

Roda favela : un « souffle de vie » à découvrir le 21 mai



La compagnie Ophélia reviendra à Thionville le 21 mai avec un nouveau spectacle. Photo DR/Fabrice PLAS

Samedi 21 mai, au théâtre de Thionville, le spectacle pluridisciplinaire *Roda favela* mettra en scène douze jeunes brésiliens. En amont, une rencontre est prévue et des ateliers de danse. La tournée se poursuit jusqu'en 2023.

Avant votre spectacle à découvrir au théâtre de Thionville, le 21 mai, les douze membres de *Roda favela* rencontreront des jeunes thionvillois. Quels sont le programme et le but de cet échange ?

Laurent PONCELET, metteur en scène : « On a prévu, vendredi, un repas sur le modèle de l'auberge espagnole puis des discussions. Nous serons présents pour faciliter les

échanges. En principe, malgré la barrière de la langue, la glace est rapidement brisée. Samedi, on proposera des ateliers de danse. Ces rencontres font partie intégrante de ma démarche artistique. Avec ma compagnie Ophélia, créée en 1996, on souhaite irriguer les territoires, toucher les jeunes, en facilitant l'accès à la culture. Samedi soir, ils seront invités à voir le spectacle. »

Roda favela est votre cinquième création, toujours aussi singulière. Comment avez-vous conçu ce nouveau projet ?

« Il est très différent du précédent, car ce ne sont que des Brésiliens qui y participent. Il y a douze artistes dont neuf nouveaux. Il a été réalisé en partenariat avec O Grupo Pé No Chão. Je me suis inspiré de l'univers de chacun pour créer ce spectacle dans lequel il y a de la danse, du théâtre, de la musique, mais aussi de la vidéo. On découvrira des séquences mettant en scène les artistes dans leur quotidien. Ce projet a vu le jour il y a deux ans, mais a été contrarié par la pandémie. On bosse dessus concrètement depuis septembre. On a dû travailler à distance. On a amorcé la tournée le 28 avril après deux mois de résidence en France. On joue en France, en Belgique ensuite au Brésil avec le soutien de l'Ambassade de France. »

Quelles sont les thématiques abordées ?

« On y parle du quotidien dans les favelas du Brésil, de l'enfance, du travail, de la vie de couple, mais aussi de l'homosexualité et de la violence. Il y a également beaucoup de tendresse. Les retours sont très positifs, les spectateurs se disent bouleversés et retournés. C'est un spectacle de la vie. Il y a une énergie terrible. Il s'adresse à tous les publics. »

Vous êtes originaire de Mont-Saint-Martin. Metteur en scène, auteur et photographe.

Quels sont vos projets hors tournée ?

« Mon livre *Debout ensemble* est sorti jeudi 12 mai. C'est un roman qui évoque la vie de vingt des comédiens que j'ai côtoyés depuis 2006 et le début de ce projet qui est devenu une vraie aventure humaine. Je travaille également sur un film, je prépare une exposition photo et je vais publier quelque chose autour de la poésie. Nous reprendrons la tournée en 2023 en Italie et en Belgique puis un nouveau spectacle verra le jour en 2025. »

Roda favela samedi 21 mai, à 20h, au théâtre de Thionville. 10 €.