

# FiTA #10



FESTIVAL  
INTERNATIONAL  
DE THÉÂTRE  
ACTION

À GRENOBLE & SA RÉGION

18—28  
NOV 2020

SPECTACLES  
RENCONTRES / DÉBATS  
FILMS / ATELIERS

Le FITA est un temps fort unique en France de rencontre entre la population dans toute sa diversité sociale, culturelle et générationnelle et des spectacles qui parlent de notre monde d'aujourd'hui. Un temps fort qui fait lien autour de problématiques liées au vivre ensemble dans nos différences et fragilités.



### Inauguration conjointe du FITA et de MIGRANT'SCÈNE

*"Voix d'exilés" avec le groupe  
théâtre de l'APARDAP,  
Lamine N'Diaye,...*

**Mer 18 nov → 17h45**  
**Le Patio - Espace 600**  
**97 Galerie de l'Arlequin,**  
**Grenoble**

## NOUS RETROUVER

Le FITA fait sens derrière un mot qui oriente nos actions : le lien.

Lien avec l'autre dans ce qu'il est, dans ses différences et ses fragilités. Lien avec l'autre dans ce qu'il vit, ici ou ailleurs, dans ses luttes et ses espoirs. Le théâtre ou la danse, ce sont des corps sur un plateau qui portent toutes ces histoires. Et cette année, nombre d'entre elles touchent à l'intime : autant de tranches de vie personnelles qui tendent à l'universel. Car elles parlent en vérité. Le lien se vit aussi entre habitants, aux origines sociales et culturelles multiples, ce qui fait la spécificité du FITA et sa raison d'être. Lien dans la communauté de femmes et d'hommes que nous formons dans le respect de nos identités, croyances, opinions,... Lien pour mieux nous connaître et vivre ensemble. Lien pour ne pas se perdre mais pour nous retrouver.

**Laurent Poncelet**

## SOMMAIRE

**SPECTACLES ..... 4-19**

**AGENDA ..... 14-15**

**LE FITA TOUTE L'ANNÉE ..... 20-21**

**LA RENCONTRE AVEC  
LES HABITANTS ..... 22-23**

**LES ATELIERS ..... 24-25**

**INFOS PRATIQUES ..... 26**

**PARTENAIRES ..... 27**

**L'équipe du festival** — **Direction** Laurent Poncelet 06 89 73 22 97 [ponceletlaurent.opheliatheatre@gmail.com](mailto:ponceletlaurent.opheliatheatre@gmail.com) — **Administration et coordination** Alice Quistrebert 06 24 96 84 44 [bureau.opheliatheatre@gmail.com](mailto:bureau.opheliatheatre@gmail.com) — **Communication** Océane Goncalvès [communication.opheliatheatre@gmail.com](mailto:communication.opheliatheatre@gmail.com) — **Actions de proximité avec les habitants** Lisa Singer [opheliatheatre@gmail.com](mailto:opheliatheatre@gmail.com) — **Accueil des troupes** Louïsa Boumezoued — **Régie** Fabien Andrieux — **Design graphique** clara-chambon.fr

## Compagnie Wejna

Chorégraphie  
**Sylvie Pabiot en collaboration  
 avec Roméo Bron Bi**

Danse  
**Roméo Bron Bi**

Création sonore  
**Romain Serre**

Création lumière  
**Simon Stenmans**

Costumes  
**Caroline Delannoy**

Production  
**Compagnie Wejna**

Coproduction  
**La Coloc' de la culture Courmon d'Auvergne**  
 Scène conventionnée d'intérêt national - art,  
 enfance, jeunesse / Théâtre d'Aurillac /  
 Groupe des 20 Auvergne-Rhône-Alpes

Soutiens  
 Ville de Clermont-Ferrand, dans le cadre d'une  
 convention triennale / Ministère de la  
 Culture / DRAC Auvergne-Rhône-Alpes /  
 Conseil Régional d'Auvergne-Rhône-Alpes /  
 Conseil Départemental du  
 Puy-de-Dôme en cours

