

REVUE DE PRESSE

Compagnie Ophélie Théâtre

LES ROIS DE LA RUE

Création théâtrale collective avec le groupe Mange-Cafard



© Laurent Poncelet

Laurent Poncelet – Directeur artistique
ponceletlaurent.opheliatheatre@gmail.com (+33) 6 89 73 22 97 /
(+33) 4 57 13 68 12
www.ophelia-theatre.fr

compagnie
ophélie
théâtre

www.ophelia-theatre.fr
6 rue Berthe de Boissieux 38000 Grenoble

SOMMAIRE

PRESSE ECRITE..... p. 2

- Le Dauphiné Libéré Grenoble
- Le Petit Bulletin
- Les Affiches

RADIO p. 9

- RCF
- France Bleu Isère
- Radio Grésivaudan

GRENOBLE

Ils sont les rois de la rue



La création de Laurent Poncelet réunit ses comédiens amateurs .

Date : 7 juin 2019



1/5

Partager cette info

 Partager 0 Tweeter[GRENOBLE](#) [ISÈRE-SUD](#) [LOISIRS](#) MES TAGS FAVORIS

Après un film présenté en avril, Laurent Poncelet retrouve ses comédiens du groupe "Mange-cafard" pour une nouvelle pièce : "Les rois de la rue".

Ils ne pas acteurs professionnels et pourtant, une fois sur scène, ils prennent leur rôle très au sérieux. Laurent Poncelet, directeur artistique de la compagnie Ophélie, retrouve ses comédiens amateurs du groupe "Mange-cafard" pour une nouvelle création présentée ces vendredi et samedi au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas à Grenoble. Une troupe constituée de personnes en situation d'exclusion sociale.

Une galerie de portraits

L'histoire est celle d'un tsar qui attend depuis an un bus qui ne passera pas. Il y a également la Daronne, qui règne sur un bout de la place qu'elle occupe avec son canapé. Les deux personnages côtoient Pierre Henri Brahim qui rackette tous ceux qu'il rencontre avec son brassard de police, l'écrivain qui erre, la Mama qui squatte, Antoine ou le baron, taciturne, qui peut rester pendant des heures immobile à regarder le ciel.

Une galerie de portraits que les comédiens ont eux-mêmes créés. « Nous avons d'abord fait beaucoup d'improvisation. Ce qui m'a permis ensuite d'écrire l'histoire », explique Laurent Poncelet qui tient à impliquer ses comédiens dans ses créations. Une manière de leur donner confiance en eux. C'est aussi l'objectif de ce groupe. « Je suis admiratif de leur travail », affirme Laurent Poncelet. « J'ai beaucoup appris », explique Pascal, un des comédiens. Quant à Jérôme qui joue l'écrivain, cette expérience lui a donné une idée : « Je me suis mis à écrire un livre », dit-il fièrement.

Si la pièce est présentée ce vendredi soir à Grenoble, elle a vocation à tourner ensuite. D'abord en Isère, à la salle Daniel-Balavoine de Villefontaine le 15 novembre, puis en clôture du Festival international de Théâtre Action à Grenoble en 2020.

Vendredi 7 juin et samedi 8 juin à 20 heures au Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas à Grenoble. 8 et 12 euros.

 Votre journal 

VOTRE INFO LOCALE

Rechercher une commune ...

OK

[> Voir la liste des communes](#)

ENVOYEZ UN PROGRAMME

 LE PETIT BULLETIN

ÉDITION DE GRENOBLE

Changer d'édition

LE WEB DES SORTIES

ACTU

CINÉMA

EXPOS

SPECTACLES

CONCERTS

SOIRÉES

CONNAÎTRE

GUIDE URBAIN

THÉÂTRE ET DANSE | THÉÂTRE

Les Rois de la rue

Par la Cie Ophélie théâtre et le groupe Mange-cafard

Notre avis : Le metteur en scène Laurent Poncelet (compagnie Ophélie Théâtre) a l'habitude de livrer des spectacles hors normes. Notamment avec son groupe Les Mange-Cafard qui a une composition atypique, avec des membres aux origines sociales diverses, souvent en situation de fragilité ou d'exclusion sociale. D'où le titre de cette nouvelle création dans laquelle on croisera sûrement par mal de personnages forts en gueule – comme « la Daronne qui règne sur un bout de la place qu'elle occupe avec son canapé et son chien » (extrait de la note d'intention).

