



5^e
Fita
Rhône-Alpes

9 NOV - 5 DÉC 2010

FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE THÉÂTRE
ACTION

Grenoble / Isère / Rhône-Alpes

agenda
en pages
centrales

La 5^e édition du FITA accueille
21 spectacles internationaux,
dont 15 professionnels venus du Togo,
Sénégal, Rwanda, Maroc, Québec,
Haïti, Roumanie, Italie, Belgique,
France... et 6 montés par des
professionnels avec des habitants.
La programmation se déroule
dans près de 30 lieux en
région Rhône-Alpes, un total de
60 représentations accompagnées
de rencontres avec les habitants,
d'ateliers, de débats...

Inauguration à Saint-Martin-d'Hères

le mardi 16 novembre à 12h à la salle du conseil de
la maison communale, en présence d'artistes du FITA

Inauguration à Grenoble

le mardi 16 novembre à 19h à l'Espace 600,
suivie d'un concert de Mohamed Abo Zekry,
jeune virtuose égyptien de oud (luth oriental)

LE FITA RHÔNE-ALPES EST ORGANISÉ PAR LA CIE OPHELIA THÉÂTRE

DIRECTION Laurent Poncelet - Tél : 06 89 73 22 97 - ponceletlaurent@wanadoo.fr //
COORDINATION LOGISTIQUE & ADMINISTRATION Elsa Deshayes - 06 28 32 11 89 -
elsa.opheliatheatre@gmail.com • Hanna Stier - 06 63 35 41 22 - hanna.opheliatheatre@
gmail.com // **COMMUNICATION** Florence Plissart - 06 62 05 62 31 - opheliatheatre@
gmail.com // **TRAVAIL DE PROXIMITÉ AVEC LES HABITANTS** Clarisse Giroud - Tél : 06
43 38 51 80 - clarisse.opheliatheatre@gmail.com • Martin de Lalaubie - Tél : 06 28 20 04
52 - martin.opheliatheatre@gmail.com // **ACCUEIL DES TROUPES** Louisa Boumezoued
• Sylvia Tourlan // **RÉGIE** Julien Menut (régie générale) • Gaspard Mouillot • Mathieu
Dibilio // **CRÉATION WEB** Eric Anglade // **GRAPHISME** Clara Chambon

Sommaire

Spectacles internationaux 4-23, 29-30

Agenda 24-25

Temps fort
"Cris de femmes"

Temps fort
"Théâtre et lien social"

Actions autour
des spectacles 36-44

Stages 45

Informations
pratiques 46

Un théâtre au cœur de la cité

Laurent Poncelet

Le FITA cherche à renouer avec une mission politique et sociale du théâtre, en lui redonnant toute sa place dans la cité, au plus près de la population.

Un théâtre qui s'empare des questions de notre monde comme une urgence, un brûlot, une nécessité. Un théâtre professionnel de qualité, qui se désacralise pour être là où on l'attend et où il trouve sa raison d'être, à la rencontre réelle de tous les habitants, dont les plus en marge et oubliés de notre société. Un théâtre au carrefour de formes et d'écritures, de codes et de regards venus des quatre continents, parfois loin de nos standards habituels, dans l'humour, le tragique ou la poésie.

Il est en effet essentiel pour le spectacle vivant de ne pas être coupé du peuple, surtout dans notre société fragilisée et éclatée. Sans quoi, il se réduit vite au divertissement ou à la satisfaction intellectuelle des plus habitués, une minorité. L'enjeu est que chacun, pris dans ses préoccupations quotidiennes et ses difficultés, puisse se dire : « Il se passe et se dit dans ce lieu nommé théâtre quelque chose d'important, et cela me concerne aussi. » Les différents types de rencontres proposés avec les habitants visent ainsi cette désacralisation de l'acte théâtral et de l'artiste.

Les éditions précédentes du FITA, ou nos créations comme *Magie Noire*, ont permis de faire vivre le théâtre dans les milieux les plus éloignés de la culture, dans un brassage de population unique. Au-delà de la résignation ambiante, de l'indifférence, des beaux discours, des difficultés de tous ordres à surmonter et de moyens financiers limités, nous continuerons à mener ce travail comme un acte militant. Pour un théâtre qui ne renonce pas.

Brésil / Chili / Roumanie / France

La gigantea

COMPAGNIE LES TROIS CLÉS
MISE EN SCÈNE EROS GALVÃO ET ALEJANDRO NUNEZ

Tout public
à partir de 7 ans

« *La Gigantea, magnifique d'humanité et d'écologie (...) nous parle avec le cœur des enfants, à nous, les adultes.* »

**La Vie Associative,
Festival d'Avignon 2009**

Dans un pays imaginaire, Makou et sa mère vivent sur des terres désertiques. Chaque jour, ils partent à la recherche d'un point d'eau pour survivre. Un jour, Makou est enlevé par un tyran à la tête d'une armée d'êtres hybrides, mi-hommes, mi-bêtes. Enrôlé de force, il devient enfant-soldat. Sa vie alors se partage entre rites de survie et errance. Mais un rêve poursuit l'enfant, retrouver La Gigantea, la racine qui procure l'eau : l'or bleu. Un conte fantastique africain bouleversant, plein de tendresse et de poésie.

Le spectacle est suivi d'un échange.

Représentations

» Espace 600, Grenoble (38)

Mardi 16 novembre à 20h30

Suivi d'un échange en présence de l'UNICEF
et de chercheurs du LEPII (UPMF)

» Diapason, Saint-Marcellin (38)

Jeudi 18 novembre à 20h30

En co-accueil avec le Diapason

» Théâtre de La Mure (38)

Vendredi 19 novembre à 20h30

et 14h (scolaire)

En co-accueil avec le Théâtre de La Mure

» Espace Paul Jargot, Crolles (38)

Samedi 20 novembre à 18h30

Lundi 22 novembre à 14h (scolaire)

En co-accueil avec l'Espace Paul Jargot



Conception/mise en scène : Eros Galvão, Alejandro Nunez / **Avec :** Eros Galvão, Alejandro Nunez, Sigfrido Rivera, Lenuta Roman / **Musique/Chansons :** Denis Verdier, Lenuta Roman / **Accessoires :** Claudine Messonnier, Sigfrido Rivera / **Réalisation marionnettes/costumes :** Théâtre de marionnettes Arad (Roumanie) / **Lumières :** Philippe Guenver

Production : Compagnie Les Trois Clés / **Coproduction/soutien :** Théâtre de marionnettes Arad (Roumanie), ECAM (Kremlin Bicêtre), Scène Nationale 61 (Alençon), La Fabrique de Mouvements - Centre de réinsertion sociale (Aubervilliers)

Maroc / Québec / Côte d'Ivoire / France

Profils atypiques

CIE GRAINES DE SOLEIL, COLLECTIF ECLATS DE LUNE & COOPÉRATIVE LES VIVACES
MISE EN SCÈNE KHALID TAMER

Tout public
à partir de 13 ans

« Un spectacle à haute tension, où les mots et les corps transgressent allègrement les discours sur la jeunesse et son rapport au travail »

France Inter

« (...) un spectacle politique et poétique (...) on ressent grâce à un travail chorégraphique comment l'absence de travail marque les corps autant que les esprits »

France Culture

Les profils atypiques sont tous ces gens qui, parce qu'ils sont trop vieux, trop jeunes, trop pluridisciplinaires, pas assez diplômés, d'origines diverses et de tempérament peu ordinaire, ne rentrent pas dans les cases très strictes des recruteurs. Juste des hommes et des femmes confrontés à des situations souvent ubuesques, dans un univers où l'être humain est un Kleenex. A travers ces personnages pas suffisamment « normaux » est posée la question de la place du travail dans le cœur de l'homme.

Jusqu'où sommes-nous prêts à aller pour retrouver un emploi ? Comment, selon les circonstances, peut-on passer de victime à bourreau ?

Un regard universel où trois continents, trois compagnies de théâtre et trois auteurs se rencontrent, dans un théâtre de mouvement et de rythme qui ne laisse personne indifférent.

Le spectacle est suivi d'un échange autour de la place du travail dans nos vies.

Représentations

» Espace Aragon, Villard-Bonnot (38)

Mardi 16 novembre à 20h

Suivi d'un débat en présence de professionnels de l'insertion, de demandeurs d'emplois, de syndicats...

En co-accueil avec l'Espace Aragon

» Espace Culturel Odysée, Eybens (38)

Mercredi 17 novembre à 20h30

Suivi d'un débat en présence de professionnels de l'insertion, de demandeurs d'emplois, de syndicats...

En co-accueil avec le CLC d'Eybens et la Ville d'Eybens

» Foyer municipal, Saint-Etienne-de-Crossey (38)

Vendredi 19 novembre à 20h30

En co-accueil avec la Saison Culturelle de Saint-Etienne-de-Crossey



Direction artistique et mise en scène : Khalid Tamer / **Assistant mise en scène :** Julien Favart / **Avec :** Angélique Boulay, Zakkaria Heddouchi, Olivier Parisis, Annik Fontaine, Jean-Léon Rondeau / **Textes :** Koffi Kwahulé (Côte d'Ivoire), Louis-Dominique Lavigne (Québec), Nadège Prugnard (France) /

Scénographie : Virginie Chevalier / **Musique :** Gaspar Claus / **Lumières :** Antoine Chérix

Coproduction : Graines de Soleil (France, Camille Laligné), Eclats de Lune (Maroc, Claire Legof) et Les Vivaces (Québec, Jean-Léon Rondeau)

Avec le soutien du ministère des Relations internationales du Québec et du ministère des Affaires étrangères et européennes de France (Consulat général de France à Québec) dans le cadre de la 62^e session de la Commission permanente de coopération franco-québécoise)

Sénégal

THÉÂTRE

Des mots qui tuent

CIE BOU-SAANA
MISE EN SCÈNE DJIBRIL GOUDIABY

Tout public
à partir de 10 ans

Des Mots qui tuent... identité, sécurité, peur, leurre... et beurre. La Parole apostrophe le public, elle est au centre du spectacle, elle va nous révéler une légende africaine... Un jour, deux sœurs aînées d'une famille décident d'aller pêcher. Mais prise par l'orage, leur pirogue se brise. Elles arrivent à survivre, mais ne se retrouvent pas. Elles suivent deux chemins distincts...

