c'est une création puissante et hors normes qui met en scène 12 danseurs brésiliens.

## **Des jeunes qui ont décidé que la danse et la musique seraient plus fortes que la violence.**

Au cœur des favelas de Recife, au Brésil, des jeunes ont décidé que la danse et la musique seraient plus fortes que la violence de leur quotidien. S'ils n'ont pas d'expérience artistique professionnelle, ces jeunes sont néanmoins des artistes qui se consacrent pleinement à leurs disciplines : danse afro-brésilienne, percussions, hip-hop, capoeira et même violoncelle !

Ils sont impliqués depuis tout jeune au sein du groupe Pé no Chão, association d'éducation populaire implantée depuis près de 30 ans au cœur de communautés pauvres de Recife. L'univers sonore envoûtant du violoncelle et des percussions, de la musique actuelle et traditionnelle rythme la mise en scène entre danse et théâtre de Laurent Poncelet. Une danse ancrée et aérienne inspirée de la capoeira, de la danse africaine et de l'improvisation. Issus des favelas, les jeunes artistes puisent dans leur fond intérieur pour transmettre leur énergie transcendante et explosive. Ils forment ensemble un corps qui lutte et relèvent ce défi de s'élever contre l'injustice et la discrimination pour en sortir vainqueur, et devenir un corps qui brille. Une pièce libératrice qui permet aux danseurs de s'exprimer, d'expié, de crier, mais aussi de devenir visible et de porter l'espoir.

Accès libre dans la limite des places disponibles. Durée 1h20.