Remerciements (pour l'accueil en résidence)  
 Pôle Chorégraphique La Diode - Collectif  
 Zoooum / Ville de Clermont-Ferrand / Ville de  
 Courmon d'Auvergne - La Coloc' de la Culture /  
 la Petite Pierre-Gers / Yzeurespace / Théâtre  
 des Mazades à Toulouse / Le Caméléon,  
 Pont-du-Château / Théâtre de Cusset, Ville de  
 Cusset, Scène Conventionnée, Scène  
 Régionale d'Auvergne-Rhône-Alpes /  
 L'Échappé, Sorbiers / Micadanses, Paris /  
 Théâtre L'Étoile du nord, Paris

# LE VOYAGE DE ROMÉO

**DANSE • 45 min • + 6 ans**

Cette pièce est un portrait, celui de Roméo, danseur ivoirien, fuyant la guerre dans son pays et arrivant en France en 2013. C'est l'histoire de sa danse, qui se transforme et s'enrichit au fur et à mesure de son chemin. L'idée est de montrer à tous que l'immigration est aussi une aventure courageuse, porteuse de beauté et d'espoir. L'itinéraire géographique est aussi un parcours que le migrant traverse dans son propre corps. A travers l'histoire individuelle d'un danseur, c'est toute la vivacité créatrice de ceux qui doivent s'adapter et inventer un nouveau mode de vie qui est transmise.

**Espace 600, Grenoble**  
**Mer 18 nov → 19h30**  
**(scolaire à 10h)**





Crédit photo : Cécile Dureux

Compagnie  
Bleu Gorgone

# NARMOL

THÉÂTRE • 1h • + 14 ans

Texte  
**Solenn Denis**  
Mise en scène  
**Vanessa Amaral**  
Avec  
**Vanessa Amaral** : Maéva  
**Yann Mercier** : le juge  
**Marie Roussele-Olivier** : Océane  
Scénographie  
**Camille Allain-Dulondel**  
Création lumière et sonore  
**Guilhèm Barral**  
Regard extérieur  
**Lisa Torres et**  
**Marion Vaïtilingom**  
Avec la collaboration artistique de  
**Carole Thibaut**

Production  
Théâtre des Ilets  
CDN de Montluçon  
Région Auvergne-Rhône-Alpes

C'est l'histoire de deux adolescentes : Océane et Maéva. Après un parcours de vie accidenté, elles aspirent à s'émanciper et s'assumer, coûte que coûte. Mais elles sont rattrapées par la norme, les règles, les injonctions d'un frère. C'était l'heure de l'envol, l'heure de partir et « bam » : le tribunal. Nous assistons alors à leur jugement au cours duquel nous reconstituons avec elles le chemin qui les a conduites jusqu'au procès, jusqu'au drame qui scelle leur destin. *Narmol* dénonce les pouvoirs qu'elles subissent, ce qui pèse sur elles, les rapports de domination de genre mais aussi la manière dont elles s'en sortent par la parole. Deux héroïnes ordinaires, des punchlines, une vigueur, une insolence, une naïveté face au monde qui les entoure. On se heurte, on se bat à coups de mots.

*En ouverture, témoignages et courtes scènes jouées par des habitants et démonstration de la Batukavi.*

Compagnie  
Mégaptère

## DUO MONABÉ

CONCERT

**Léa Dessenne** et **Norbert Pignol** nous parlent en musique d'exils drôles et tragiques, d'excision et d'érotisme, d'orphelins et d'inégalités sociales dans un concert humoristique aux univers musicaux divers (world, hip-hop, rock).

Espace 600, Grenoble  
Ven 20 nov → 18h30  
(scolaire à 14h30)

### ENTRE LE SPECTACLE ET LE CONCERT

Repas avec les artistes  
au Barathym. Prix modérés,  
pique-nique accepté !  
Discussion, débat et convivialité.  
Réservation repas au  
07 60 57 75 82.