Cinq comédiens sur scène, un humour décapant à chaque obstacle, beaucoup d'énergie, l'absurde faisant écho au réel, une mise en scène de Djibril Goudiaby (*Le Destin du clandestin*) qui, au final, nous aide à interroger et interpréter le monde, sans interdire.

Le spectacle est suivi d'un échange.

Représentations

» **Cinéma Le Victoria,**
Aix-les-Bains (73)

Mercredi 17 novembre à 20h30

En partenariat avec l'ACAPIGA

» **Espace 600, Grenoble** (38)

Jeudi 18 novembre à 20h30

» **Salle des fêtes, Voiron** (38)

Vendredi 19 novembre à 20h

et 14h (scolaire)

En partenariat avec le collectif SSI de Voiron



Mise en scène : Djibril Goudiaby / **Textes :** Marie Hélène Bourdier, Djibril Goudiaby / **Avec :** David Dieme, Mamadou Abdoulay Diatta, Fatou Hane, Moussa Badji, Mamadou Mactar Diallo / **Technique :** Boubou Hamet Diakhate / **Diffusion :** Oumar Badiane, Marie Hélène Bourdier
Production : Compagnie Bou-Saana

Italie / Belgique

Fortunatissimo

LABORATORIO AMALTEA (ITALIE, FLORENCE) ET COLLECTIF LIBERTALIA (BELGIQUE, BRUXELLES) / MISE EN SCÈNE PATRICK DUQUESNE

Tout public
à partir de 10 ans

« J'ai jamais eu de chance depuis que j'ai atterri en France, p'tits boulots à droite et à gauche, aucun avenir, et voilà deux mois, ma femme qui me quitte... Alors vous pensez bien que quand un paquet d'argent m'est littéralement tombé sur la tête, j'y ai vu un signe du destin : finie la mouise ! Seulement voilà, on ne change pas son karma du jour au lendemain. Ligoté sur cette chaise, ces deux cinglées veulent m'arracher mon argent. Enfin, c'est ce que je croyais, jusqu'à ce qu'un jeune tagueur fasse irruption parmi nous et propose de brûler le pognon ! Ça y est, je suis en enfer... »
Farce italienne avec une histoire tragicomique et décalée qui montre les absurdités des mécanismes économiques actuels et pose la question : qu'est-ce que la richesse ?

Le spectacle est suivi d'un échange.

Représentations

» **Place Bellecour, Lyon** (69)

Samedi 13 novembre à 20h

En partenariat avec le Réseau Silyon

» **Espace 600, Grenoble** (38)

Vendredi 19 novembre à 20h30

» **Dôme Théâtre, Albertville** (73)

Dimanche 21 novembre à 15h

*En partenariat avec le Collectif SSI d'Albertville
et le Festival Envies de Scènes*



Mise en scène : Patrick Duquesne, Giovanni Orlandi / **Avec :** Corinne Aron, Maria-Luisa Bejlowa, Alessio Bellini, Giulia Farina, Samuel Osman
Coproduction : Laboratorio Almatea et Collectif Libertalia

Ticket

COLLECTIF BONHEUR INTÉRIEUR BRUT / DRÔLES DE DAMES
MISE EN SCÈNE JACK SOUVANT

A partir de 14 ans

« Entre entreprise artistique
et expérience humaine,
voici une forme neuve,
intense (...) »

Theatreonline

Ticket, un parcours documentaire-fiction sur l'immigration clandestine.

Dans les mains d'un passeur, mis en situation de clandestinité, vous déambulez jusqu'à l'intérieur d'un camion ; embarquement immédiat ! Comment peut-on confier sa vie à des inconnus qui promettent le passage vers un possible ? Pendant le voyage, l'homme perd son identité pour devenir un clandestin. Un camion qui se déplace est un espace sans lieu, sans repère, sans droit ; un itinéraire imprévisible et sans protection... Élaboré à partir de témoignages et de descriptions précises, *Ticket* propose une mise en scène participative hors les murs, sans pour autant faire basculer le spectateur dans un jeu de rôle. Pour être au plus près de la situation et l'éprouver de l'intérieur. Et s'écarter de la distanciation des médias et du trop plein d'informations et d'images.

Le spectacle est suivi d'un échange animé par l'équipe artistique avec la participation d'exilés accompagnés par le CADA, l'APARDAP et SOS Racisme.

Représentations

Attention, jauge limitée à 60 places

» Saison Culturelle, Vizille (38)

Mardi 23 novembre à 19h / 21h

Point de ralliement devant la P'tite Salle

En co-accueil avec la Saison Culturelle de Vizille

» “L'Heure Bleue hors les murs”, Saint-Martin d'Hères (38)

Mercredi 24 et jeudi 25 novembre

à 12h30 / 17h30 / 19h / 21h

Point de ralliement devant EVE, campus

En co-accueil avec L'Heure Bleue Saint-Martin d'Hères

et La Rampe d'Echirolles

» “La Rampe est de sortie”, Echirolles (38)

Vendredi 26 novembre

à 12h30 / 17h30 / 19h / 21h

Samedi 27 novembre

à 11h / 17h30 / 19h / 20h30

Point de ralliement devant la Maison des Ecrits

En co-accueil avec L'Heure Bleue Saint-Martin d'Hères

et La Rampe d'Echirolles



Conception, mise en scène : Jack Souvant / **Chef opérateur son :** Marc Nouyrigat / **Scénographe :** Éric Soyer / **Avec :** Tella Kpomahou, Franck Baruk, Gilles Guelblum, Ma Min-Man, Hakim Djaziri - ticket.bib.free.fr | www.dddames.eu

Coproduction : Bonheur Intérieur Brut et Drôles de Dames en accord avec André Gintzburger. Résidences Théâtre du Soleil – Cartoucherie de Vincennes, La Ferme du Buisson – scène nationale de Marne-la-Vallée avec le soutien de l'entreprise Marle SA, Odival

CHANTS
ET
RYTHMES

Togo

Arziki

COMPAGNIE ZIGAS
MISE EN SCÈNE ATAVI-G AMEDEGNATO

Tout public

Sur la scène, quatre jeunes garçons, deux gakogoés bruts et deux djembés acclimatés, domptés aux rythmes salés de la côte africaine de l'Atlantique. Ils chantent de vive voix l'Afrique. Les joueurs ont très peu de temps pour résister à l'appel envoûtant des rythmes endiablés. Alors, quand les doigts s'abattent avec dextérité sur le cuir, les pieds des joueurs esquissent des pas et emportent les artistes dans une transe chaleureuse... Un spectacle à voir, à écouter, à danser !

La Cie ZIGAS (*Sepopo La Fleur*) œuvre pour la protection et la valorisation du patrimoine culturel oral et immatériel africain afin de pouvoir aujourd'hui tisser une nouvelle corde à l'ancienne ; c'est-à-dire : créer.

Le spectacle est suivi d'un échange.



Représentations

» Le Fil, Saint-Etienne (42)

Vendredi 12 novembre à 22h

En partenariat avec le collectif SSI Loire

» Espace Sévigné,

Vals-les-Bains (07)

Samedi 13 novembre à 20h45

En partenariat avec la Saison culturelle de Vals-les-Bains

» Auditorium Equinoxe,

La Tour du Pin (38)

Mardi 16 novembre

à 14h (scolaire ouverte)

En partenariat avec le collectif SSI Nord Isère

» Jeu de Paume, Vizille (38)

Jeudi 18 novembre à 20h30

En co-accueil avec la Saison Culturelle de Vizille

» Coléo, Pontcharra (38)

Vendredi 19 novembre à 20h30

En co-accueil avec le collectif SSI Pays du Grésivaudan et le Coléo

» Espace 600, Grenoble (38)

Samedi 20 novembre à 20h30

» La Vence Scène,

Saint-Egrève (38)

Vendredi 26 novembre à 20h30

En co-accueil avec la Saison Culturelle de Saint-Egrève et Aide & Action en Isère dans le prolongement de la SSI

» La Motte-Saint-Martin (38)

Samedi 27 novembre à 20h30

En co-accueil avec le Théâtre de La Mure et la Commune de La Motte Saint Martin et en partenariat avec l'association Afrique-Valmontheys

» Salle des fêtes, St-Marcellin (38)

Jeudi 2 décembre à 14h (scolaire ouverte)

En co-accueil avec le lycée Bellevue de St-Marcellin

» Salle des fêtes,

Saint-Jean-en-Royans (26)

Vendredi 3 décembre à 20h30

En co-accueil avec la Ville de Saint-Jean-en-Royans

» Salle des fêtes,

Saint-Nizier-du-Moucherotte (38)

Samedi 4 décembre à 20h30

En co-accueil avec l'association Chechekatouk

Sepopo la fleur

COMPAGNIE ZIGAS
MISE EN SCÈNE ATAVI-G AMEDEGNATO

A partir de 12 ans

Représentations

» **MJC, Villars-les-Dombes** (01)

Mardi 9 novembre
à 20h30

Scolaire à 14h
En partenariat avec le collectif
SSI de Villars-les-Dombes

» **MJC de Montélimar** (26)

Mercredi 17 novembre
à 20h

En partenariat avec
le collectif SSI Drôme

» **Théâtre de Vienne** (38)

Mardi 23 novembre
à 20h30

En partenariat avec
le collectif SSI de Vienne

Nous sommes dans le village de Ganyo. Un village dont les habitants ne se préoccupent que d'accumuler de l'or. Dans leur soif inextinguible de richesse, les habitants négligent et méprisent les enfants qui se réfugient dans un buisson. Drogés, voleurs, prostitués, anciens soldats, ils vivent dans leur monde à part. Malheureusement, tout se paie ici bas. Les riches habitants de Ganyo avaient vendu leur âme au génie de la mort jaune, ils explosent par milliers chaque matin : le génie de la mort jaune se fait payer !