SPECTACLES



DR

Poésie de tous les instants

THÉÂTRE *Les rois de la rue* est la dernière création des Mange-Cafard, groupe pilote de la démarche de création collective, menée par Laurent Poncelet et la Cie Ophélie Théâtre. Il s'agit d'une création théâtrale collective montée avec des personnes en situation de fragilité ou d'exclusion sociale. Elle met en scène des comédiens, dont la force de la différence est source d'un jeu unique, puissant et vrai, à partir des fragilités, cris et poésies de chacun. Cela donne un spectacle corrosif, déroutant, hors norme, qui ne laisse personne indifférent. Le jeu est plein de vérité, car les comédiens ne trichent pas. Quelque chose d'essentiel et d'urgent se passe sur le plateau. ●

Vendredi 7 et samedi 8 juin, à 20 h, au Nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas, à Grenoble. 04 76 42 86 11.
De 8 à 12 €.



Le journal de 7h du 6 juin 2019

Présentée par **Bérénice Charles**



S'ABONNER À L'ÉMISSION

JOURNAL LOCAL 7H | JEUDI 6 JUIN À 7H01 | DURÉE ÉMISSION : 9 MIN



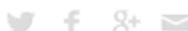
0:00

7:35



INTÉGRER À MON SITE

PARTAGER



Journaliste : *On vous emmène au théâtre ce matin. Ce week-end, c'est une pièce particulière qui se jouera entre les murs de pierre du Nouveau Théâtre Sainte-Marie-d'en-Bas à Grenoble. Une pièce sur le monde de la rue, entre rires et larmes. Sur scène, la troupe des Mange Cafard : des chasseurs de blues aux parcours de vie fragiles. Bérénice Charles a assisté à une répétition en compagnie du metteur en scène Laurent Poncelet et de ses comédiens hors-normes.*

Laurent Poncelet : *Ce sont des personnages hauts en couleur, mais comme souvent les gens que l'on peut croiser dans la rue. Ils ont des univers très forts et très marqués, c'est complètement surréaliste et loufoque et en même temps il y a une réalité sociale qui est dépeinte : la rue, la différence aussi. On n'est pas dans quelque chose de larmoyant ou de misérable, pas du tout ! On est un peu bousculé, mais il y a de la tendresse et on rit.*

Journaliste : *Cette troupe un peu particulière est née d'un partenariat entre le Secours Catholique et la Cie Ophélie Théâtre, avec des personnes en situation de fragilité ou d'exclusion sociale. C'est justement ça qui fait la force du groupe selon le metteur en scène, Laurent Poncelet.*

Laurent Poncelet : *Travailler à partir des univers de chacun pour qu'il apporte, en fonction de son histoire, les matériaux de la création.*

Journaliste : *Parler des fragilités, faire rire en évoquant la rue : plus peut-être que du théâtre, c'est une vraie expérience que propose ce spectacle. Une expérience qui ne triche pas, pleine de poésie et de sincérité, avec un vrai message comme l'explique Ceniza, l'une des comédiennes.*

Ceniza Casuso : *On arrive à être tous très soudés alors que l'on arrive avec des univers complètement différents. C'est toujours très en lien avec l'actualité, c'est du théâtre action en fait. Ça fait tomber les barrières, les a priori qu'on peut avoir.*



