

## Le Péage-de-Roussillon

### Un spectacle au carrefour de la danse et du théâtre

Ce vendredi 17 novembre, à la salle Baptiste-Dufeu au Péage-de-Roussillon, la compagnie Ophélie théâtre fait un détour dans sa tournée européenne pour présenter le spectacle *Roda favela*. Au carrefour de la danse et du théâtre, il s'inspire de ce que vivent les peuples des favelas.



Ce vendredi 17 novembre, à la salle Baptiste-Dufeu, la compagnie Ophélie théâtre fait un détour dans sa tournée européenne pour présenter son spectacle. Photo Martin Monti-Lalaubie

C'est une saison particulière sur un plan artistique. Et pour cause, elle marque les 40 ans de Travail et culture. Alors, Amandine Vassieux, la directrice de Tec, n'hésite pas à mettre les petits plats dans les grands en faisant appel tout au long de la saison à des compagnies prestigieuses.

Ce vendredi 17 novembre, à la salle Baptiste-Dufeu au Péage-de-Roussillon, la compagnie Ophélie théâtre fait un détour dans sa tournée européenne pour venir présenter le spectacle de danse *Roda favela*. Au carrefour de la danse et du théâtre, ce

spectacle s'inspire de ce que vivent les peuples des favelas, indigènes, noirs, femmes, homosexuels, en résumé, tous ceux qui sont de l'autre côté du mur. La frontière est celle de la relégation, de la violence, de l'injustice, hier comme aujourd'hui.

Vingt ans de dictature, des souvenirs qui s'effacent. Et quarante ans après, les mêmes démons qui reviennent. Alors, ils dansent jusqu'à plus soif. Les corps se soulèvent, volent. On ne pourra pas les rendre invisibles. Au-delà du mur, tout bouillonne, tout est vie.

Les créations de la compagnie Ophélia théâtre se confrontent au monde contemporain. Elles placent l'humain au cœur du processus créatif, en partant de la force, de la fragilité et de la différence, de leurs puissances évocatrices et poétiques.

En soi, elles sont un acte de résistance. Le metteur en scène Laurent Poncelet crée ses spectacles avec notamment les périphéries du monde : artistes des favelas du Brésil, bidonvilles d'Afrique ou relégués de nos sociétés. Avec des acteurs qui ont des choses à dire. Une urgence, une énergie, un cri de vie. Un des enjeux du travail de la compagnie est que le public ne sorte pas indemne des représentations. Qu'il soit bousculé, dérangé. Pour que son regard sur l'autre, sur le monde soit atteint, transformé.

*Roda favela* est le cinquième spectacle en tournée Europe réalisé par Laurent Poncelet, avec des jeunes artistes des favelas de Recife au Brésil, en partenariat avec O grupo pé no chão.

Vendredi 17 novembre à 20 h 30, à la salle Baptiste-Dufeu. Durée 1 h 30. Dès 12 ans. Tarifs de 9 à 15 €. Réservations au 04 74 29 45 26 ou sur le site [travailetculture.com](http://travailetculture.com).