La danse du génie de la mort jaune – titre original de ce conte moderne africain – est écrit dans un style qui mêle imaginaire et merveilleux dans l'atmosphère magique du conte. Dans ce spectacle total, Atavi-G, conteur et metteur en scène, développe ici ce qu'il appelle le « théâtre du recyclé » visant à la revalorisation des patrimoines culturels africains : chorées, rythmes, danses, jeux d'enfants, etc.

Le spectacle est suivi d'un échange.

Texte et mise en spectacle : Atavi-G Amedegnato / **Avec :** Gbèho Sokpoh alias Mon Ami, Sodjiné Sodedodji alias Agban, Credo Djadja-Avonyo alias Togbévi / **Régie :** Folykué Adanlete
Coproduction : Compagnie Zigas – Compagnie Ophélie Théâtre

Le projet Zigas

Les jeunes artistes sont issus du centre de formation artistique « Zigastoit », centre d'accueil et de réinsertion socioprofessionnelle pour les enfants des rues déscolarisés monté à Lomé au Togo par Atavi-G, directeur de la Cie Zigas. Ce centre accueille les jeunes en bas âge et les forme aux pratiques du conte, rythmes, chants, danses,... avec l'enjeu de valoriser un patrimoine culturel oral africain parfois oublié, et de permettre aux jeunes de se l'approprier pour se construire une identité et une place dans la société togolaise.

Le FITA accompagne la Cie Zigas depuis 2004, le centre Zigastoit ayant été monté en 2005 à la suite de cette rencontre. En 2008, nous avons accueilli une création professionnelle montée avec trois jeunes formés au centre et mise en scène par Atavi-G, **Sepopo la fleur**. Elle a été saluée par tous pour son énergie, son émotion et la force de son propos. Cette année, nous accueillons **Arziki**, nouvelle création montée avec les jeunes artistes du centre.

C'est une des missions du FITA d'accompagner les équipes artistiques de notre réseau international dans leur projet de création, de formation et d'action culturelle et sociale.

THÉÂTRE
CLOWN

France, Lyon

Brainstorming

CIE BRAINSTORMING

MISE EN SCÈNE MAUD CHAUSSÉ, MATHIEU FONFRIA, MORJANE M'HARRAK,
ADRIEN PEREZ, GRÉGORY TRUCHET

A partir de 10 ans

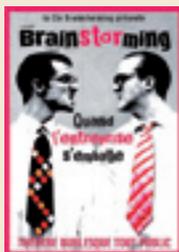
« Une gestuelle minutieuse, un rythme qui détonne, de l'ingéniosité à revendre... Et surtout, du rire à n'en plus finir ! »

Lyon Capitale, 2009

« ... là encore, les jeunes comédiens ont frappé un grand coup, passant le monde de l'entreprise et ses clichés à la moulinette.

Drôle, intelligente, l'histoire a tout de même une morale... »

Le Renouveau



Quand l'entreprise s'emballe... La compétition poussée à son paroxysme pour devenir employé du mois, la rémunération au mérite, le salarié condamné à devenir un objet de performance quel que soit le prix, sont au cœur de cette satire loufoque du monde

de l'entreprise. Dans un décor minimaliste, Brainstorming propose un théâtre visuel, gestuel, sonore et acrobatique, mêlant le mime, le clown, l'absurde, le cartoon et le théâtre de corps et d'objets, et où l'on sent les influences de Chaplin, Tex Avery, Gotlib et des Monty Pythons.

Le spectacle est suivi d'un échange.



Représentation

» Espace 600, Grenoble (38)

Mardi 23 novembre à 20h30



Création et mise en scène : Maud Chaussé, Mathieu Fonfria, Morjane M'Harrak, Adrien Perez, Grégory Truchet / **Avec :** Maud Chaussé, Morjane M'Harrak, Adrien Perez, Grégory Truchet / **Lumière :** Moïse Poisson, Laury Colombet

Production : Tournez au Feu Productions

Avec le soutien du Centre Social et Culturel Jacques Brel de St Maurice de Beynost

Carte d'identité

LA CHARGE DU RHINOCÉROS / TEXTE DIOGÈNE Ntarindwa
MISE EN SCÈNE PHILIPPE LAURENT

A partir de 10 ans

« Avec Carte d'Identité, il a su trouver l'équilibre du funambule au-dessus du gouffre, ce rire salvateur qui se conjugue au silence laissé à l'émotion de l'indicible »

Le Monde



Diogène Ntarindwa nous offre avec beaucoup d'humour et sans fausse pudeur, dans une grande complicité de conteur avec le public, le récit de son existence : une guerre qui le ramène sur les terres de ses aïeux, l'exil, le questionnement sur l'identité, le souci de mémoire...

Interviennent alors une galerie de personnages touchants et souvent drôles : son professeur d'histoire africaine, ses instructeurs, ses camarades d'école avec lesquels il joue à la guerre avant que la guerre ne les rattrape, son père et les anciens qui faisaient semblant de comprendre la BBC à l'écoute des nouvelles du front, sa mère qui n'a pas pu s'opposer à son départ pour le front...

Le spectacle est suivi d'un échange.

Représentations

» Théâtre Prémol, Grenoble (38)

Mercredi 24 novembre à 19h30

Suivi d'un échange et de la projection
du documentaire *Complicités*

Lecture-échange le 26 novembre à 20h
à la librairie Antigone, Grenoble

En partenariat avec SURVIE Isère, en lien avec la SSI

» Millenium Espace 120

(Hors les murs), L'Isle d'Abeau (38)

Jeudi 25 novembre à 20h

En partenariat avec le collectif SSI Nord Isère



Belgique

Le temps des crises

COMPAGNIE MARITIME
MISE EN SCÈNE CLAUDE LEMAY

A partir de 10 ans



L'hôpital « Lève-toi et marche ! » est en pleine phase de restructuration dans le cadre d'un passage du public au privé. Adrien Polet – chômeur sans allocations, dépressif économique chronique – et Richard Descugnaux – cadre supérieur dans ce même hôpital et victime d'un burn-out – y partagent bon gré, mal gré, la même chambre. Tout bascule le jour où Adrien, victime d'un nouveau règlement abscons, perd le droit de se faire soigner. Un spectacle comique qui fait le pari d'une joyeuse tentative de narration du monde néo-libéral sur un ton qui tient à la fois de la Fable et de la Politique... Fiction ?

Le spectacle est suivi d'un échange.



Représentations

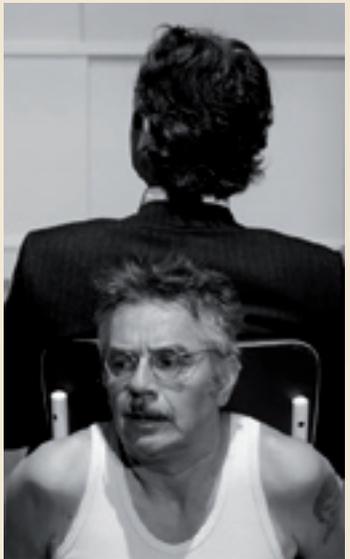
» **Théâtre Prémol, Grenoble** (38)

Judi 25 novembre à 20h30

» **Jeu de Paume, Vizille** (38)

Vendredi 26 novembre à 20h30

En co-accueil avec la Saison Culturelle de Vizille



Texte : Daniel Adam et François Houart – Éditions du Cerisier / **Mise en scène** : Claude Lemay / **Avec** : Daniel Adam, Albert Friadt et François Houart / **Costumes et atmosphère** : Laurent Hermant / **Musique et son** : Hugo Adam

Production : La compagnie Maritime

Avec le soutien de la Communauté française Wallonie Bruxelles (Culture) et des Tournées Art & Vie, de la Région Wallonne, de Présence et Action Culturelle, de la Loterie Nationale, du Centre culturel de la région du Centre, de la Province de Hainaut, des Femmes Prévoyantes Socialistes, de la Province de Luxembourg

Agenda

Isère

ESPACE 600, GRENOBLE	Mardi 16 nov. à 20h30 Jeudi 18 nov. à 20h30 Vendredi 19 nov. à 20h30 Samedi 20 nov. à 20h30 Mardi 23 nov. à 20h30	La gigantea Des mots qui tuent Fortunatissimo Arziki Brainstorming
THÉÂTRE PRÉMOL, GRENOBLE	Mercredi 24 nov. à 19h30 Jeudi 25 nov. à 20h30 Vendredi 26 nov. à 20h30 Samedi 27 nov. à 15h Samedi 27 nov. à 16h Vendredi 3 déc. à 20h30 Samedi 4 déc. à 14h Samedi 4 déc. à 20h Dimanche 5 déc. à 15h	Carte d'identité Le temps des crises L'errance est immobile Femmes en situations de crise Rouge + Bleu = Violet 12 secondes sur terre Mange-cafard <i>+ forum "Théâtre et lien social"</i> RésistanceS, Une histoire de ouf, et Histoires de vivre A d'autres et Le ressort
L'HEURE BLEUE, SAINT-MARTIN-D'HÈRES (HORS LES MURS) <i>Devant EVE</i>	Mercredi 24 nov. à 12h30 / 17h30 / 19h / 21h Jeudi 25 nov. 12h30 / 17h30 / 19h / 21h	Ticket Ticket
CAMPUS ST-MARTIN-D'HÈRES R.U. BARNAVE EVE	Lundi 29 nov. 12h et 12h45 17h30	(Les petits contes...) Le bain de la grenouille La finale du championnat...
LA RAMPE, ÉCHIROLLES "LA RAMPE EST DE SORTIE" <i>Point de ralliement devant la Maison des Ecrits</i>	Vendredi 26 nov. à 12h30 / 17h30 / 19h / 21h Samedi 27 nov. à 11h / 17h30 / 19h / 20h30	Ticket Ticket
ESPACE CULTUREL ODYSSÉE, EYBENS	Mercredi 17 nov. à 20h30	Profils atypiques
LA VENCE SCÈNE, SAINT-ÉGRÈVE	Vendredi 26 nov. à 20h30	Arziki
ESPACE PAUL JARGOT, CROLLES	Samedi 20 nov. à 18h30 Lundi 22 nov. à 14h (scol.)	La gigantea La gigantea
JEU DE PAUME, VIZILLE	Jeudi 18 nov. à 20h30 Vendredi 26 nov. à 20h30	Arziki Le temps des crises
P'TITE SALLE, VIZILLE <i>Devant la P'tite Salle</i>	Mardi 23 nov. à 19h et 21h	Ticket
LE COLÉO, PONTCHARRA	Vendredi 19 nov. à 20h30	Arziki