## Compagnie Teknaï

## DÉSAXÉ

Auteur

**Hakim Djaziri**

Mise en scène et scénographie

**Quentin Defalt**

Avec

**Hakim Djaziri, Florian Chauvet,  
Leïla Guérémy**

Collaboration artistique

**Adrien Minder**

Costumes

**Marion Rebmann**

Lumières

**Manuel Desfeux**

Musique et ambiance sonore

**Ludovic Champagne**

Régie

**Raphaël Pouyer**

Diffusion

**Anne-Charlotte Lesquibe**

Administration

**Anne Gegu**

Presse

**Jean-Philippe Rigaud**

Production

**Teknaï**

avec le soutien de

Région Ile-de-France, Aide à la création /  
Adami / Spedidam / Fonds SACD Théâtre / le  
CIPDR / Fonds SACD Musique de scène /  
Institut Français de Barcelone / Festival Ouj !  
(Festival de Théâtre en français de  
Barcelone) / Le Prisme, Elancourt**THÉÂTRE • 1h20 • + 13 ans**

Depuis la prison de Fleury-Mérogis, un homme est envahi par une pensée : il a quatre ans, c'est son anniversaire. Le doux parfum de son Algérie natale lui revient. Mais très vite, le souvenir de son enfance heureuse laisse place à d'autres souvenirs, plus sombres : la montée de l'intégrisme, sa fuite en France avec ses parents, son arrivée dans la cité des Trois-mille à Aulnay-Sous-Bois. *Désaxé* aborde la question d'une jeunesse d'aujourd'hui en recherche de sens. Hakim Djaziri n'a pas eu besoin de s'entretenir avec des apprentis djihadistes candidats au départ pour écrire sa pièce, mais s'est tout simplement inspiré de son vécu de jeune musulman européen. Il y pointe les parcours hasardeux, ces aventures surréalistes dont il dénonce la fausse fatalité. L'ambition de son texte est d'atteindre à l'universel dans un partage avec tous les publics.

**Espace Aragon, Villard-Bonnot**  
Jeu 19 nov → 20h

**Espace 600, Grenoble**  
Sam 21 nov → 19h30



Crédit photo : François Vila

**Télérama** <sup>1</sup> « Des acteurs à trognes comme on en voyait dans les longs métrages de Micky, qui n'ont plus tellement droit de cité dans le cinéma contemporain, hormis peut-être chez Bruno Dumont. Des gens passent tient le rythme (...) et décrit une situation dramatique sans jamais céder au misérabilisme, en privilégiant l'humour et les personnages solidaires. »



Crédit photo : Aïce Daucet

Cinéma Le Club, Grenoble  
Mer 25 nov → 18h30

Compagnie  
Ophélie Théâtre

Réalisateur  
**Laurent Poncelet**  
Avec  
**Salim Benayech, Martina Coblentz,  
Christophe Delachaux,  
Marie-Christine Delhomme,  
Frédéric Montfort,  
Jérôme Plantevin, Henri Thomas,  
Sylvia Tourlan, Pascal Zeller**  
Première assistante  
**Clara Chambon**  
Monteur  
**Christian Cuilleron**  
Chef opérateur et premier cadreur  
**Julien Perrin**  
Ingénieur du son  
**Benoît Chabert d'Hières**

Production  
Compagnie Ophélie Théâtre  
avec le soutien de  
Ville de Grenoble, Département de l'Isère,  
Grenoble Alpes Métropole

# DES GENS

CINÉMA • 52 min • + 10 ans

# PASSENT ET J'EN OUBLIE

Gaspard occupe ses nuits à lire *L'Odyssée* dans son petit réduit mansardé. Quand Polo, qui prétend être son cousin, débarque chez lui pour s'y installer avec son sac à dos rempli de liasses de CV, son quotidien s'en trouve chamboulé. Bob, à la rue, hurle à la fenêtre de Josianne qu'il n'a pas vue depuis dix ans des insultes et des je t'aime pour qu'elle lui ouvre la porte. Pierre-Henri Brahim qui le repère se dit qu'il a trouvé un copain. Fred erre dans les rues avec sa jambe folle. Tous finissent par se retrouver chez Josianne et apprennent qu'elle va être expulsée de son logement. Ils décident alors d'agir... Aux marges de la société, chacun des personnages est un monde en soi. Tous aussi extravagants et attachants les uns que les autres, ils sont les protagonistes d'une comédie sociale qui aborde avec un humour décapant et beaucoup de tendresse la question de la marginalisation sociale.

