

LaProvence.

Festival d'Avignon

Festival Off : "Roda Favela", un spectacle hors normes et pétri d'humanité

Par Angèle LUCCIONI - Publié le 09/07/25



Roda Favela au 11. - Laurence Fragnol - Avignon

On a vu au 11 "Roda Favela", un spectacle pluridisciplinaire de jeunes brésiliens attachants par leur démarche artistique et leur fureur de vivre, visible jusqu'au 24 juillet.

Ces jeunes issus des favelas brésiliennes viennent témoigner de leur vie qui relève en fait de la survie, tant la violence et la misère les mettent en danger au quotidien. Mais grâce à l'association O Grupo Pé No Chao et à la compagnie grenobloise Ophelia Théâtre, ils ont développé une capacité de résistance à la dureté de leur sort.

En les rendant visibles et audibles, leur spectacle leur offre la possibilité reconfortante d'arboreur leur propre identité et de donner à leur énergie collective une dimension artistique : la force de leurs percussions, leurs chorégraphies inventives, leur langage essentiellement corporel inspiré des danses afro, génératrices de trances libératrices, permettent de donner des favelas une vision éloignée des stéréotypes, positive, porteuse d'espoir.

Par sa mise en scène, Laurent Poncelet souligne le contraste entre une réalité pathétique et terrifiante rappelée par des vidéos, et la vitalité et la résilience en marche de ces jeunes qui ont plaisir à se produire sur scène. Son engagement sur le plan artistique et humain force l'admiration. Celui des jeunes également.

On ne peut rester indifférent à leurs mains qui se tendent. Quand leurs corps se touchent et s'étreignent, ils nous disent que la tendresse, l'amitié et l'amour sont leurs raisons de vivre, et cela est touchant. Quand l'ombre portée d'une adolescente qui danse magnifie sa présence, la poésie qui se dégage de ce moment de grâce nous enchante.

Roda Favela au [11](#), 11 boulevard Raspail. Jusqu'au 24 juillet, relâches les 11 et 18. 04 84 51 20 10.