ESPACE ARAGON, VILLARD-BONNOT	Mardi 16 nov. à 20h	Profils atypiques
THÉÂTRE DE LA MURE	Vendredi 19 nov. à 14h (scol.) et 20h30	La gigantesca
SALLE DES FÊTES, LA MOTTE-SAINT-MARTIN	Samedi 27 nov. à 20h30	Arziki
SALLE DES FÊTES, VOIRON	Vendredi 19 nov. à 14h30 (scol.) et 20h	Des mots qui tuent
FOYER MUNICIPAL, SAINT-ÉTIENNE-DE-CROSSEY	Vendredi 19 nov. à 20h30	Profils atypiques
AUDITORIUM EQUINOXE, LA TOUR DU PIN	Mardi 16 nov. à 14h (scol. ouverte)	Arziki
MILLENIUM ESPACE 120 (Hors les murs), L'ISLE D'ABEAU	Jeudi 25 nov. à 20h	Carte d'identité
THÉÂTRE DE VIENNE	Mardi 23 nov. à 20h30	Sepopo La Fleur
DIAPASON, ST-MARCELLIN	Jeudi 18 nov. à 20h30	La gigantesca
SALLE DES FÊTES, ST-MARCELLIN	Jeudi 2 déc. à 14h (scol. ouv.)	Arziki
SALLE DES FÊTES, ST-NIZIER-MOUCH.	Samedi 4 déc. à 20h30	Arziki

Ain

MJC, VILLARS-LES-DOBES	Mardi 9 nov. à 14h (scolaire) et 20h30	Sepopo La Fleur
------------------------	---	-----------------

Ardèche

ESPACE SÉVIGNÉ, VALS-LES-BAINS	Samedi 13 nov. à 20h45	Arziki
--------------------------------	------------------------	--------

Drôme

MJC, MONTÉLIMAR SAINT-JEAN-EN-ROYANS	Mercredi 17 nov. à 20h Vendredi 3 déc. à 20h30	Sepopo La Fleur Arziki
---	---	---------------------------

Loire

LE FIL, SAINT-ÉTIENNE	Vendredi 12 nov. à 22h	Arziki
-----------------------	------------------------	--------

Rhône

PLACE BELLECOUR, LYON	Samedi 13 nov. à 20h	Fortunatissimo
-----------------------	----------------------	----------------

Savoie

DÔME THÉÂTRE, ALBERTVILLE CINÉMA LE VICTORIA, AIX-LES-BAINS	Dimanche 21 nov. à 15h Mercredi 17 nov. à 20h30	Fortunatissimo Des mots qui tuent
--	--	--------------------------------------

France, Grenoble

CRIS
de femmes

THÉÂTRE

© Diane Grimmet

L'errance est immobile

ASSOCIATION FEMMES SDF & COMPAGNIE L'ENVOI - DIRECTION ARTISTIQUE
ALICE MAUREL / MISE EN SCÈNE GUILLERMO MANZO

A partir de 14 ans

Représentation

» Théâtre Prémol,
Grenoble (38)

Vendredi 26 novembre
à 20h30



Trois femmes, qui se croisent, se frôlent, s'ignorent, s'entraident, se regardent, se battent, se parlent, s'aiment, hurlent, rient, pleurent. Trois femmes pour une infinité de chemins et d'histoires de vie. Trois femmes qui portent les mots d'autres femmes, avec pudeur et engagement. Création sur l'errance féminine, construite en lien avec l'association Femmes SDF en collaboration avec un groupe de femmes, étant ou ayant été en grande précarité, à la rue ou en errance, *L'errance est immobile* propose un questionnement des causes et effets de la galère, avec pour filtre l'émotion.

Directrice Artistique : Alice Maurel / **Mise en scène, scénographie :** Guillermo Manzo /
Avec : Alice Maurel, Marie Neichel, Delphine Prat / **Photographies :** Flore Lagarde / **Conseillère
artistique :** Sloane Kersusan

Coproduction : Association Femmes SDF et Compagnie L'Envol

Spectacle financé par la Fondation Abbé Pierre, **avec le soutien de** la Caisse d'Épargne, de la
Région Rhône-Alpes et du Conseil Général de l'Isère



CRIS
de femmes

THÉÂTRE
PETITE
FORME

Haïti / France

Femmes en situations de crise

ATELIER TOTO B & LES FÉES ROSSES

A partir de 14 ans
Durée : 30 min

Représentation

» **Théâtre Prémol,
Grenoble** (38)
Samedi 27 novembre
à 15h

Autres dates

» **Mas de Perceval,
Chateaudouble** (26)
Samedi 4 déc. à 19h30

» **Antigone,
Grenoble** (38)
Vendredi 10 déc. à 20h

» **Salle Jean Giono,
Celles** (38)
Samedi 11 déc. à 19h30

» **Le Petit 38,
Grenoble** (38)
Lundi 13 déc. à 20h30

Les femmes traversent toutes sortes de crises : crise économique, crise sociale, crise de nerfs, crise de paranoïa, crise professionnelle, crise passionnelle, crise existentielle, crise d'angoisse, pays en crise...

A travers des pratiques artistiques haïtiennes et françaises seront proposés collectivement les « états de crise » les plus urgents à dire, partager, et porter sur la scène publique pour faire réagir à ce que des femmes vivent de beau, d'injuste, d'étonnant, de banal et d'engagé.

Le FITA accompagne de nombreux groupes artistiques dans le monde. Par son action artistique avec la population, son engagement dans la vie sociale, sa recherche artistique à la croisée d'un héritage culturel et d'une parole libre, le travail de l'Atelier Toto B fait complètement écho aux enjeux portés par le FITA. Cette première résidence en France devrait conduire à une création en version plus longue en 2012.

Le spectacle est suivi d'un échange.

Mise en scène : Géraldine Doat / **Auteurs :** Dieuvela Etienne, Manoucheka Ketan, Laëticia Madancos / **Avec :** Sherline Alexis, Joanne Louijeune, Laëticia Madancos / **Scénographe :** Maud Destanne
Coproduction : Atelier Toto B & Les Fées Rosses avec le soutien du FITA



THÉÂTRE

Maroc

CRIS
de femmes

Rouge + bleu = violet

THÉÂTRE AQUARIUM / MISE EN SCÈNE NAÏMA ZITAN

A partir de 14 ans
En français, en arabe et
en amazigh.
Spectacle adapté pour
un public francophone

Naïma Zitan, une des rares plumes du théâtre féminin marocain, propose ici une création qui ose briser les tabous et dénonce la violence faite aux femmes sous toutes ses couleurs – physique, psychologique, verbale. L'accent est mis sur la nécessité de casser les tabous et de libérer la parole pour aller dans le sens du changement. Inspiré de nombreux témoignages, un spectacle poignant, teinté de douceur et de gaieté, mettant en scène un peintre et son modèle.

Représentation

» Théâtre Prémol,
Grenoble (38)
Samedi 27 novembre
à 16h

Deux journées de temps fort « Cris de femmes » clôturées le samedi 27 novembre à 17h par un forum participatif en présence des équipes artistiques, des groupes d'habitants, des partenaires et du public. Des ateliers sont proposés durant toute la semaine du 22 au 26 novembre. (voir rubrique Forums en page 40)



Texte et mise en scène : Naima Zitan / **Scénographie :** Youssef el Arkoubi / **Avec :** Nouria Benbrahim, Jalila Talemsi / **Chant :** Hayat Boukhriiss / **Bande vidéo :** Rachid Kasmi / **Photographie :** Larbi Retal
Production : Théâtre Aquarium



© Foto B

ARTS
DE
LA RUE



France, Nantes

Petits contes de la richesse à l'usage des êtres humains

COMPAGNIE LA TRIBOUILLE

MISES EN SCÈNE PHILIPPE PIAU, JOSIAS TORRES GALINDO

Représentations

» **Campus, Saint-Martin-d'Hères** (38)

Lundi 29 novembre

En co-accueil avec Grenoble
Universités

» **R.U. Barnave**
à 12h et à 12h45

Durée : 15 minutes

Mise en scène : Josias Torres Galindo

Avec : Pierre Roba, Solène Gendre, Frédéric Riclet

» **EVE**
à 17h30

Durée : 20 minutes

Mise en scène : Philippe Piau

Avec : Pierre Roba, Solène Gendre, Frédéric Riclet

Après *Le paradoxe de l'Erika* et *Le radeau de la monnaie*, La Tribouille revient avec des petits contes tout terrain, toujours inspirés des textes de Patrick Viveret, pour nous donner à tous envie de changer, d'évoluer, de bouleverser joyeusement nos vies et celle de la planète.

Le bain de la grenouille

« Nous sommes en réalité en plein dans le bain de la grenouille que l'on ébouillante progressivement pour éviter qu'elle ne saute de la marmite... » Et si la question était désormais non pas d'éviter d'aller dans le mur mais de commencer à en sortir ?

La finale du championnat du monde de la stratégie d'évitement des questions fondamentales pour l'humanité

Chaque joueur lance une « question-fondamentale-pour-l'humanité » à son adversaire qui doit tenter de l'éviter. Un sport pratiqué depuis longtemps par les êtres humains enfin révélé au grand jour...