Le film mêle acteurs professionnels et non-professionnels qui vivent dans leur grande majorité des situations d'exclusion sociale. Les acteurs aux personnalités hors du commun, portés par des histoires de vie souvent singulières et chaotiques, ont ce qu'on appelle des "gueules". Ils crèvent l'écran dans une présence rare.



Crédit photo : Sacha Parison

# MA NOSTALGIE

CONTE DOCUMENTAIRE • 1h05 • + 10 ans

## Compagnie Astrov

Avec

**Richard Mahoungou**

Conception et mise en scène

**Jean de Pange, Claire Cahen**

Texte

**Julien Bissila, Richard Mahoungou**

Vidéo

**Tommy Laszlo**

Lumière

**Philippe Hariga**

Production

Astrov / Espace Bernard-Marie Koltès, Metz /  
NEST - CDN transfrontalier de Thionville-  
Grand-Est / Festival Passages, Metz /  
Théâtre de l'Ancre, Charleroi

Avec le soutien de

Région Grand Est

Conseil départemental de Moselle

Ville de Metz

Total Theatre

*Ma Nostalgie* est un conte documentaire, pensé, conçu et interprété comme un conte africain. Car ce n'est rien d'autre que sa propre histoire que Richard Mahoungou (re) joue sur le plateau. Artiste conteur congolais et réfugié politique, il nous plonge dans ses premières années de galère en France. Partageant de nombreuses anecdotes sur sa vie passée au Congo Brazzaville, il nous livre aussi ses colères et révoltes sur la situation de son pays. L'étonnante force du spectacle est de permettre de rire de tout. D'absolument tout. Le rire face aux atrocités, à la misère, à l'ignorance. À la nostalgie.

**Théâtre Prémol, Grenoble**  
Mar 24 nov → 20h30

**18** mer  
NOV

**17h45**  
Le Patio - Espace 600, Grenoble  
**Inauguration du FITA et  
du Festival Migrant'Scène**



**19h30**  
Espace 600, Grenoble  
**Le Voyage de Roméo**

Cie Wejna  
Danse  
Pages 4 et 5

**19** jeu  
NOV



**20h**  
Espace Aragon, Villard-Bonnot  
**Désaxé**

Cie Teknaï  
Théâtre  
Pages 8 et 9

# AGENDA

**20** ven  
NOV



**18h30**  
Espace 600, Grenoble  
**Narmol**

Cie Bleu Gorgone  
Théâtre  
Pages 6 et 7

**24** mar  
NOV



**20h30**  
Théâtre Prémol, Grenoble  
**Ma Nostalgie**

Cie Astrov  
Conte documentaire  
Pages 12 et 13

**21** sam  
NOV



**19h30**  
Espace 600, Grenoble  
**Désaxé**

Cie Teknaï  
Théâtre  
Pages 8 et 9

**25** mer  
NOV



**18h30**  
Cinéma Le Club, Grenoble  
**Des gens passent  
et j'en oublie**

Cie Ophélie Théâtre  
Cinéma  
Pages 10 et 11

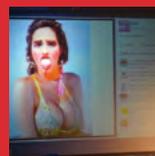
**27** ven  
NOV



**20h30**  
Théâtre Prémol, Grenoble  
**Les Rois de la rue**

Cie Ophélie Théâtre,  
Groupe Mange-Cafard  
Création théâtrale collective  
Pages 16 et 17

**28** sam  
NOV



**19h30**  
Théâtre de Poche,  
Grenoble  
**H@rcèlement(s)**

Cie Alvéole  
Théâtre-Forum  
Pages 18 et 19



THÉÂTRE • 1h • + 10 ans

Groupe Mange-Cafard,  
Compagnie Ophélie Théâtre

Mise en scène  
**Laurent Poncelet**

Dramaturgie  
**Laurent Poncelet avec  
le groupe Mange-Cafard**

Avec  
**Salim Bénayèche, Louisa  
Boumezoued, Olivier Candeau,  
Ceniza Casuso, Frédéric Monfort,  
Jérôme Plantevin, Laurent Poncelet,  
Sylvia Tourlan, Pascal Zeller**

