

FOUD'ART



Bonfils Frédéric 9/07/2025

Roda Favela : le cri incandescent d'un peuple debout

Danser pour survivre, jouer pour exister

Et si le théâtre devenait le lieu de l'insurrection ? Dans *Roda Favela*, le metteur en scène Laurent Poncelet signe une fresque scénique fulgurante, où douze artistes issus des favelas de Recife transforment leurs blessures en puissance d'agir. Entre danse, théâtre, musique live et vidéo, cette création brute et incandescente donne corps à une jeunesse qui refuse de se taire.

Sur scène, les corps dansent avec la mort et avec la vie. Ils bondissent, s'effondrent, hurlent et s'élèvent. Tout est vérité. Tout est urgence.

Un spectacle total, à la croisée des disciplines

La singularité de *Roda Favela* réside dans son processus de création : construit à partir d'improvisations théâtrales, chorégraphiques et musicales, le spectacle mêle récits personnels, situations réelles et gestes rituels dans une écriture collective en prise directe avec la vie.

Les artistes – danseur·se·s, percussionnistes, comédien·ne·s – incarnent leurs propres luttes. Une femme apprend le violoncelle via son téléphone portable. Un frère tente d'échapper aux trafics. Un couple joue aux feux rouges pour survivre. La favela devient le décor vivant d'une dramaturgie sensible, tendue, viscérale.

Corps en feu, musique in vivo

Ici, le corps est tout : mémoire, cri, résistance. Les danses afro-brésiliennes, le hip-hop, les percussions live prennent des allures de transe, de libération, d'exorcisme. La musique, jouée sur scène, pulse au rythme du cœur. Elle pétrit les corps, soulève les âmes, emporte tout. On ne regarde plus : on ressent.

Des séquences vidéo, tournées dans les véritables rues de la favela, viennent redoubler la charge émotionnelle. Les frontières entre réalité et fiction s'estompent. Ce que le spectacle donne à voir, c'est la beauté féroce d'une jeunesse debout, qui refuse de sombrer dans le silence.

Une onde de choc saluée partout

Après plusieurs tournées triomphales au Brésil et en Europe, soutenues par l'Ambassade de France à Recife et l'Institut Français, *Roda Favela* arrive au Off d'Avignon avec une réputation explosive bien méritée.

Ce n'est pas un simple spectacle. C'est un électrochoc. Une clameur. Un appel. Une promesse d'art et de vie qui traverse la scène comme un feu sacré. *Avis de Foudart* **FFFFF**