CONCERT
POÉTIQUE

12 secondes sur terre

Les infinis paysages de la condition humaine

LES PASSEURS / YVES BÉAL

Représentation

» Théâtre Prémol,
Grenoble (38)
Vendredi 3 décembre
à 20h30

« Douze secondes sur terre »... peut-être ce que représente le passage de l'espèce humaine sur la terre... et le parcours singulier des Passeurs, qui livrent comme autant de pages sonores et poétiques les bribes vagabondes de leurs existences... celle de l'auteur Yves Béal (écrivain, animateur d'ateliers d'écriture)... et peut-être en miroir, celle de chacun d'entre nous. Quelques miettes d'éternité, instantanés sentimentaux, regards tendres – mais pas toujours – sur ce que nous faisons de la terre, de la vie et du rapport aux autres, les « infinis paysages de la condition humaine ». Des fragments d'histoires qui montrent combien tous les ordinaires peuvent ouvrir des sentiers d'humanité.

Avec : Yves Béal (voix et textes), Pascal Thollet (guitares et chant), Michael De Palma (batterie et autres objets sonores), Julie Zylinski (chant, violoncelle et autres objets sonores), François Thollet (accordéon, orgue, chant, jouets et autres objets sonores)

Production : Un euro ne fait pas le printemps en partenariat avec la Régie 2C de Grenoble, Les Francas du Rhône, La Ville de Givors, la MJC de Givors, La commune de La Terrasse, Le Centre Médical Rocheplane, la ville de Rieux-Volvestre, la ville de Montesquieu, La Cave Poésie de Toulouse, le Festival Quartiers Libres de Grenoble – Livre / CD à paraître courant 2011

Week-end de clôture du fita

4 et 5 décembre
au Théâtre Prémol, Grenoble

TEMPS FORT "THÉÂTRE ET LIEN SOCIAL"

PASS 2 JOURS POUR LES SPECTACLES : 14€ (NORMAL) ET 7€ (RÉDUIT)

PASS 1 JOUR : 12€ (NORMAL) ET 6€ (RÉDUIT)

MANGE-CAFARD & FORUM : ENTRÉE LIBRE

France, Grenoble



Durée : 20 min

**Représentation
et forum**

» Théâtre Prémol,
Grenoble (38)
Samedi 4 décembre
à 14h

Mange-cafard

GROUPE MANGE-CAFARD

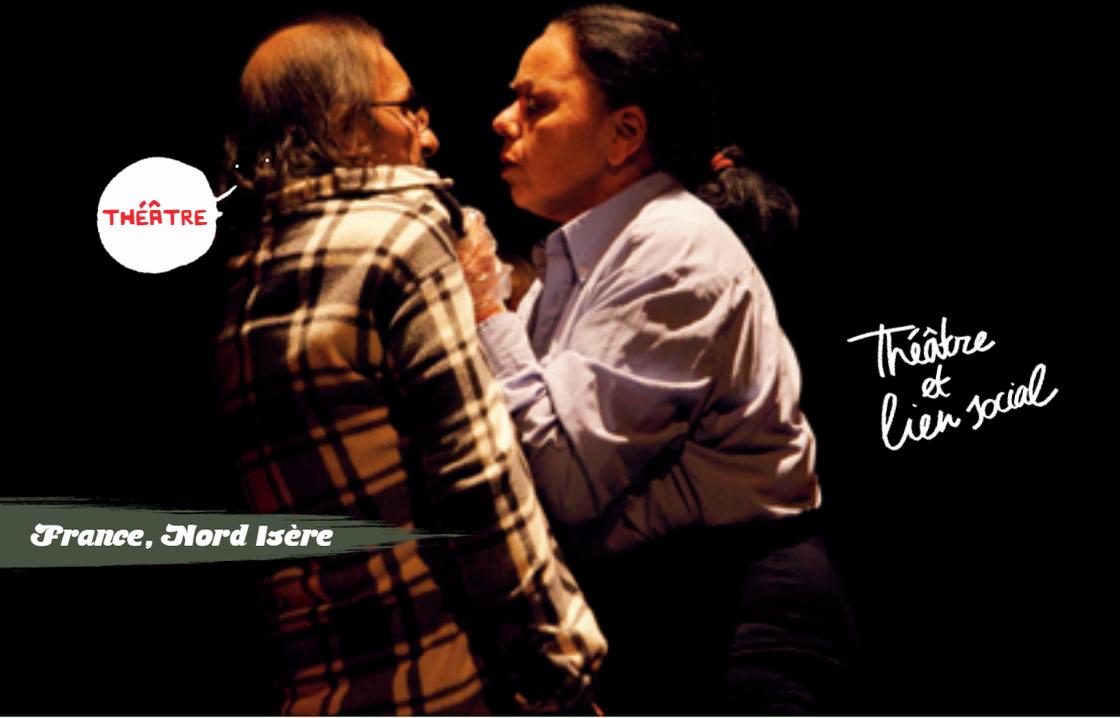
MISE EN SCÈNE LAURENT PONCELET

Travail en cours des Mange-Cafard, groupe pilote de la démarche de création collective développée par la Cie Ophélie Théâtre à partir de la différence de chacun, dans ses fragilités et sa force d'expression artistique. Présentation intégrale prévue en mai 2011 au Théâtre Prémol.

Avec : Salim Bénayèche, Gabriel Benoist, Céline Bouchez, Louisa Boumezoued, Slimane Chenine, Philippe Deshuis, Eliane Dorcy, Aurélie Henique, Frédéric Monfort, Bernard Rattet, Antoine Robin, Marc Sol, Olivier Tisserand, Sylvia Tourlan / **Production :** Cie Ophélie Théâtre

Forum participatif "création artistique et lien social"

Forum participatif ouvert à tous sur les enjeux de transformation sociale, culturelle et politique de l'expression artistique populaire (ateliers de création collective théâtrale, d'écriture, de danse...), notamment de ceux qu'on n'entend pas, les plus oubliés et écartés de notre société. Ces créations sont des aventures collectives qui ne laissent personne indemne. Elles présentent également un impact fort dans le champ culturel car porteuses d'une expression artistique singulière face au monde, nourries d'une urgence, d'un regard autre, d'une expérience de vie qui donnent d'autant plus de vérité, de poids et de force à ce qui est créé. Des ateliers théâtre et écriture ouverts à tous seront animés par les metteurs en scène de ces créations les 4 et 5 décembre au matin (voir p. 44).



THÉÂTRE

*Théâtre
et
lien social*

France, Nord Isère

Histoires de vivre

GROUPES DE VILLEFONTAINE ET PONT DE CHÉRU
MISE EN SCÈNE LAURENT PONCELET

Durée : 1 h

Représentation

» Théâtre Prémol,
Grenoble (38)
Samedi 4 décembre
à 20h

Des scènes de vie proches de l'absurde avec des personnages souvent stupéfiants. Hors norme. Des scènes qui parlent aussi de notre monde. Et abordent des thèmes forts : le rapport à l'autre, l'individualisme, le ministère de l'identité nationale et la politique d'immigration, l'absurdité d'un système qui exclut, l'appel effréné à la consommation, l'hôpital public, l'homme comme marchandise... Des scènes multiples, souvent loufoques, qui se répondent. Et qui font échos à notre monde. Car le monde n'est pas sérieux. Finalement. Ça se saurait.

Dramaturgie et mise en scène : Laurent Poncelet / **Avec :** Louisa Boumezoued, Fatima Brihmat, Marie-Jeanne Erimian, Monique Fraysse, Marie Gréverie, Sylvie Hadji, Yann Kindel, Hippolyte Onokoko-Diumi, Mustafa Pinarbasi, Patricia Torres, Simone Vernier / **Lumière :** Pierre-Yves Rouchouse
Production : Cie Ophélie Théâtre avec le soutien du Conseil Général de l'Isère

DEUX SPECTACLES EN PREMIÈRE PARTIE DE *Histoires de vivre*



Résistances

France, Grenoble

ATELIER DE SOLEXINE
MISE EN SCÈNE BÉRÉNICE DONCQUE

Une création originale de Solexine sur le thème des résistances... Celles de l'esprit, du corps, qui nous permettent de lutter au quotidien, qui nous tiennent debout. Les résistances qui ont nourri l'Histoire. Celles que l'on ne voit pas, celles qui font du bruit... Résistances collectives ou plus intimes... Des extraits de textes contemporains, l'esprit d'Antigone qui rôde et des textes sur mesure écrits par les comédiens...

Durée : 15 min

Mise en scène : Bérénice Doncque / **Avec :** Katherine Vincent, Rose Scarpa, Angèle Perroud, Christiane Eschalier, Iamila Bourdin, Jérôme Plantevin, Salim Benayèche, Samia Ihoual, Ceniza Casuso / **Lumières :** Jérémie Chartier / **Production :** Solexine



Une histoire de ouf

France, Grenoble

ATELIER DE L'APARDAP

Ce sont des gens venus d'ailleurs, dont les histoires de vie se racontent à l'intérieur d'un centre de rétention. C'est parce qu'ils sont enfermés avec la peur d'être expulsé qu'ils se mettent à partager leurs vécus : l'exil, l'espoir et la réalité qui les amènent dans cet espace hors du temps...

Durée : 15 min

Avec : Noureddine Allou, Chérylle Koly, Jean Claude Ilunga, Jean Paul Mangitukulu, Hyppolite Onokoko / **Groupe issu de l'association de parrainage républicain des demandeurs d'asile**



Belgique, Namur

THÉÂTRE

Théâtre
et
lien social

Le ressort

COLLECTIF GRAIN DE SEL / MISE EN SCÈNE BRUNO HESBOIS

Durée : 1 h

Représentation

» **Théâtre Prémol,
Grenoble** (38)

**Dimanche 5 décembre
à 17h**

Une scène vide. Au centre : un abribus. Le décor est planté. Point central d'un quartier populaire où des solitudes se croisent et se décroisent. Un ancien ouvrier à la chaîne, une aide-ménagère débordée, un petit paysan qui a lutté contre les OGM au Brésil, une femme qui cherche l'amour sur Internet, une autre qui habite un appartement insalubre,... Autant de tranches de vie où des personnes chahutées par la vie se disent, se cherchent, pour peut-être se rencontrer enfin ? Derrière leurs espoirs et le mal-être profond qui les habite, les personnages nous emmènent dans un tourbillon d'émotions diverses. Une réflexion ancrée au cœur d'un vécu qui prend aux tripes, un bon moment de théâtre pour se remettre en selle, retrouver du ressort personnel et collectif !