Lumière  
**Jonathan Argémi**

Production  
Compagnie Ophélie Théâtre dans le cadre d'une  
résidence de création au Nouveau Théâtre  
Sainte-Marie-d'en-Bas

Soutiens  
Département de l'Isère, Ville de Grenoble,  
Grenoble Alpes Métropole, Région  
Auvergne-Rhône-Alpes, Nouveau Théâtre  
Sainte-Marie-d'en-Bas, Solexine

# LES ROIS DE LA RUE

Il y a le Tsar qui attend depuis un an sur la place un bus qui ne passera pas en lisant *Crime et châtime*nt. Il y a la Daronne qui règne sur ce territoire où elle s'est installée avec son canapé et que le Tsar appelle sa femme. Il y a Moustique qui occupe ses journées à voler les mêmes baskets premier prix et qui a trouvé protection auprès de la Daronne. Il y a Pierre-Henri Brahim qui rackette tout le monde avec son brassard marqué «police». Il y a l'Écrivain qui aimerait bien écrire sa première ligne et qui erre autour de la place. Il y a la Mama, dite la Reine, qui revient après cinq ans d'absence et veut récupérer son territoire...

La force du groupe Mange-Cafard vient des différences de chacun. Les comédiens aux personnalités hors du commun, portés par des histoires de vie singulières, souvent en marge de la société, ont ce qu'on appelle des "gueules".

## 1ÈRE PARTIE **QUEL EST TON RÊVE ?**

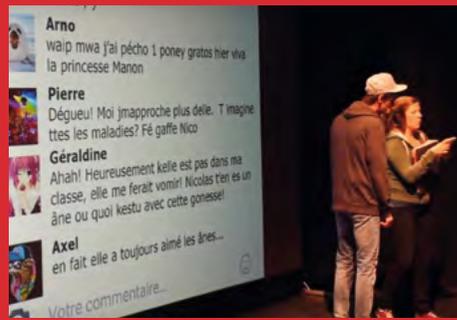
Groupe  
**Femmes de l'espoir**

Animé par  
**Samira Benkhelil**

Les Femmes de l'espoir, douze femmes habitantes du quartier Champberton de Saint Martin d'Hères, trouvent le chemin de leur rêve dans un spectacle conté, dansé et chanté. (Extraits)

**Théâtre Prémol, Grenoble**  
**Ven 27 nov → 20h30**





THÉÂTRE-FORUM • 2h • + 11 ans

# H@RCÈLEMENT(S)

Compagnie  
Alvéole

Soutiens  
Province de Luxembourg  
(Service Citoyenneté)  
Fédération Wallonie Bruxelles  
(Arts de la scène)  
Région wallonne

La pièce raconte la lente descente aux enfers de Manon, une jeune fille harcelée à l'école et dans sa vie privée.

Le public va découvrir une situation banale, quotidienne qui concerne de très nombreux élèves. Des relations de pouvoir et des rapports de force comme il en existe dans tous les groupes d'enfants et d'adolescents. Le décor est planté, le public sourit, rit,... et se demande qui sera la victime. Dans le contexte scolaire, beaucoup sont des victimes ou des harceleurs potentiels. Petit à petit, les rôles s'affirment dans une triangulation victime-harceleur-témoins et on assiste à ce que nous, adultes, avons parfois du mal à imaginer mais que malheureusement les enfants et les jeunes connaissent trop bien. Parmi les personnages, outre la victime, on trouve la harceleuse, sa meilleure amie, son amoureux, sa famille, des élèves témoins et des représentants de l'établissement scolaire.

Collège Les Saules  
Scolaire → Ven 27 nov

Théâtre de Poche, Grenoble  
Sam 28 nov → 19h30



Crédit photo : Fabrice Pias

DANS LE CADRE DE LA TOURNÉE  
EUROPE 2021, REPRÉSENTATIONS EN  
RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

Espace Paul Jargot, Crolles  
29 et 30 avril 20h30

Grand Angle, Voiron  
4 mai 20h30  
5 mai 10h (scolaire)