<http://ophelia-theatre.fr/presse/rcf-les-rois-de-la-rue/>

LE CAFÉ DES ARTISTES : TOUTE L'ACTUALITÉ DES SPECTACLES

Du lundi au vendredi à 18h



café des artistes © Getty

Le café des artistes

Par Manuel Houssais, Christophe Chardon



Diffusion du vendredi 7 juin 2019
Durée : 14min

- **Ce soir et demain soir, vous avez rendez-vous avec « Les rois de la rue ». Quels sont les personnages dans lesquels se sont transformés ces amateurs ?**
- *« Les rois de la rue », c'est une galerie de personnages complètement loufoques : on est sur une comédie sociale un peu déjantée.*
- **Ca peut grincer parfois quand même ? Il y a des messages qui sont passés ?**
- *Complètement : le spectacle a pour thème la vie dans la rue. La pièce se passe sur une place abandonnée qui est squattée par tous ces personnages et la thématique en elle-même n'est pas franchement drôle.*
- **Mais le texte compense ?**
- *Exactement, il compense et il est basé sur des improvisations que les comédiens ont proposé, il est donc très proche de ce que les comédiens présents sur scène avaient envie d'exprimer.*
- **Et de ce qu'ils ont vécu pour certains ? Peut-être pas la rue, mais ils ont pour la plupart connu des moments difficiles dans leur vie, ce qui fait que leur expression est réelle finalement ?**
- *Le groupe Mange-Cafard, s'il est ouvert à tous, compte majoritairement des personnes qui ont vécu des galères de parcours, qui à un moment donné se sont sentis isolés pour des raisons diverses.*
- **On est en train de dépeindre une vie par très rose, mais on est d'accord pour autant qu'il ne faut pas aller les voir par pitié – que ce sont des comédiens qui jouent la comédie, qui prennent plaisir sur scène ? Ce n'est pas condescendant ?**
- *Pas du tout : on n'est pas du tout sur un spectacle de théâtre documentaire et ce n'est vraiment pas l'intention des comédiens que de présenter une pièce misérabiliste, où l'on s'appitoie.*

(Extrait)

<https://soundcloud.com/user-46015902/le-cafe-des-artistes-07-juin-2019-les-rois-de-la-rue>



La Télé au Placard

DU LUNDI AU VENDREDI À 10H30 (REDIFFUSION À 16H30)

La Télé au Placard, c'est l'émission quotidienne de Radio Grésivaudan. Du mardi au vendredi de 10h30 à 12h en direct, rediffusée à 16h30. Elle donne la parole aux actrices et aux acteurs de la vie locale et culturelle du Grésivaudan !

Tout le programme de la télé au placard, les podcasts des 3 dernières semaines en cours...



- *Ce qui fait le lien entre toute nos créations, c'est que l'on parle du monde dans lequel on vit mais aussi du rapport à l'autre, dans la fragilité et dans la différence et là, en l'occurrence, cette dernière création est un peu particulière, c'est une création montée avec un groupe, les Mange-Cafard que vous avez mentionné, qui est un groupe de non professionnel, qui ont des parcours de vie un peu particulier, avec différentes fragilités et marqué vraiment par des univers très forts pour chacun d'entre eux. C'est une création qui est partie d'un gros travail d'improvisation, sur le plateau, pour mener à l'écriture d'un texte qui met en scène toute une galerie de personnages tous aussi hallucinants les uns que les autres, extravagants, dans leur monde, leur univers, qui vivent sous un kiosque sur une place dans la rue.*
- **Est-ce qu'on peut les présenter en détail les comédiens ?**
- *Je travaille avec ce groupe depuis 20 ans, il y en a qui sont entrés et d'autres qui sont sortis, il y en a deux qui sont là depuis le début, on a monté six créations théâtrales ensemble, plus un film. C'est-à-dire que pour certain il y a une très grosse expérience pour le coup, à la fois de la scène comme là, et du cinéma. Mais à chaque fois dans un registre proche, à savoir des univers très forts, des personnages haut en couleurs et des situations assez surréalistes et extravagantes mais toujours sur fond d'une réalité sociale qui est là, là en l'occurrence c'est la rue, et qui est très présente pour le coup. Une forme souvent un peu décalée et avec beaucoup d'humour mais avec un fond, un contenu, encore une fois qui est ancré dans le réel.*

(Extrait)

<https://soundcloud.com/user-46015902/radio-gresivaudan-les-rois-de-la-rue>



compagnie
ophélie
théâtre

CONTACTS

Directeur artistique : Laurent Poncelet

 (+33) 6 89 73 22 97
(+33) 4 57 13 68 12

 ponceletlaurent.opheliatheatre@gmail.com

Administratrice et chargée de production : Alice Quistrebert

 (+33) 6 24 96 84 44
(+33) 4 57 13 68 12

 bureau.opheliatheatre@gmail.com

 Cie Ophélie Théâtre / Association Epid'Or
Maison des associations
6 rue Berthe de Boissieux
38000 Grenoble

RETROUVEZ-NOUS SUR :

 <http://www.opheliatheatre.fr>

 <https://www.facebook.com/opheliatheatre2018/>

 compagnie.opheliatheatre