Mise en scène : Bruno Hesbois / **Avec :** Huguette Debruyne, Béatrice Fourneau, Jean-Jacques Meunier, Dominique Noël, Louis Robert, Christine Tremiseaut, Claude Vinette / **Régie :** Jean Lefort, Bob Fastres / **Scénographie :** Bob Fastres, Alain Deffandre

Production Compagnie Buissonnière / Avec le soutien du Secteur Théâtre Action de la Province de Namur et le service du théâtre de la Communauté Française, en collaboration avec Vivre Ensemble éducation

UN SPECTACLE EN PREMIÈRE PARTIE DE *Le ressort*



Durée : 20 min

Représentation

» **Théâtre Prémol,
Grenoble** (38)
**Dimanche 5 décembre
à 16h30**

France, Grenoble

À d'autres !

**COMPAGNIE DES AUGUSTES
(GROUPE DU CENTRE SOCIAL VIEUX TEMPLE)
MISE EN SCÈNE MARIE DESPESSAILLES**

L'Autre oui ! Mais lequel ? Celui qu'on admire...
Celui qui fait peur... ou Celui qu'on ne reconnaît
jamais ! Non, L'Autre ! Le père honni... Le nouvel
amour... La mère carnassière... ou l'enfant à naître !
Il y a de quoi se perdre dans cette sombre forêt. Il se
pourrait même qu'au détour d'un autre on se
retrouve face à soi au grand complet !

Mise en scène : Marie Despeyssailles / **Avec :** Hassina Bezari, Serge Caillau, Olivier Candau, Latifa Ezzouine, Angela Geraci, Chantal Hoen, Aurélien Lelièvre, Ludivine Petit, Jérôme Plantevin
Production : Cie Ophélie Théâtre **Avec le soutien** du Conseil Général de l'Isère et en partenariat avec le centre social Vieux Temple

Actions

autour des spectacles

C'est en créant les conditions d'une rencontre véritable entre les habitants et les équipes artistiques invitées que le FITA parvient à rassembler un public aussi large. D'où la présence dans sa programmation de multiples temps forts porteurs de convivialité et de lien, qui favorisent l'implication et la participation de chacun : échanges, rencontres, repas partagés, ateliers de pratiques artistiques, forums participatifs, scène ouverte aux propositions des habitants, présentation de créations collectives, films, expositions...

Toutes ces actions sont montées en lien avec un large réseau de partenaires : structures d'action sociale ou culturelle, associations, établissements scolaires...

A l'heure où est éditée cette plaquette, de nombreuses actions sont en train de se mettre en place. La présentation qui suit représente donc une partie réduite du programme. Retrouvez le programme complet sur www.fita-rhonealpes.fr

Rencontres

Apéro-rencontre

Mardi 16 novembre, 12h-14h

Salle du conseil municipal (Maison Communale), Saint-Martin d'Hères

Apéro-rencontre d'inauguration avec les artistes du FITA (équipes de *La Gigantea*, *Profils atypiques*, *Fortunatissimo* et *Des mots qui tuent*)

Avec les artistes togolais d'Arziki et Sepopo la Fleur

Rencontres avec les jeunes

• Lundi 8 novembre, 15h-17h - Collège de Saint-André de Corey

Rencontre avec les collégiens

• Mardi 9 novembre, 10h-12h - Collège de Villars-les-Dombes

Rencontre avec les collégiens

• Mercredi 10 novembre, 16h-18h - École de musique, Pontcharra

Rencontre autour des percussions avec un groupe d'élèves de l'école de musique

• Mercredi 10 novembre, à partir de 18h30 - Espace Jeunes Gaïa, Pontcharra

Rencontre et échange de pratiques avec un groupe de danseurs de l'Espace Jeunes Gaïa

• Mardi 16 novembre - Collège Les Dauphins, Saint-Jean-de-Soudain

9h-11h : Présentation et démonstration de percussions auprès d'élèves du collège, puis discussion autour des réalités de vie togolaises

12h-14h : Repas partagé avec les collégiens et enseignants

• Jeudi 18 novembre, 12h-13h30 - Lycée de Pontcharra

Démonstration de percussions devant les lycéens puis repas au lycée

• Lundi 22 et mardi 23 novembre - Collège Ponsard et Lycée Robin, Vienne

Rencontre avec les élèves

• Autres rencontres en cours de préparation avec la Cordée, la Maison des habitants Villeneuve, la MJC Anatole France...

Autres rencontres

• Lundi 15 novembre, 12h-14h - EVE, Saint-Martin-d'Hères

Petite forme musicale puis échange autour du spectacle Arziki

- Mercredi 17 novembre, 14h - IUFM, Grenoble
Intervention d'Atavi-G
- Jeudi 18 novembre, 14h-16h - Médiathèque Jean Pellerin, Pontcharra
Intervention d'Atavi-G, spectacle de conte, auprès du public du centre social René Cassin et de la médiathèque
- Vendredi 19 novembre, 12h-16h - Centre social René Cassin, Pontcharra
Repas-rencontre entre la troupe et les habitants
- Samedi 20 novembre, 12h-14h - Secours Populaire, Grenoble
Repas-rencontre avec des familles en lien avec le Secours Populaire
- Samedi 4 décembre, 15h-18h - Saint-Nizier-du-Moucherotte
Échange avec l'Association des Conteurs amateurs du Plateau du Vercors

Avec les artistes sénégalais des Mots qui tuent

- Mardi 16 novembre - Voiron
9h-12h : interventions scolaires
12h-14h : repas partagé avec les élèves et enseignants
- Mardi 16 novembre, 15h-17h - CADA, Grenoble
Rencontre autour d'un thé avec un groupe de demandeurs d'asiles
- Jeudi 18 novembre, 12h-15h - Centre social Surieux, Echirolles
Repas et échange autour des thèmes du spectacle avec le public du centre social
- Samedi 20 novembre, 12h - Grenoble
Rencontre avec l'association des travailleurs sénégalais

Avec les artistes de Profils atypiques (Maroc, Québec, France, Côte d'Ivoire)

- Lundi 15 novembre, 18h30-19h30 - Espace Aragon, Villard-Bonnot
Apéro-rencontre avec des professionnels de l'insertion, des chômeurs, des syndicats... pour préparer le débat qui se tiendra à l'issue de la représentation du lendemain à l'Espace Aragon
- Mardi 16 novembre, 9h15-11h20 - Collège La Pierre Aiguille, Le Touvet
Rencontre entre le metteur en scène Khalid Tamer et deux classes du collège
- Mercredi 17 novembre, 12h-16h - La Mise, Saint-Martin d'Hères
Repas et atelier avec des habitants, en lien avec La Mise

Avec les artistes de *La gigantea* (Brésil, France, Roumanie)

- Lundi 15 novembre, 14h-17h - LYPPRA, La Mure
Rencontre entre les metteurs en scène et les lycéens, en lien avec le Théâtre
- Mercredi 17 novembre, 12h-16h - Foyer de l'Oiseau Bleu, Gières
Repas et atelier avec un groupe de femmes
- Lundi 22 novembre, après la scolaire - Espace Paul Jargot, Crolles
Rencontre-découverte des décors et accessoires avec une classe de collège qui travaille autour de la marionnette

Avec les artistes italiens de *Fortunatissimo*

- Lundi 15 novembre, 10h-12h - CADA, Grenoble
Rencontre avec un groupe de demandeurs d'asile en apprentissage du français
- Jeudi 18 novembre, 10h-12h - Lycée Marie Curie, Echirolles
Rencontre avec des classes d'italien

Avec les artistes haïtiennes de *Femmes en situations de crise* et marocaines de *Rouge + Bleu = Violet*

- Mercredi 24 novembre, 12h-15h - Arc en ciel, Grenoble
Repas-rencontre avec un groupe d'habitants du quartier Villeneuve, en lien avec l'association Arc-en-ciel
- Jeudi 25 novembre, 9h-10h - Centre social Arlequin, Grenoble
Rencontre avec un groupe d'habitants autour d'un petit déjeuner
- Jeudi 25 novembre, soirée - Local de la Crique Sud, Grenoble
Repas-rencontre avec un groupe d'habitants du quartier, en lien avec l'association des Habitants de la Crique Sud et la régie de quartier Villeneuve - Village Olympique
- Rencontres et ateliers avec des groupes de femmes de l'agglomération grenobloise, en lien avec nos partenaires du temps fort « Cris de femmes »

D'autres rencontres sont en préparation avec l'ADATE, l'ATSG, le CADA, le CCREG, la Cordée, le Codase, les FIT de Grenoble, le Fournil, la MDH, la MIC Anatole France, Orféo Musiques du Monde, le Planning familial, Pro'Actif, le Secours Catholique, le Secours Populaire, Tip Top Emploi...
Programme complet sur www.fita-rhonealpes.fr

Forums

Cris de femmes spectacles pages 26 à 28

Samedi 27 novembre, à partir de 15h

Théâtre Prémol, Grenoble

Entrée (spectacles du samedi inclus) : de 4 à 12€

*Cris
de femmes*

15h Femmes en situations de crise (page 28),

spectacle franco-haïtien, suivi d'un échange avec l'équipe artistique

16h Spectacle marocain Rouge + Bleu = Violet (page 29)

17h Forum participatif à la suite du spectacle marocain, avec répartition du public en petits groupes de travail pour permettre la participation de tous. Restitution en session plénière par le biais du théâtre image

18h30 Temps festif et repas (chacun apporte un plat à partager)

En lien avec les associations Arc en Ciel (France/Maghreb), Maroc Solidarités Citoyennes et Femmes SDF, des foyers d'accueil de femmes (l'Oiseau Bleu, Milena), des centres sociaux (Arlequin, Prémol, Chorier-Berriat...), la MDH Mistral/Eaux Claires, la régie de quartier Villeneuve-VO, le Planning Familial.