Espace 600, Grenoble  
6 mai 19h30

Le Coléo, Pontcharra  
7 mai 14h (scolaire) et 20h30

Le Cairn, Lans en Vercors  
8 mai 20h30

5ème saison et Le Diapason,  
Saint Laurent en Royans  
9 mai 17h

Théâtre de La Mure  
11 mai 14h (scolaire) et 20h30

Jeu de Paume, Vizille  
18 mai 20h30

Théâtre de Die  
19 mai 20h30

DANSE THÉÂTRE MUSIQUE VIDÉO • 1h15 • + 12 ans

# RODA FAVELA

Compagnie Ophélia Théâtre  
avec o grupo Pé No Chão

Dramaturgie et mise en scène  
**Laurent Poncelet**

Assistant

**José W. Júnior Dosantos**

Lumière

**Jonathan Argémi**

Distribution en cours

Peuples des favelas, indigènes, noirs, femmes, homosexuels,... de l'autre côté du mur. Celui de la relégation, de la violence, de l'injustice, hier comme aujourd'hui. Vingt ans de dictature, des souvenirs qui s'effacent. Et quarante ans après, les mêmes démons qui reviennent. Alors ils dansent, ils dansent jusqu'à plus soif. Romario est mort à vingt ans, l'innocence assassinée, il dansait lui aussi. Mais rien ne les empêchera. De ce côté du mur, on n'a pas peur. On danse avec la vie, les corps se soulèvent, ils volent. On ne pourra pas les rendre invisibles. Au delà du mur, tout bouillonne. Tout est vie. Rien ne les empêchera, par delà tous les murs.

Cinquième spectacle en tournée Europe réalisé par Laurent Poncelet avec des jeunes artistes des favelas de Recife au Brésil en partenariat avec o grupo Pé No Chão.

# LA RENCONTRE AVEC LES HABITANTS

Le FITA est un rendez-vous unique en France qui fait lien entre équipes artistiques et habitants.

La rencontre avec les habitants, tous les habitants, est le cœur du FITA. Sa raison d'être.

Nous travaillons ainsi avec près de 60 partenaires — structures d'actions sociales et socio-culturelles, associations, établissement scolaires,... — pour proposer des temps de rencontres conviviaux entre équipes artistiques et habitants dans toute leur diversité.

Ces rencontres, autour notamment de repas partagés, permettent de se connaître et de décroiser le théâtre. Elles créent un véritable lien entre artistes et habitants.

---

→ Retrouvez toutes les rencontres sur [fita-rhonealpes.fr](http://fita-rhonealpes.fr) rubrique "Actions"

# LES ATELIERS

Sous l'impulsion du FITA, de nombreux habitants découvrent la pratique artistique comme un moyen d'expression, d'émancipation, de partage et de lien.

Les différents ateliers proposés par les équipes artistiques invitées sont programmés en lien avec nos partenaires de l'action sociale, action socio-culturelle, associations,...

De multiples découvertes peuvent être proposées dans des champs artistiques multiples : théâtre, danse, conte,...

→ Retrouvez le programme complet des ateliers sur [fita-rhonealpes.fr](http://fita-rhonealpes.fr) rubrique "Actions"

## FORUM PARTICIPATIF

En présence notamment d'habitants acteurs réguliers d'ateliers de pratique artistique dont "théâtre" et "écriture", nous échangerons ensemble sur ce que la pratique artistique apporte et transforme dans les vies de chacun.

MDH Chorier Berriat, Grenoble  
Sam 28 nov → 14h

# INFOS PRATIQUES

Partagez vos réactions sur [fita-rhonealpes.fr](http://fita-rhonealpes.fr) rubrique "Vos réactions"

Si vous avez des questions, contactez-nous au 07 83 08 91 32

## Tarifs

### Le Voyage de Roméo, Désaxé, Ma Nostalgie et H@rcèlement(s)

13 € (plein)  
7 € (groupe et réduit)  
4 € (spécial)

### Narmol

10 € (plein)  
7 € (groupe et réduit)  
5 € (spécial)

### Les Rois de la rue

7 € (plein)  
4 € (réduit)

### Des gens passent et j'en oublie

5 € (plein)  
3 € (réduit)

**PASS FITA → Le Pass Fita donne accès à tous les spectacles programmés à l'Espace 600, au Théâtre Prémol et au Théâtre de Poche du 18 au 28 novembre. En vente sur place les soirs de représentation.**

27 € (plein)  
16 € (réduit)

## Réservation



Réservation par téléphone selon les lieux de représentation.

