



critiquetheatreclau.com

Roda Favela Chorégraphie, dramaturgie & mise en scène : Laurent Poncelet

9 Juillet 2025



Roda Favela - Crédit Laurence Fragnol-

Bouillonnant, Poignant, Percutant.

Laurent Poncelet, accompagné des artistes de la compagnie *Pé no Chão*, nous propulse au cœur d'une favela brésilienne avec une intensité saisissante. Ce spectacle, fruit d'un long travail d'improvisation et d'écoute, déborde d'énergie. Dès les premières secondes, nous sommes happés, immergés dans un univers bouillonnant, vibrant de sons, de chants et de danses. Un souffle de vie nous traverse.



Roda Favela - Crédit Laurence Fragnol-

Un spectacle qui nous parle du vécu au sein des favelas, avec ses douleurs, ses injustices, mais aussi son incroyable force de vie : c'est poignant. Ces jeunes artistes, tous issus de cet univers, portent leur propre histoire. Ils dansent leurs blessures, leur rage, leur envie de s'en sortir. Leur

présence est bouleversante. Ils existent sur scène comme on respire : avec urgence, avec intensité, avec vérité.

Un jeune apprend le violoncelle sur YouTube, parce qu'il n'a pas les moyens de prendre des cours. Un couple se retrouve sans rien après un braquage, le jour même de la paie. Un adolescent, qu'on aime et qu'on admire, disparaît, victime d'un règlement de comptes. Ces fragments de vie nous touchent en plein cœur.



Roda Favela - Crédit Laurence Fragnol-

Et tout cela se tisse dans une danse explosive. Le hip-hop rencontre la capoeira, les danses urbaines se mêlent aux danses afro-brésiliennes. Les corps vibrent, se tendent, se contorsionnent. Ils crient ce que les mots ne peuvent dire : la joie, le manque, la fête, la violence, la colère, l'espoir.

Les percussionnistes, impressionnants, font jaillir une musique puissante, viscérale, avec les djembés, l'atabaque, le berimbau. Les sons nous traversent, nous envahissent et nous bouleversent.

La mise en scène de Laurent Poncelet, précise, généreuse, est orchestrée avec brio et donne toute sa place à ces voix, à ces gestes et à ces histoires vraies.



Roda Favela - Crédit Laurence Fragnol-

Ces comédiens-danseurs-musiciens nous réjouissent et nous époustoufflent par leur talent. Ils nous prennent par la main, nous regardent droit dans les yeux et nous disent : “Regardez-nous. Écoutez-nous. Nous sommes là. Et nous dansons.”

Un spectacle vibrant d’humanité, qui nous bouleverse autant qu’il nous réjouit, à voir sans hésitation.

Claudine ARRAZAT

Roda Favela - Crédit Laurence Fragnol

Avec 12 artistes des favelas de Recife au Brésil

Myrian Vitória Rufino Santos, Deivson Cunha de França, Tayná da Silva Salomé, José Lucas de Souza Carvalho, Márcio Luiz do Nascimento, Clécio Carlos dos Santos, Alyson Victor Oliveira da Silva, Enerson Fernando Ribeiro Alves da Silva, Glaucilene Ribeiro da Fonseca, Rinaldo Tenório dos Santos, Rita de Kássia Tenório dos Santos, Laiza Vitoria da Silva, José Hilton

Assistant mise en scène Jose W. Junior | Lumière Jonathan Argemi | Images Martin Monti-Lalaubie
Son Clécio Carlos dos Santos | Administration Léa Meunie

Cie Ophelia Théâtre / France Grenoble

O Grupo Pé No Chão / Brésil Recife

Festival Avignon 2025

21h30 • Espaces Mistral - 1h35 (trajet compris) Du 7 au 24 juillet - Relâches 11 & 18 juillet Cie Ophélie Théâtre - direction Laurent Poncelet (France) & Pé No Chão (Recife-Brazil)