Création artistique et lien social

Samedi 4 décembre, 14h - Théâtre Prémol, Grenoble

Entrée libre, réservation souhaitée au 04 76 43 46 64

14h Présentation du travail de création en cours des Mange-cafard

14h30 Forum participatif ouvert à tous sur les enjeux de transformation sociale, culturelle et politique de l'expression artistique populaire (ateliers de création collective théâtrale, d'écriture, de danse...)

Le forum est construit pour permettre une contribution de tous les participants : acteurs des créations collectives programmées au cours du week-end de clôture « Théâtre et lien social » (pages 31 à 35), professionnels de la culture et de l'action sociale et le tout public. Il se déroule dans un premier temps à partir d'échanges en petits groupes de discussion, avant une restitution en session plénière par le biais du théâtre image. Les paroles échangées seront conservées en vue de la publication des actes du forum.

*Théâtre
et
lien social*

Le Rwanda, un débat encore brûlant

**Mercredi 24 novembre, à l'issue du spectacle *Carte d'identité*
Théâtre Prémol, Grenoble**

Débat en partenariat avec Survie Isère, suivi d'une projection du film *Complicités*

L'eau, ce trésor de l'humanité

**Mardi 16 novembre, à l'issue du spectacle *La gigantea*
Espace 600, Grenoble**

Débat sur l'accès à l'eau et aux ressources naturelles en présence de chercheurs du laboratoire LEPII / UPMF, de l'Unicef...

Le travail dans nos vies

**Mardi 16 novembre, à l'issue du spectacle *Profils atypiques*
Espace Aragon, Villard-Bonnot**

Débat en présence de professionnels de l'insertion, de demandeurs d'emplois, et de syndicats, en partenariat avec l'ADEF, la Maison pour l'emploi de Pontcharra, le service insertion de la Mairie de Crolles, la Mission locale de Crolles, le Collectif SSI Pays du Grésivaudan, Solid'action, l'Union locale CGT, les CE ST Microelectronic Crolles

Comment les Africains créent leur avenir

**Vendredi 19 novembre, 19h (avant la représentation d'*Arziki*)
Coléo, Pontcharra**

Forum associatif et débat auquel participeront Atavi-G Amedegnato (fondateur du centre Zigastoit et metteur en scène d'*Arziki*) et des Africains en formation au CIEDEL à Lyon

Ateliers

Avec les artistes sénégalais des Mots qui tuent

Mercredi 17 novembre, après-midi - Aix les Bains

Demi journée d'atelier avec un groupe d'enfants et de jeunes

Avec les metteurs en scène de La gigantea (Brésil, Chili)

Mercredi 17 novembre, 14h-16h - Foyer de l'Oiseau Bleu, Gières

Atelier de manipulation de marionnettes auprès d'un groupe de femmes

Avec les artistes de Profils atypiques (Maroc, Québec, France)

Mercredi 17 novembre - La Mise

Atelier avec Justine Favart, chorégraphe du spectacle

Jeudi 18 novembre, après-midi - Solexine, Grenoble

Atelier avec Justine Favart, chorégraphe du spectacle

Avec les artistes haïtiennes de Femmes en situations de crise et marocaines de Rouge + Bleu = Violet

Mercredi 10 novembre à la librairie Antigone, 14h-16h

Atelier de prise de parole autour du thème « Femmes en situations de crise », exercices d'écriture collective et d'expression corporelle

Semaine du 22 au 26 novembre

Ateliers d'expression corporelle pour faire émerger une parole libre, proposés en lien avec les partenaires impliqués dans le temps fort « Cris de femme »

Avec le metteur en scène togolais de Arziki et Sepopo la Fleur

Mardi 30 novembre, 14h-16h - Centre social Vieux temple, Grenoble

Atelier d'Atavi-G autour du conte avec un groupe de femmes

Avec les metteurs en scène des spectacles de clôture, dans le cadre du temps fort « Théâtre et lien social »

Samedi 4 décembre et dimanche 5 décembre de 10h à 12h - Théâtre Prémol

Ateliers découverte théâtre et écriture animés par Yves Béal, Bruno Hesbois, Laurent Poncelet... ouverts à tous, entrée libre

Films

Projection du documentaire

Les Frontières / Al hodoud

24 novembre, 19h - bar d'EVE, Saint Martin d'Hères

Comédie syrienne de Dourid Lahham (1h40)

Ayant perdu son passeport entre deux postes frontières, un homme se voit interdire un pays et puis l'autre. Qu'importe, il s'invente une nouvelle vie grâce à une ingénieuse maison située à cheval sur cette frontière...

En lien avec Amal

Projection du documentaire Complicités

réalisé par Survie

24 novembre, à l'issue du spectacle *Carte d'identité* (page 20), Théâtre Prémol

Documentaire (42 min) réalisé par Survie, qui passe en revue les éléments de la complicité de la France lors du génocide des Tutsi du Rwanda (appui diplomatique, assistance militaire...). Projection suivie d'un débat en présence de membres de Survie Isère et de l'auteur-comédien de Carte d'identité.

En lien avec Survie Isère

Expositions

L'eau, source de vie

Du 15 au 23 novembre - Patio (Maison de Quartier Villeneuve), Grenoble

Exposition proposée par l'Unicef sur l'accès à l'eau

Magie Noire

Du 24 au 30 novembre - Patio (Maison de Quartier Villeneuve), Grenoble

Regards sur le Brésil à travers deux séries d'images :

Photographies de Laurence Fragnol autour du spectacle *Magie Noire* monté en 2010 par Laurent Poncelet avec des jeunes des favelas de Recife

Photographies prises par des jeunes de la Favela du Canal de Arruda à Recife avec la photographe Fatima Batista

Mange-Cafard, une aventure collective

Du 24 au 30 novembre - Patio (Maison de Quartier Villeneuve), Grenoble

Photographies de Laurence Fragnol des spectacles du groupe des Mange-Cafard, mis en scène par Laurent Poncelet

Autres manifestations

Cabaret à l'italienne

Dimanche 21 novembre à partir de 18h - MJC Nelson Mandela (Fontaine)

Réservation obligatoire pour le repas : 04 76 43 46 64 / entrée : 5€ ou un plat
En lien avec l'association Dolce Cinema (Rencontres du cinéma italien de Grenoble du 12 au 28 novembre 2010, dédiées à Fellini : www.dolcecinema.com), la MJC Nelson Mandela et des associations italiennes fontainoises.

Habitants, associations, artistes... sont invités avec les troupes participant au FITA à partager un repas italien convivial, suivi de projections et d'une scène ouverte à laquelle chacun pourra participer en proposant une chanson, un conte, une petite forme théâtrale, de la musique, de la danse...

Artistes du FITA présents : Laboratorio Amaltea et Collectif Libertalia (Italie/Belgique), Cie Zigas (Togo), Cie Bousaana (Sénégal), Cie Les trois clés (Brésil/France/Roumanie)

« Pour mémoire » autour du Rwanda

Vendredi 26 novembre, 20h - Antigone, Grenoble

Pour faire suite au spectacle *Carte d'identité*, soirée lectures-échanges proposée par Survie Isère autour d'extraits de la pièce *Rwanda 1994* de la Cie Groupov, en présence de Diogène Ntarindwa. Contact : 04 56 14 87 69

Entretien en direct des artistes franco-haïtiennes de Femmes en situations de crise

Mercredi 10 novembre, 18h30-20h

Dans l'émission Dégénéré sur Radio Kaléidoscope 97.0 FM

Stages

Stage de conte

Jeudi 11 novembre, une journée (10h-13h et 14h-17h)

Centre social Vieux Temple, Grenoble

Prix : 25€ (normal) 15€ (réduit) / Inscription au 04 76 43 46 64

**ANIMÉ PAR LE MAÎTRE DU CONTE TOGOLAIS ATAVI-G,
METTEUR EN SCÈNE DE ARZIKI ET SEPOPO LA FLEUR**

Le conte ne s'écoute pas au Théâtre du Recyclé, il se regarde. La connaissance et la maîtrise du corps, le développement du regard et la coloration de la voix y sont mis en évidence. Le regard, le corps, le chant, la récupération culturelle et le contact avec le public seront les axes de travail proposés aux stagiaires.

Stage de danse-théâtre

Samedi 13 novembre, une journée (10h-13h et 14h-17h)

Centre social Vieux Temple, Grenoble

Prix : 25€ (normal) 15€ (réduit) / Inscription au 04 76 43 46 64

**ANIMÉ PAR KHALID TAMER, METTEUR EN SCÈNE DE PROFILS ATYPIQUES,
ET JUSTINE FAVART, CHORÉGRAPHE**

Stage autour du mouvement, du corps et de l'énergie, à la rencontre du théâtre et de la danse

Stage de fabrication et manipulation de marionnettes et de masques

Dimanche 21 novembre, une journée (10h-13h et 14h-17h)

Centre social Vieux Temple - Grenoble

Prix : 35€ (normal) 20€ (réduit) / Inscription au 04 76 43 46 64

**ANIMÉ PAR EROS GALVÃO (BRÉSIL) ET ALEJANDRO NUNEZ (CHILI),
METTEURS EN SCÈNE DE LA GIGANTEA**

Stage de théâtre-action et improvisation

Mercredi 17 novembre, une journée (9h30-12h30 et 13h30-16h30)

Solexine, Grenoble

Prix : 25€ (normal) 15€ (réduit) / Inscription au 04 76 43 46 64

**ANIMÉ PAR PATRICK DUQUESNE ET CORINNE ARON, METTEUR EN SCÈNE ET
COMÉDIENNE DE FORTUNATISSIMO**

Informations pratiques

Faites-nous part de vos réactions et commentaires sur www.fita-rhonealpes.fr

Tarifs

Spectacles à l'Espace 600 et au Théâtre Prémol

12 euros (normal) / 10 euros (groupe) / 6 euros (réduit) / 4 euros (spécial)

Carte FITA Réduction

La carte FITA Réduction fait bénéficier d'un tarif réduit au Théâtre Prémol, à l'Espace 600 et dans une série de théâtres partenaires programmant des spectacles dans le cadre du festival. Prix d'achat de la carte : 10 euros

Pass FITA

Le pass FITA permet l'accès libre à tous les spectacles programmés à l'Espace 600 et au Théâtre Prémol et à un tarif réduit dans une série de théâtres partenaires programmant les spectacles dans le cadre du festival. Prix d'achat du pass : 27 euros (normal) / 16 euros (réduit).