### Espace 600

97 galerie de l'Arlequin, Grenoble  
Réservation 04 76 29 42 82

### Théâtre Prémol

7 rue Henry Duhamel, Grenoble  
Réservation 07 83 08 91 32

### Théâtre de Poche

182 cours Berriat, Grenoble  
Réservation 07 83 08 91 32

### Espace Aragon

19 bis bd Jules Ferry, Villard Bonnot  
Réservation 04 76 71 22 51



Conformément aux mesures sanitaires en vigueur, le port du masque est obligatoire de la billetterie à la sortie de la salle de spectacle. Merci pour votre coopération !

# ORGANISATEURS ET PARTENAIRES

Le FITA est organisé en biennale par la compagnie Ophélie Théâtre – Association Epi d'Or, direction Laurent Poncelet. La compagnie cherche à faire vivre le théâtre au cœur de la cité en impulsant autour des spectacles une dynamique de rencontre, d'échange, de lien et de pratique artistique avec les habitants. Les dernières créations sont : *Des gens passent et j'en oublie* (cinéma), *Présences Pures*, *Les Bords du monde*, *Le Soleil juste après*, *Quartier Divers*, *Magie Noire*, *Le Cri*.

Le FITA et la compagnie Ophélie Théâtre accompagnent également des équipes artistiques avec un réseau de compagnies étendu dans le monde : coopération artistique, coproductions, échange de formations, résidences de création, soutien en recherches de financement, etc.

Le FITA reçoit le soutien du Département de l'Isère, de la Ville de Grenoble, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de Grenoble Alpes Métropole et de la Direction Départementale de la Cohésion Sociale.

Le FITA est organisé en partenariat avec l'Espace 600 (Grenoble), le Théâtre Prémol (Grenoble), le Théâtre Municipal de Grenoble – plateau du Théâtre de Poche (Grenoble), l'Espace Aragon (Villard-Bonnot), Migrant'scène.

Et aussi : APARDAP, Arc en ciel, BatukaVI, Biennale TRACES, CADA Le Cèdre, Cimade, Clinique du Grésivaudan, Collectif Migrants en Isère, Collectif Villeneuve Debout, Collège Lucie Aubrac, Coordination des Accueils de jour en Isère, Culture du cœur, Ecole de la 2ème chance, Femmes de l'espoir, Festisol, Foyer de Jeunes Travailleurs, Foyer de l'Oiseau bleu, IFTS, Le fournil, Le Lieu / Parlons-en, Le local des femmes, Maison de l'emploi Nord Est, Maison des Habitants Anatole France, Maison des Habitants Chorier Berriat, Maison des Habitants Centre Ville, Maison des Habitants Le Patio, Maison des Habitants Prémol, Maison de Quartier Texier, Maison de Quartier Aragon, Maison de Quartier Péri, MJC Anatole France, MJC Les Abrets, Milena Solidarité Femmes, Nicodème, Oxygem, Planning familial, Point d'eau, Régie de quartier Villeneuve, Resacoop, Rom'Actions, Secours catholique, Secours populaire, Solexine, TAG, Terre de Sienne, Unis Cités, Un toit pour tous, Un Tramway nommé culture.



# FITA-RHONEALPES.FR

**DES SPECTACLES ET  
DES FILMS EN PRISE AVEC  
NOTRE MONDE D'AUJOUR'HUI**

**DES RENCONTRES, ÉCHANGES,  
DÉBATS, ATELIERS,  
REPAS AVEC LES ÉQUIPES  
ARTISTIQUES PROGRAMMÉES**

**POUR ET AVEC LES HABITANTS  
DANS TOUTE LEUR DIVERSITÉ**

Organisé en biennale par la compagnie  
Ophélie Théâtre — Direction Laurent Poncelet  
Tél. 07 83 08 91 32 / 04 57 13 68 12  
opheliatheatre@gmail.com  
www.opheliatheatre.fr  
Retrouvons-nous aussi sur facebook



**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes



COMPAGNIE  
**ophélie**  
théâtre