Billetterie

La carte FITA Réduction et le pass FITA sont disponibles à l'Espace 600 et le soir des représentations. Achat des billets les soirs de représentation dans les lieux d'accueil des spectacles. Pré-vente auprès de certains partenaires dont l'Espace 600. Carte M'ra acceptée dans certains théâtres dont l'Espace 600.

Lieux et réservation

Pour les salles hors Grenoble et agglomération, retrouvez les infos sur le site web.

Espace 600

97 Galerie de l'Arlequin, Grenoble

Réervations : 04 76 29 42 82 (14h-18h)

Théâtre Prémol

Rue Henri Duhamel, Grenoble

Réervations : 04 76 33 38 25

Heure Bleue - hors les murs

EVE - domaine universitaire

Réervations : 04 76 14 08 08

La Rampe « la Rampe est de sortie »

Maison des Ecrits - Echirolles

Réervations : 04 76 40 05 05

Odyssée

89, avenue Jean Jaurès - Eybens

Réervations : 04 76 62 67 47

La Vence Scène

Rue de l'ancienne poste - Saint-Egrève

Réervations : 04 76 27 25 85 (Aide et Action)

EVE (domaine universitaire)

701 Avenue Centrale - Saint-Martin-d'Hères

Réervations : 04 56 52 85 15

Espace Aragon

19 bis, bd Jules Ferry - Villard-Bonnot

Réervations : 04 76 71 22 51

Espace Paul Jargot

Rue François Mitterrand - Crolles

Réervations : 04 76 04 09 95

04 76 08 04 54 (mairie)

Jeu de Paume

Square de la Révolution - Vizille

Réervations : 04 76 68 15 16

(Office de tourisme du Sud Grenoblois)

04 76 78 86 34 (Service culturel de Vizille)

P'tite Salle

Place Stalingrad - Vizille

Réervations : 04 76 78 86 34

Réervations groupes / scolaires

& inscriptions stages, ateliers et forums : 04 76 43 46 64

Plus d'infos sur www.fita-rhonealpes.fr

Organisateurs et partenaires

Le FITA est organisé en biennale par la Cie Ophélie Théâtre – Association Epi d'or, direction Laurent Poncelet.

La compagnie cherche à faire vivre le théâtre au cœur de la cité en impulsant autour des spectacles une dynamique locale de rencontres et de lien social.

Les dernières créations en tournée sont *Le Cri* et *Magie Noire* montée au Brésil.

Le FITA et la Cie Ophélie Théâtre accompagnent également des équipes artistiques dans le monde. Ceci se traduit par des échanges en coopération artistique, en formation, en résidence de création, en soutien de recherches de financement. Avec un réseau de compagnies présent sur tous les continents.

Le FITA reçoit le soutien du Conseil Régional Rhône-Alpes, du Conseil Général de l'Isère, de la Métro, de la Ville de Grenoble, de la Ville de Saint-Martin d'Hères, de la Communauté de Communes des Pays du Grésivaudan et des CE ST Microelectronics de Crolles.

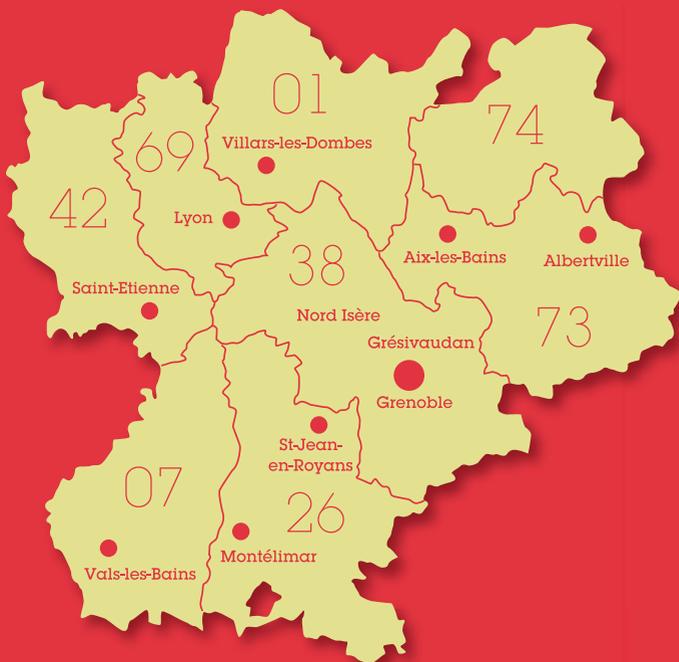
Projet labellisé dans le cadre de l'année européenne de la Lutte contre la pauvreté.

En partenariat avec l'Espace 600/Grenoble, le Théâtre Prémol/Grenoble, l'Heure Bleue/Saint-Martin d'Hères, la Rampe/Echirolles, le CLC/Eybens, EVE/Saint-Martin d'Hères, la Saison Culturelle de Vizille, l'Espace Paul Jargot/ Crolles, le Coleo/Pontcharra, l'Espace Aragon/Villard-Bonnot, le Diapason/Saint-Marcellin, le Théâtre de la Mure, la Saison Culturelle de Saint-Etienne-de-Crossey, Grenoble Universités, les collectifs de la Semaine de la Solidarité Internationale (collectifs SSI Loire, Nord-Isère, Vals-les-Bains, Voiron, Vienne, Grésivaudan, Lyon, Albertville et ACAPIGA), Survie Isère, Aide et Action, la Ville de Saint-Jean-en-Royans, la Ville de La-Motte-Saint-Martin, le Lycée Bellevue de Saint-Marcellin, l'association Chechekatouk.

Et aussi :

Adate, Adef, Amal, Amap, Association AM-DHDD, Antigone, APADAP, Arc en Ciel, Association Afrique-Valmontheys, Association des Etudiants Sénégalais, Association des Travailleurs Sénégalais, Auditorium Equinoxe de La Tour du Pin, bibliothèques Arlequin, Centre Ville et Prémol, CADA, Cause Commune, CCAS de la Ville de Grenoble, de Saint-Martin-d'Hères et d'Aix-les-Bains, CCFD, CCREG, Cen, Centres Sociaux de Grenoble (Prémol, Arlequin, Baladins, Vieux Temple, Village Olympique, Bajatière, Chorier-Berriat...), d'Echirolles (Surieux) et de Pontcharra (René Cassin), CIIP, Cimade, Cinéma le Victoria d'Aix-les-Bains, Club Unesco, Codase et Cie des Quartiers, Collèges Villeneuve, des Dauphins à St-Jean-de-Soudain, de La Dombes à St-André-de-Corcy, Léon Cormas à Villars-les-Dombes, Ponsard à Vienne, collèges du Touvet et de Crolles, Conteurs Amateurs du Vercors, La Cordée, Culture du Cœur, Dolce Cinema, Dôme Théâtre d'Albertville, Ecole de Musique de Pontcharra, Ecole Joliot-Curie d'Echirolles, Ensemble pour Haïti Rhône-Alpes, Envies de Scènes, Espace Jeunes Gaïa de Pontcharra, Espace Sévigné de Vals-les-Bains, EVE, les Fées Rosses, Femmes SDF, Le Fil de Saint-Etienne, le Fournil, France Bleu Isère, FJT de Grenoble, Foyer de l'Oiseau Bleu, Foyer Milena, Grenoble Isère Roumanie, Institut Culturel Italien, IUFM, la JOC de Loire, le Karkadé, LEPH/Université Pierre Mendès France, LIFPL, Lycée N-D des Victoires à Voiron, Lycée Marie Curie d'Echirolles, Stendhal et Argouges de Grenoble, Lycée de Pontcharra, LPR de Villars-les-Dombes, Lycée et BTS Robin de Vienne, Mairies de Voiron, St-Marcellin et St-Nizier-du-Moucherotte, Maroc Solidarités Citoyennes, Maison des Habitants de la Villeneuve et de Mistral-Eaux Claires, La Mise, LYPPRA à La Mure, Missions locales (Grenoble, Crolles), MJC Nelson Mandela de Fontaine, MJC de Saint-Martin-d'Hères, MJC Desnos d'Echirolles, MJC de Villars-les-Dombes, MPE Pontcharra, Mosaïkafé, Odysée d'Eybens, Oikocrédit, Orfeo Musiques du Monde, Pôle développement des territoires de la Ville de Grenoble, Popote du peuple, Planning Familial, Pro'Actif, Régie de quartier Villeneuve Village Olympique, Radio Kaléidoscope, Secours Catholique, Secours Populaire, SOL, Solence, Solid'Actions, SOS Racisme, Survie, Théâtre de Vienne, Tip-Top Emploi, Terre de Sienna, UNICEF, Vence Scene/Saint-Egrève, Vif Roumanie...





Le FITA Rhône-Alpes est organisé par
la Cie Ophélia Théâtre

Tél : 04 76 43 46 64

opheliatheatre@gmail.com

www.opheliatheatre.fr

Graphisme : www.clara-chambon.fr

www.fita-rhonealpes.fr

Rhône-Alpes

isère



Saint-Martin-d'Hères



ophélia

